



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文



词语手册

总主编 严 军
主 编 陈 燕 刘 军



YZLI0890147279



吉林教育出版社

CiYu
ShouCe



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文



词语手册



总主编 严 军
主 编 陈 燕 刘 军
撰 稿 唐迎春 谷 梁



YZLI0890147279

吉林教育出版社

Ciku
ShouCe

图书在版编目(CIP)数据

小学语文词语手册. 五年级/严军主编. —2版. —长春:
吉林教育出版社, 2009. 7(2012. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5383 - 3850 - 8

I. 小… II. 严… III. 汉语 - 词语 - 小学 - 手册 IV.
G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094480 号



小学语文词语手册——五年级·下(人教版) 陈燕 刘军 主编

责任编辑 王世斌 责任校对 徐倩 装帧设计 吉林春雨教育集团编室

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1997 号 邮编 130021)

发行 吉林春雨教育集团有限公司

印刷 淮安精彩飞扬广告印务有限公司

开本 880 × 1230 毫米 32 开本 4.5 印张 字数 108 千字

版次 2012 年 1 月第 2 版第 8 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5383 - 3850 - 8

定价 9.80 元

前言

小朋友都很喜欢读美文,也希望自己能写出一手美文。你知道表现这些美文最基本的语言素材是什么吗?是浩如烟海的词语。对,词语就是阅读与写作的基石。掌握词汇量的多少,是衡量学生语文水平高低的一个重要标志。因此,编写一套高质量的词语手册,供小朋友学习词语十分必要。

这套手册突破了传统词语手册的编写套路,它是集词典、练习册、资料库、采蜜本等功能于一体,熔知识性、趣味性、适用性于一炉的精品教辅用书。

这套书是依据人教版、苏教版等义务教育课程标准实验教材编写的,以课文为单位,设有以下六个栏目:

【生字排行榜】帮助小朋友认识课文中的生字,并弄懂它在文中的意思,不仅如此,而且具有“查字典”“组词”及“形近字组词”等功能。

【新词大观园】是为了帮助小朋友理解本课文中的重点词语(含成语),并且着眼于词语(含成语)的运用。

【咬文嚼字馆】列举了与本课文中相关的同义词和相关例句,帮助小朋友辨析推敲这些同义词的词义和用法,并且进而理解它们不能更换运用的原因,以提高辨析和运用同义词的能力。

【语林采蜜库】归纳了该课文中的精彩词语,如相关的形容词、俗语、四字格(含成语)、格言警句等,并提示了这些词语



或警句表情达意的作用,以便小朋友读读、背背、想想,增加词语积累。

【词语训练营】意在检测小朋友学习该课文的词语运用能力。题目内容均是课外的,具有时代性、趣味性、开放性、拓展性。通过练习,起到举一反三的作用。

为了扩大小朋友的知识面,引领小朋友从课本走向生活,由小课堂步入大社会,我们还特设了【知识好望角】,介绍了与该课文相关的历史、地理、文化、科学知识,使本书不仅具有单一工具书功能,还能引导小朋友畅游历史、文化、文学知识的海洋。

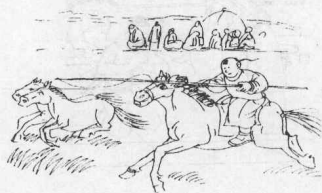
此外,每册书后附“参考答案与提示”,对每篇课文中【词语训练营】中的练习给予参考答案或解题提示,便于小朋友检验学习的效果。“音序检词表”,收本册书中相关词语,依音序排列归纳,并在每个词语后注上页码,以便查找。

愿本书成为你在学习词语的跑道上的助推器,伴你快乐学习、茁壮成长的好朋友。

目录

CONTENTS

- | | |
|-------------|-----|
| 1 草 原 | /1 |
| 2* 丝绸之路 | /7 |
| 3 白 杨 | /13 |
| 4* 把铁路修到拉萨去 | /17 |



- | | |
|-------------|-----|
| 5 古诗词三首 | /22 |
| 6 冬阳·童年·骆驼队 | /26 |
| 7* 祖父的园子 | /30 |
| 8 童年的发现 | /34 |
| 9* 儿童诗两首 | /40 |

- | | |
|----------|-----|
| 10 杨氏之子 | /44 |
| 11 晏子使楚 | /47 |
| 12* 半截蜡烛 | /52 |
| 13* 打电话 | /56 |



14 再见了,亲人

/59

15* 金色的鱼钩

/64

16 桥

/69

17* 梦想的力量

/73



18 将相和

/76

19 草船借箭

/82

20* 景阳冈

/89

21* 猴王出世

/92

22 人物描写一组

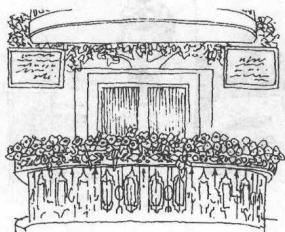
/96

23* 刷子李

/102

24* 金钱的魔力

/106



25 自己的花是让别人看的

/111

26 威尼斯的小艇

/116

27* 与象共舞

/120

28* 彩色的非洲

/126

1 草 原



生字排行榜

毯	tǎn	厚实有毛绒的成片织品。			渲	xuàn	图画的一种画法。		
	毛 8 半包围	毛毯 地毯 炎热 挂毯 壁毯 淡绿	灬 9 左右	渲染		喧哗 宣传			
勒	lè	勾勒,用线条画出轮廓。			吟	yín	唱,声调抑扬地念。		
	革 2 左右	勾勒 勒令 革命 悬崖勒马 协助	口 4 左右	吟唱 低吟 今天 吟风弄月 命令					
迂	yū	曲折,绕远。			襟	jīn	衣服的胸前部分。		
	辶 3 半包围	迂回曲折 于是 迂腐 迂缓 呼吁	衤 13 左右	襟怀坦荡		禁止 大街			
蹄	tí	马、牛等的脚。			貌	mào	外表的样子。		
	足 9 左右	马蹄 蹄子 帝国 蹄筋 牛蹄 啼叫	豸 7 左右	礼貌 貌相 帽子 以貌取人 冒烟					
拘	jū	限,限制。			羞	xiū	难为情,害臊。		
	扌 5 左右	拘束 拘留 一丝 不拘小节 不苟	八 8 半包围	羞涩 害羞 喂养 恼羞成怒 差错					
涩	sè	感到不滑润的滋味。			跤	jiāo	身体摔倒。		
	讠 7 左右	艰涩 羞涩 流水 生涩 晦涩 坚韧	足 6 左右	摔跤 跌跤 蛟龙 郊游					
偏	piān	歪,不在中间。			涯	yá	水边,泛指边际。		
	亻 9 左右	偏斜 偏离 遍布 偏僻 偏爱 扁豆	辶 8 左右	天涯 生涯 悬崖 一望无涯 难捱					



新词大观园

【柔美】(róu měi) 柔和而优美。配:柔美的月色,柔美的晚霞;姿态柔美,歌声柔美。例:柳枝在微风中摇摆着柔美的姿态,让人产生无限的遐想。

【渲染】(xuàn rǎn) ①图画的一种画法,用水墨或淡的色彩涂抹画面,以加强艺术效果。②比喻夸大的形容。配:渲染



背景,渲染气氛。例:①这幅画用绿色来渲染背景,是别有用意的。②有些时候,作家写快乐的事情是为了渲染哀愁。

【勾勒】(gōu lè) ①用线条画出轮廓。②用简单的笔墨描写事物的大致情况。配:勾勒轮廓,勾勒线条。例:①他很快就把同桌的面部轮廓勾勒出来了。②这篇报导很简短,只是大致勾勒了一下整个事件的经过。

【境界】(jìng jiè) ①事物所达到的程度或表现的情况。②土地的界限。配:境界高尚,境界低下;神话境界,思想境界。例:①他思想境界高尚,在边疆奋斗了几十年。②汽车已进入广东境界。

【无限】(wú xiàn) 没有穷尽,没有限量。配:无限的信任,无限的思念;无限光彩,无限慷慨。例:千言万语,道不尽海外游子对祖国母亲的无限思念之情。

【洒脱】(sǎ tuō) (言谈、举止、风格)自然。配:言谈洒脱,举止洒脱。例:他用洒脱的文笔描绘了大草原奔放的风景。

【迂回】(yū huí) ①回旋,环绕。②绕到敌人侧面或后面(进攻)敌人。配:迂回前进,迂回作战;迂回地行走,迂回地挪动;山路迂回,蹊径迂回。例:①虽然山路迂回,但游客们的兴致却很高。②聪明的战士们采用了与敌人迂回作战的方法,把敌人打得东逃西窜。

【疾驰】(jí chí) (车马等)奔驰。例:看着高速公路上一辆辆疾驰而过的汽车,爷爷感慨万千。

【静寂】(jìng jì) 没有声音,很静。配:静寂的夜晚,静寂的星空。例:静寂的夜晚,他躺在床上,想象着明天的春游,激动得难以入睡。

【羞涩】(xiū sè) 难为情,态度不自然。配:十分羞涩,羞涩的神情。例:面对记者的镜头,这个小姑娘一点也不羞涩。



【拘束】(jū shù) ①过分约束自己,显得态度不自然。
②对别人的言行加以不必要的限制。例:①她在老师面前显得有点拘束。②家庭要有一个和谐的氛围,不要拘束子女的正当活动。

【高歌】(gāo gē) 放声歌唱。例:置身泰山之巅,连我这个不会唱歌的人也想高歌一曲。

【回味】(huí wèi) 从回忆里体会。例:这部电视剧十分感人,耐人回味。

【天涯】(tiān yá) 形容非常远的地方。例:罪犯即使逃到天涯海角,也会被公安干警捉拿归案。

【一碧千里】(yí bì qiān lǐ) 指一片碧绿,十分宽广。例:放眼望去,草原如绿地毯般铺向远方,一碧千里,十分美丽。

【襟飘带舞】(jīn piāo dài wǔ) 衣襟和裙带迎风飘动。例:姑娘们身着漂亮的藏族服饰,一阵风吹过,襟飘带舞,像一团团五彩的云霞,煞是好看。



咬文嚼字馆

拘束 拘谨

【例句】1. 晓红初次来我家,见到我的爸爸、妈妈显得有点拘束,手很不自然地放着。

2. 他们的洒脱不羁和亲密气氛很快驱散了会场上的拘谨。

【辨析】相同:这两个词都形容过分约束自己而显得不自然。

区别:“拘束”指对自己过分约束,因而言谈举止不自在,多用于口语;还可用作动作,指对别人的语言行动加以不必要地限制。“拘谨”指因过分小心谨慎,因而言语行动、神情态度不自然,用于书面语。



语林采蜜库

表现事物广阔的词语：

广阔无垠	一望无垠	一望无际	无际无涯
辽阔无涯	一马平川	平原宽广	沃野千里
草原茫茫	一碧千里		

【提示】前五个词语适用于描写草原的大，广阔无边。余下的词语可用来写草原的平坦宽广以及草的茂盛。



词语训练营

1. 感受搭配艺术，填上恰当词语。

()的空气	()的天空	()的绿毯
()的线条	()的小诗	()的乐趣
()的主人	()的帽子	()的微笑
()情迎接	()情相见	()情款待
()情联欢	()情话别	

2. 根据你的理解填一填。

万古长青 千山一碧 翠色欲流

(1)这三个词语中分别有一个表示绿的字，它们分别是()、()、()。

(2)这三个词语不同的地方是：“万古长青”表示绿得()，“千山一碧”表示绿得()，“翠色欲流”表示绿得()。

3. 读下列两组词语，并从每组中选择一个你最喜欢的词语造句。

(1)等候 守候 迎候



(2) 清鲜 清新 清淡



知识好望角

老舍的语言特点(节选)

1. 京味十足

在中国现代文学史上,老舍是用地道的北京话从事创作的一位作家。他的绝大多数作品以北京为背景,例如,《骆驼祥子》《我这一辈子》《四世同堂》《正红旗下》。这些作品的语言,都富有浓郁的北京特色,犹如鲁迅的作品语言富有绍兴特色,沈从文的作品语言富有湘西特色,赵树理的作品语言富有山西特色一样。任何人读老舍的作品,都会感到语言富有北京韵味。

老舍作品语言的北京韵味,有赖于老舍的作品取材于北京下层市民生活。他自幼生活在北京,熟悉北京,这为老舍运用北京语言提供了得天独厚的条件。老舍一向注重从市民群众的语言中汲取有益的营养。当然,老舍创作时并不是原封不动地照搬北京的地方语言,而是经过选择提炼和加工改造,然后再恰如其分地运用到作品中去。

2. 通俗明白

老舍在语言运用上有着自己的一贯追求,他多次表述这种观点:“我不论写什么,我总希望能够信赖大白话;即使是说明比较高深一点的道理,我也不接二连三地用术语与名词。”“我还保持着我的‘俗’与‘白’。”老舍致力于“俗白”,所谓“俗白”就是语言通俗浅易,朴实无华。自然,老舍的“俗白”并不是粗俗浅露,而是精练含蓄、耐人寻味。

比如,《北京的春节》一文,朴素自然,不事雕琢,流畅通



达,明白如话,没有难懂的字,没有拗口的句子,没有文雅的辞藻,也没有欧化句式。读起来,我们犹如在听一位长者拉家常、讲故事一样亲切有味。曹禺说得好:“他作品中的语言更有特色,没有一句华丽的辞藻,但是感动人心,其深厚美妙,常常是不可言谈的。”

3. 幽默诙谐

幽默诙谐是老舍语言艺术的一个重要特色,也是他的语言艺术区别于其他作家的语言艺术的一个突出标记。老舍说:“文字要生动有趣,必须利用幽默。干燥,晦涩,无趣,是文艺的致命伤。”老舍对生活中的幽默极为敏感,并善于以机智与讽刺的形式来表现。作为语言鲜活色彩的幽默,它往往还要借助于其他修辞手法和语言要素的综合运用,来达到预期的效果。老舍小说经常运用夸张、比拟、讽喻、反语、谐音、曲解等修辞手法来构成幽默的情境。可以这样说,老舍是一个幽默的语言艺术家,他的幽默才华闪现在作品的字里行间,把“想得深”的思想内容,用“说得俏”的语言表达出来,含蓄隽永,充满浓郁的幽默色彩。

2* 丝绸之路



【古朴】(gǔ pǔ) 朴素而有古代的风格。例：小镇上到处可见保存完好的古朴建筑。

【典雅】(diǎn yǎ) 优美不粗俗。例：客厅里的陈设十分典雅。

【矗立】(chù lì) 高耸地立着。例：东方明珠矗立在黄浦江畔，吸引了无数中外游客。

【戎装】(róng zhuāng) 军装。例：老爷爷拿出他身着戎装的照片给我们看，并讲述了他的战斗故事。

【守候】(shǒu hòu) ①等待。②看护。配：守候多时，日夜守候。例：①我一早就和妈妈到机场守候从国外回来的爸爸。②小敏动手术，爸爸妈妈轮流去病房守候。

【商贸】(shāng mào) 商业和贸易。配：商贸大厦，商贸活动。例：中俄边境线上的商贸活动十分频繁。

【遐想】(xiá xiǎng) 悠远地思索或想象。配：遐想联翩，引起遐想。例：在繁星闪烁的夜晚，我常常对着夜空遐想联翩。

【精神饱满】(jīng shen bǎo mǎn) 充满活力，精神振作。例：清晨，一群精神饱满的学生沿着湖边练长跑。

【崇山峻岭】(chóng shān jùn lǐng) 高大险峻的山岭。例：岷江水流湍急，两岸都是崇山峻岭。

【栩栩如生】(xǔ xǔ rú shēng) 栩栩，生动逼真的样子。形容艺术形象非常逼真，好像活的一样。例：不一会儿，他就

用面捏出了一个栩栩如生的孙悟空。

【美轮美奂】(měi lún měi huàn) 形容高大华美。例：这个舞台剧的布景美轮美奂，令人赞不绝口。



咬文嚼字馆

矗立 耸立

【例句】1. 这座纪念碑矗立在蓝天广场。

2. 一棵老松耸立在峭壁边缘。

【辨析】这两个词都表示高高地立着，不能用来指人。“矗立”指高而直，多用来指高大建筑物的高耸、挺直、雄伟。“耸立”指高而突出，多表示山、建筑物或其他的东西高起、直立。



语林采蜜库

表示多的词语：

不计其数	数不胜数	包罗万象	琳琅满目
美不胜收	目不暇接	无奇不有	无穷无尽
无所不包	丰富多彩	五花八门	眼花缭乱
洋洋大观	一应俱全	应有尽有	多如牛毛

【提示】这些词语都是用来形容数目多的。“不计其数、数不胜数、多如牛毛”形容数量极多，很难计算。“包罗万象”形容内容丰富，应有尽有。“琳琅满目、美不胜收、洋洋大观”形容美好的事物很多。“五花八门、眼花缭乱”比喻事物复杂，无法辨清。“一应俱全、应有尽有”指一切齐全，应有尽有。“无奇不有”则指什么奇怪的事物都有。



词语训练营

1. 请你仿写文中读起来很有节奏感的词语，并选择其中



的两个各写一句话。

例：栩栩如生 ()、()

()、()、()

()、()、()

2. 辨别近义词、反义词。

近义词：典雅() 迅疾()

守候() 精神饱满()

反义词：典雅() 迅疾()

助兴() 丰富多彩()



知识好望角

丝绸之路的有关知识

丝绸之路与中西交通 公元前 138 年，张骞奉汉武帝之命出使大月氏，中途遭匈奴扣留，至公元前 126 年方归。公元前 119 年，汉武帝再派张骞西去联络伊犁河流域的乌孙，同时分派副使赴大宛(今费尔干纳盆地)和康居(约在今巴尔喀什湖与咸海间)、大月氏(阿姆河中上游)、大夏(巴克特里亚)、安息(帕提亚)、身毒(天竺)各国。司马迁《史记·大宛传》称他的两次出使为“凿空”，其意是他第一次走通了前人未曾开通的道路。从公元前 2 世纪开始，在我国西汉时期，据《汉书·地理志》记载，丝绸之路已有南北两道。公元 3 世纪以前，天山南北两道，以南道较为繁荣。公元 3 世纪至 5 世纪，两晋南北朝时期，以天山以北的通道最为昌盛。据《汉书·地理志》记载，汉代还有一条通往西方的海上丝绸之路。

丝绸之路与中西贸易 中国除出口大量丝绸之外，还输

出铁器、镍、贵重金属、铜器、漆器、杏桃和甘蔗等到中亚、西亚直到罗马。中国从中亚以西输入毛织品、玻璃、宝石、玛瑙、香料和化妆品,特别重要的是从大宛输入汗血马、天马;中亚各国的葡萄、苜蓿、蚕豆、石榴、番红花、芝麻、胡萝卜和黄瓜等植物,都传到中国。从西域和伊朗传入中国的,还有箜篌、琵琶、箏箏等乐器及绘画、雕刻、图案设计等技艺。安息和罗马的毛织品、玻璃也源源东来。

丝绸之路与中外友好 丝绸之路开通之后,中国与中亚、西亚和南欧各地各民族友好往来绵亘不绝,日益密切。

出使西域的张骞 公元前138年,张骞奉命率人前往西域,寻找并联络曾被匈奴赶跑的大月氏,合力进击匈奴。张骞一行从长安起程,经陇西向西行进。他们来到河西走廊一带后,被占据此地的匈奴骑兵发现。张骞和随从一百多人全部被俘。

匈奴单于知道了张骞西行的目的之后,把他们分散开去放羊牧马,并由匈奴人严加管制。还给张骞娶了匈奴女子为妻,一是监视他,二是诱使他投降。但是,张骞坚贞不屈。

整整过了十一个春秋,张骞才乘机和他的贴身随从甘父一起逃走,离开匈奴地盘,继续向西行进。历尽千辛万苦,终于越过沙漠、戈壁,翻过冰冻雪封的葱岭(今帕米尔高原),来到了大宛国(今费尔干纳)。国王热情地接见了张骞,并帮助他先后到了康居(今撒马尔罕)、大月氏、大夏等地。但大月氏在阿姆河上游安居乐业,不愿再东进和匈奴作战。张骞未能完成与大月氏结盟夹击匈奴的使命,却获得了大量有关西域各国的人文地理知识。

张骞在东归返回的途中,再次被匈奴抓获,后又设计逃出。于13年后回到长安。这次出使西域,使生活在中原内地的人们了解到西域的实况,激发了汉武帝“拓边”的雄心,发动