



从朱元璋到朱棣

话不尽的明朝 怎么说都有理

辽宁人民出版社

内 治 外 治



从朱元璋到朱棣



YZLI0890146614

④ 辽宁人民出版社

©李应全 2012

图书在版编目(CIP)数据

凶猛治国：从朱元璋到朱棣. 1 / 李应全著. —沈阳：辽宁人民出版社，2012.1
ISBN 978-7-205-07224-7

I. ①凶… II. ①李… III. ①皇帝—政治—谋略—中国—明代—通俗读物 IV. ①D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 253602 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真：024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷：沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

幅面尺寸：170mm × 240mm

印 张：14

插 页：1

字 数：190千字

出版时间：2012年1月第1版

印刷时间：2012年1月第1次印刷

责任编辑：赵维宁

装帧设计：郝 强

责任校对：姚飞天

书 号：ISBN 978-7-205-07224-7

定 价：26.00元

法律顾问：陈光 咨询电话：13940289230



前言

这个时代，值得纪念；这个时代，值得回味。

大明王朝是叫花子朱元璋创立的，姑且叫它叫花子王朝吧。它在中国历史上十分重要，却又十分古怪，自有独一无二的特质：皇帝怪怪的，臣子怪怪的，制度怪怪的，发生的历史也是怪诞不经。

正因为它的古怪，它才成为一座文化富矿，其中的文化宝藏取之不尽，用之不竭，先后产生历史巨著《明史》、姚雪垠的历史小说《李自成》、熊召政的历史小说《张居正》，以及发行千万册的普及读物《明朝那些事儿》。即使严肃的学术书籍，比如吴晗的《朱元璋传》、丁易的《明代特务政治》、朱东润的《张居正大传》、黄仁宇的《万历十五年》等，也都畅销不衰。武侠片《锦衣卫》以惊悚的情节和侠义的精神震撼观众，收获不菲的票房。电视剧《朱元璋》也深受群众欢迎。明代历史蕴藏的巨大文化价值，使得关注明史的人越来越多，这为明代文化的再研究、再发现、再创作提供了良好的群众基础。只要把历史从象牙塔中解放出来，以具有现代感的文化

精品服务普通大众，就不怕无人喝彩。

明代，实在有太多的人和事值得关注。

明王朝南京启幕、北京谢幕，276年的时间跨度，彰显了朱元璋的丰功伟业和大明帝国的强盛。

在明朝的起点南京，我登上巍峨的明孝陵，穿过荒草湮没的台阶，爬到独龙阜的最高处。我脚下，就埋葬着伟大的君主朱元璋和他心爱的马皇后，周边的山峦还埋葬着殉葬的38个妃子。我在南京难以寻觅故宫的影子，因为它早已化作瓦砾，遗址已经变身为一座广场。但从这些仅存的历史遗迹上，还是可以想见朱元璋当年统治的威力。

我还多次游览明朝的终点——北京故宫，并登上末代皇帝朱由检的伤心地——万寿山。在北京故宫，在天坛，在十三陵，在长城，在京杭大运河，世界各地的人们蜂拥而来，似乎是来倾听一个伟大王朝兴衰荣辱的故事。这么伟大的王朝终究还是死了，葬送在朱由检手上，只怪他生错时代，不是亡国之君，却遭亡国之恨，大厦将倾，任何千斤顶都是支撑不住的。

这些遗迹，很多已成为世界文化遗产，千年万年，它们都将提示世人：在中华大地上，曾有一个伟大王朝的存在。明代中国是世界强国，这么大的王朝为什么兴、为什么衰？在朱元璋和朱棣之后的若干时期，尤其是



在这个长寿王朝步入中年后，为什么会百病缠身，萎靡不振，苦撑 200 多年，然后油灯耗尽？翻一翻大明王朝的“病历”——《明史》和《明实录》，我们是否能从中发现帝国兴衰的秘密？

明亡于皇帝昏庸？亡于宦官专权？亡于流民起义？亡于厂卫政治？亡于大兴土木……层出不穷的答案，或许是对的，或许又都不对。都如同盲人摸象般，摸着的只是局部，而对于那整体，却没有能力顾及。

而我的感悟是：明亡于腐败，而这也只是盲人摸象得出的结论。明代，是一个“魔鬼”出没的世界。大明王朝的衰落，正是因为它不幸落入“魔鬼”之手。面对权力的魔杖，又有多少人能抵挡得住它的诱惑？皇帝、锦衣卫、宦官、军官中，都出现了魔鬼式的人物。

当恶魔亲吻权力魔杖的时候，这个世界何曾太平过？

这些吸血鬼，要么中饱私囊，要么作恶多端，激怒民怨，最终蛀空一代王朝。再强盛的封建王朝，如果无法去除肌体上的癌变基因，总有一天，会病入膏肓，无可救药。

当我们手握魔杖，该怎样发挥它的魔力？是为善去恶，为民造福？还是拜倒在金钱、美色、权力的诱惑之下，为满足自己的私欲，损人利己？

这两种截然不同的方式，或许都会出现。这是由人性的两面性决定的。

我们如果能正视自身，就能发现人性的两面性——好与坏、善与恶、人性与魔性。只有善良没有一丝邪恶，或者只有邪恶没有一丝善良，这样纯粹的人，根本就不存在。为善去恶即成善人，弃善作恶即成恶人。在明代，多少贪官、奸臣、坏人等，为了个人和小集团利益，干着祸国殃民的勾当，大挖国家墙脚，魔性之大发、人性之泯灭，真是难以想象。与此同时，多少直臣、义士和勇士不断涌现，不惜抛头颅、洒热血，和形形色色的魑魅魍魉较劲，进行惊心动魄的斗争。最终，正义战胜邪恶，但是，双方两败俱伤，明朝灭亡了。

为善去恶，格物致知，这是人类的使命。“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶为良知，为善去恶是格物。”明代王阳明著名的“四句教”至今仍然熠熠生辉。愿我们读史明智，谨慎对待手中的权力。

《常清静经》言：“众生所以不得真道者，为有妄心。既有妄心，即惊其神。既惊其神，即著万物。既著万物，即生贪求。既生贪求，即是烦恼……”或许，我们该抛弃一些不必要的野心。



目录

前言

第一章

屠夫当国

- 一 乞丐炼成皇帝····· 2
- 二 政治搅肉机····· 24
- 三 杀人不闻声····· 44
- 四 狂暴大头症····· 52
- 五 毒夫民之贼····· 58

第二章

仁夫逊国

- 一 不爱武夫爱文人····· 98
- 二 王不出头谁作主····· 110

目录

第三章

战神复仇

一 当仇恨遭遇忠诚……………132

二 谁有天子之相……………148

三 削藩，温柔一刀……………157

四 复仇！复仇！……………162

五 八十万大军下安南……………171

第四章

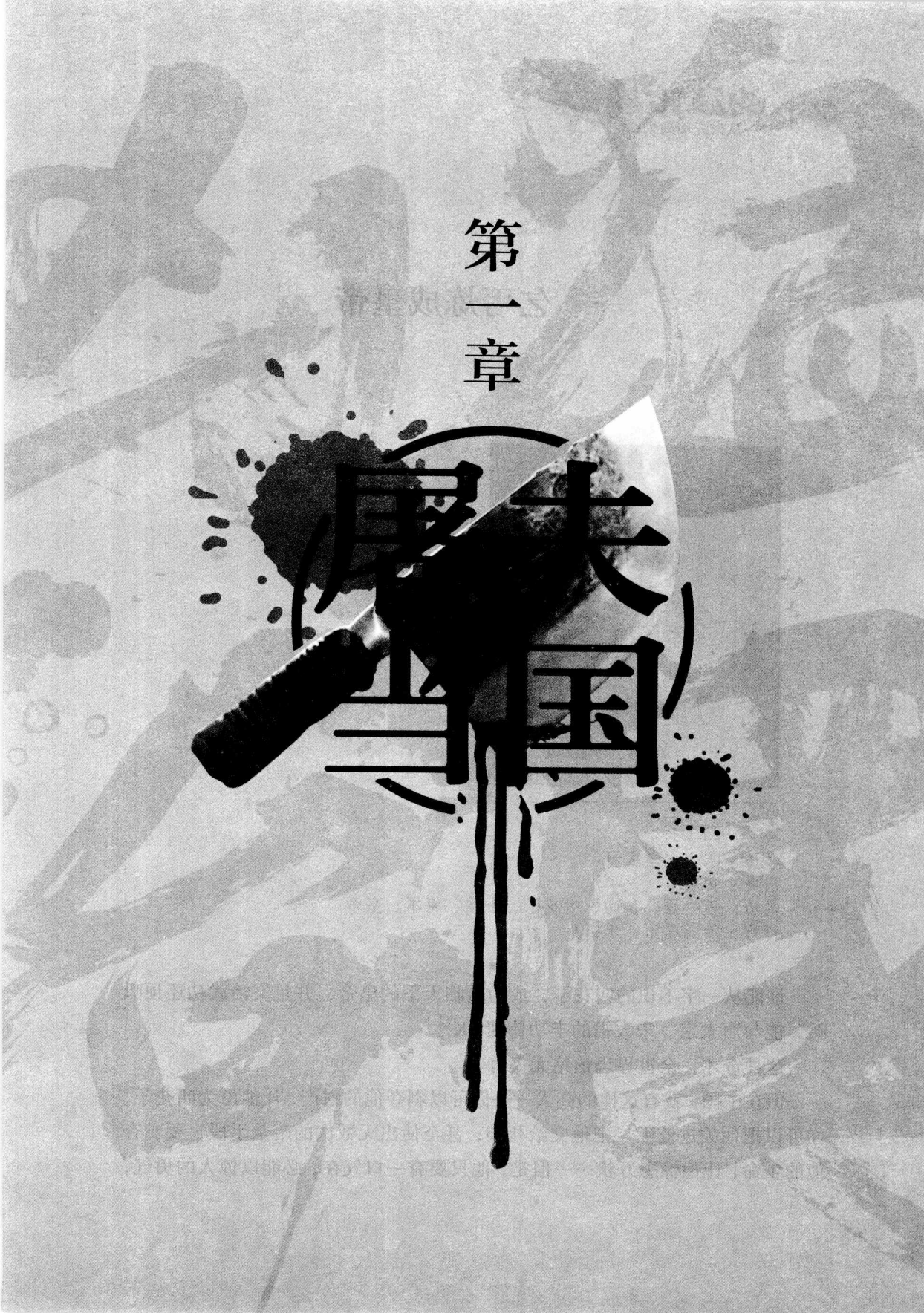
猛夫建都

一 三建首都民多艰……………186

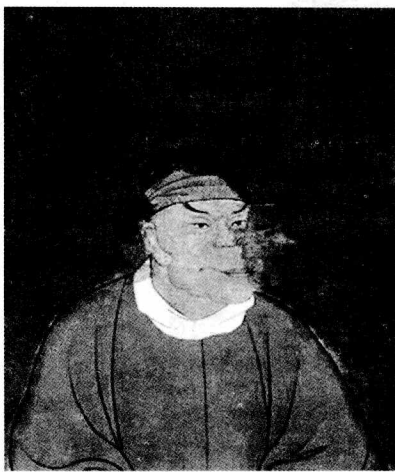
二 勒紧裤带建北京……………193

第一章

屠夫与国王



一 乞丐炼成皇帝



朱元璋档案：

学历：基本自学成材

出身：贫农

简历：放牛娃、和尚、叫花子、士兵、将军、皇帝

口碑：治隆唐宋、朱扒皮

谁能从一字不识的叫花子，成为君临天下的皇帝，并且文治武功还顶呱呱，能与唐太宗、宋太祖的丰功伟绩PK？

这种奇才，全世界恐怕绝无仅有。

但在中国，就有这样的高人——你可以剥夺他的财产，让他沦为叫花子；你可以把他关进监狱，把他交给死神；甚至使出无数次的暗杀手段，要剥夺他的生命，让他惊恐万状……但是，他只要有一口气在，必能以惊人的勇气，



奋起一击，打败强敌。

元末，就有这样一个力挽狂澜的汉族人。他叫朱元璋，一个出生在安徽凤阳的小乞丐。

蒙古人统治中国已经很久，时代呼唤汉族人站起来，推翻统治，改天换日。这个任务，现在落到朱元璋身上。他的传奇经历那么激荡人心，简直就是前所未有的奇迹、非凡绝伦的传奇，更是一部伟大的励志书！

1. 重八凤阳躲瘟神

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

没有人能够随随便便成功，朱元璋也不例外，他从小是在苦水中泡大的。他经历的大苦难，搁在常人身上，能够闯关的几率或许只有百万分之一，而他总是化险为夷，经过九九八十一难，终于克敌制胜，修成正果。老天将一块天大的馅饼——推翻元朝的重任，扔在朱元璋嘴里，这就是时势造英雄的历史机缘。他也确实异于常人，发展到后来，成为统一天下的领袖，大大加快推翻元朝的进程，反过来就叫“英雄造时势”。

1328年九月十八日（注：本书日期全部为农历），朱元璋生于安徽省濠州（今凤阳）钟离太平乡孤庄村。

我们现在妇女生孩子，住花费几万元的贵族产房，还嫌不够档次。可是，朱元璋先生，却是生在破庙里，成长在草地上。他没上过幼儿园，仅读过几天私塾，因为家里实在太穷，辍学给人家放牛。长到十几岁，他仍然是斗大的字认不了几个的文盲，属于社会草根中之极品，弱势群体中的下等人。

这样的穷光蛋在当时不配有名字，因为在家中排行第八，大家就叫他“朱重八”。

朱重八小时候是当叫花子的命。凤阳是出产叫花子的不毛之地——“说凤阳，道凤阳，凤阳本是好地方，自从出了个朱元璋，十年倒有九年荒。”穷，跟出不出朱元璋毫无关系，那里自古就穷，而朱元璋家又是当地有名的穷人。说他家徒四壁，那是恭维他了，他家连墙壁都没有，上无片瓦、下无立锥之

地。全家人靠租种别人的田维持生计，年年开荒种地，好不容易生地成熟地，田主趁机抬高租金，一家子只好辗转各地找便宜的田种。这种没有根基的苦日子，似乎没有尽头。

“二亩地，一头牛，老婆孩子热炕头”，这样普通不过的生活，朱家这样的佃农消受不起。改变命运，谈何容易？

成就大业的人小时候都不是乖孩子，听父母话的，多半走了父母老路，超越不了父母。朱重八的性格，跟老实本分的父亲绝然不同。他生性泼辣阴狠，胆子大，爱想问题，一肚子坏水，活脱脱一个坏孩子。

一天，他和同村的周德兴、汤和、徐达等一起放牛。

大家每天吃不饱，肚子饿得呱呱叫。朱重八动起歪脑筋，几人一合计，索性把田主的一头小牛杀了，捡些木柴，弄起烤全牛。美美地大吃一顿之后，把牛尾巴往山上的石头缝一插，跑回去向田主报告：小牛钻进山洞了，怎么拉都拉不动，只拽到一条尾巴。田主气得蹦起八尺高，把朱重八痛扁一顿，牛也不要他放了。复仇的火焰在朱重八胸中燃烧，但他毫无办法。

一顿牛肉征服了周德兴、汤和、徐达等人，朱重八成为孩子王，后来这些人都成了他手下的大将军。

1344年，是天下大乱的一个年份，这年朱重八17岁。

天降下一场大旱灾，安徽仿佛发生了生化危机，产生无数饥民，似乎要毁灭腐朽透顶的元朝。

当时，淮北几个月天天是桑拿天，湛蓝湛蓝的天空不下一滴雨。赤地千里，庄稼死光，蝗虫吃尽草木的叶子，人们又吃光草根树皮，最后吃起人肉和倒毙的死尸。那时候，没有袁隆平这样的水稻专家，也没有国际机构救援，国家的一点官粮，早就被有权势的人拿去保命。一有大旱灾，政府没有能力赈灾，数以百万计的人民流离失所、饿死病死，整个社会发生大规模的动乱和战乱。

上天没有怜悯朱重八，他一家人死去大半。他二哥不甘心这么死去，饿着肚皮外出逃荒，但是饭没讨到一口，还是饿死在路边。朱重八躲过了瘟神，但躲不过饥饿，他的命运又一次走到悬崖边上。怎么办？“饿不死的和尚，旱不死的大葱”，他于当年九月到附近的皇觉寺当了和尚。



和尚是“以和为尚”的，但他是当一天和尚撞一天钟，只求饿不死。富和尚那时没有禁忌，酒肉穿肠过，女色任他玩（“寺僧惟务酒肉女色”），没有约束。当然，皇觉寺是穷庙，没有酒色，像朱重八这样当和尚，只是为糊口。朱重八不相信鬼神，也觉得当和尚不光彩，当上皇帝以后禁止人们提到“僧”“秃”等字，否则一定格杀勿论。

他在皇觉寺受欺负，被人吆来喝去，过得很不爽。庙里的蜡烛被老鼠啃了，他怪泥菩萨没看护好，用扫帚痛打伽蓝神，还在神身上写上“发配三千里”几个大字。他当皇帝后，吹牛说他当初多么有本事，扫地时泥菩萨会自动抬脚，伽蓝神还托梦给寺庙住持，让朱重八赦免伽蓝神没看护好蜡烛的罪过。

2. 犀利哥差点饿死

朱重八吃白食好景不长，只有几个月，寺庙没有粮食，和尚们开始饿肚子，所有人被打发上路，外出化缘。朱重八真正开始了叫花子生涯。他可能意识不到，这段叫花子生涯影响他的一生，甚至影响整个国家的前途和命运。

朱重八最后一批离开山门，当上光头版的“犀利哥”（叫花子）。一顶破箬帽、一个小木鱼、一个破瓦钵、一个小包袱，就是他的全部讨饭道具。他开始在安徽西部一带乞讨。

他专找有人烟的地方走，在富裕人家的门前猛敲木鱼，高唱佛号，要点吃的。他饱一顿，饥一顿，走遍淮西一带的城市和乡村，穿越每一条河流、每一道山川。他先往南走，到了合肥，再向西走，到了固始、光州、息州、罗山、信阳，再往北走，到了汝州、陈州，再往东走，到了鹿邑、亳州、颍州。他后来回忆说，做叫花子的4年间，为了找口吃的，每天像无根的莲蓬四处漂浮，心里像滚开水一样焦急，境遇之可怜，活像一条野狗，软磨硬讨，受尽人间辛苦。看到有炊烟的地方，就赶紧跑过去乞讨。晚上遇到古寺庙就投宿，没有投宿的地方，就睡在山崖下的石板上，眼望天上的月亮，听着猿猴的啼叫和野狼的嚎叫，思念九泉之下的父母，久久不能入睡，感觉凄凉极了。碰到坏天气，风霜雨雪严相逼，想生存下来都十分困难。

大家都在受灾，朱重八讨不到饭，好几次差点饿死。一天，他讨到剩柴村，

已经两天没吃饭。他拖着沉重的步子走进村子，村庄断壁残垣，一个人也没有，早被兵火蹂躏得没有人烟。正在绝望之际，他眼角的余光瞥见一棵柿子树，上面竟然挂着火红的柿子。他费力弄到一些柿子，一口气吃了10个，终于缓过劲来。几年后，他打下太平镇，又经过剩柴村。这株救命的柿子树啊，依然挺立在寒风中等他归来。他想起它的救命之恩，百感交集，下马给柿子树系上红袍，封这棵树为“凌霜侯”。

据说，他在徽州一带乞讨时，还获得一项发明专利。一天，他讨到几块豆腐，舍不得吃，等他从包袱里拿出来要吃的时候，豆腐早长满白毛，臭不可闻。他舍不得扔掉，将豆腐煎着吃。谁知道，奇迹就这么发生了，煎过的豆腐闻着臭、吃着香，还真是美味。这道菜就是徽州名菜臭豆腐，发明人就是朱元璋。

1348年，听说家乡一带闹土匪，他思乡的念头越来越强烈，苦日子也过够了，又一路乞讨回到皇觉寺。依然是一顶箬帽、一个木鱼、一个瓦钵，只不过都破破烂烂，几乎不能使用。他的身上长满虱子，散发着臭味，但是他的体力非常强健、脑瓜更为灵活，毅力和见识已经不同于常人。苦难没有摧毁他的意志，反而将他打造成一名钢铁战士。苦难也能毁掉一个人的善良德行，叫花子生涯让他成为一个狡诈、阴狠、为达目的不择手段的人。

朱重八回到皇觉寺，已经21岁。21岁，有些早慧的英才已经作出成就，但这个伟大的君主，现在仍然只是一棵微不足道的小草，没有一文钱、没有一件干净衣服、不认识几个字、没有几个朋友。他生命的前21年，所做的一切，就是想方设法避免饿死。

但是，他的心中还有梦，一种伟大的、让人仰视的东西潜伏在他的心中，这就是野心。

他在淮西讨饭期间，被另一个游方和尚彭莹玉（即布袋和尚）洗脑。彭莹玉是西系红军的开山祖师，传布弥勒佛降生的教义，将淮西建成东系红军的根据地。朱重八虽然没有见过布袋和尚，却接受了他的革命主张。朱重八信奉起秘密宗教——明教，这是个披着宗教外衣的反政府组织。这是他一生最重要的转折点。一滴水融入大海，不仅永不干涸，还能涌起波涛。他依靠这个秘密组织，走上推翻元朝的道路，最终成为元朝的掘墓人。



他在皇觉寺还读起经书，不再是文盲。他还结交英雄好汉，不时混进濠州城探听消息。

经过布袋和尚等人的传播，信奉明教的人越来越多，江湖上传说推翻元朝、拯救天下的“明王”已经出世，但谁也不知道“明王”究竟在哪里，不知道何时才能现身。

老百姓对元朝的野蛮统治怨恨已久。蒙古统治者“只识弯弓射大雕”，马上打天下天下无敌，征服亚洲、欧洲，几乎蹂躏半个地球。但是马下治天下就不行了，统治方法低级，没办法跟唐宋相比。

元朝实行不平等的民族政策，把人分为四等，激起汉族等的反抗。第一等人蒙古人享有各种特权。中亚地区的色目人属于第二等，被蒙古人最先征服，沾点蒙古人的光，当官可以优先。蒙古人、色目人犯了罪，别人不能插手，只能由蒙古人设立的特殊法庭审判，法外可以开恩。蒙古人打汉人，汉人不能还手，只能到官府告状。

元朝统治下的汉族人、女真人等成了第三等人，统称汉人，贱称“汉子”。女人有外遇就叫“偷汉子”，等于说这么贱的男人你都要。南人是宋代治理下的各族人，因为征服时间最晚，就成了最下等的人，贱称为“蛮子”，比汉子还不如。社会上还有大量的奴隶阶层，在市场上当牲口卖。

汉子和蛮子犯法归普通法庭判处，罪加一等。蒙古人打死汉人不偿命，充兵和罚缴安葬费了事，而汉人打蒙古人要被判刑或者抵命。偷了东西，蒙古人、色目人不刺字，汉人、南人就非刺字不可。

元朝对老百姓防范很严，禁止人民反抗。汉人、南人不能持有兵器弓箭，不许养马，不许习武、打猎，不许集会，不许到市场上做生意，不能学习蒙古文字，晚上不能出门。南方人20户编为一甲，甲主是蒙古人，索要衣服粮食、强奸百姓的妻子女儿，没人敢说话。

这样残暴的政权早就该死了。元朝的草原文明征服不了先进的农耕文明，最后反而被农耕文明征服了。统治者安享近百年的太平日子后，当初的武力消解殆尽，受罪的老百姓纷纷操起家伙反抗。

一首了不起的红歌吹响革命的号角，传遍大江南北——

堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。
官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，
官做贼，混愚贤，哀哉可怜！

这首歌指出元朝政治上奸臣掌权，经济上通货膨胀，法律太严酷，引起百姓怨恨。土匪、黑社会混进政府，贤能的人被排除在外，官匪一家，贼做官，官做贼，偷盗百姓财富。这些征象都指向一种末世现象——亡国之兆。

如果人民没办法生活，官员又腐败、扰民，社会矛盾激化，百姓起来造反，山崩地裂，势如海啸，没人可以阻挡。战争又生出大动荡、大破坏，死亡很多人，毁掉社会财富，制造多少人间悲剧！所以社会稳定，首先要让百姓吃饱穿暖，严惩贪污腐败，特别是防止官员要流氓坑害百姓，激化社会矛盾。

大家一致起来跟元朝作对。1352年二月，郭子兴领导红巾军在安徽濠州起兵。元朝军队怀疑皇觉寺是红巾军的情报站，一把火把寺庙烧了，和尚一哄而散。25岁的朱重八面对断壁残垣，欲哭无泪，现在连和尚也没法当了，难道还要当叫花子？

朱重八的儿时伙伴汤和正在郭子兴手下当兵，写信邀哥们儿入伙。朱重八心里很犹豫，不想去。但是怕走漏风声，元朝的“还乡团”要找朱重八算账。周德兴给他出了一计——问卦去吧，当不当兵全凭天意。

朱重八向伽蓝神问了一卦，一看是个吉卦，于是听从老天安排，来到濠州城，准备投奔郭子兴。

一代明王——朱重八，不再潜伏在山门。他一脚跨出庙门，正式飘进江湖！他的一小步，对中国历史来说却是一大步。此后的4年，没有人能复制朱重八的传奇经历，连项羽、刘邦这样的英雄豪杰都不可能。

3. 叫花子意外拾宝

1352年春天，濠州城已被元军重重围困，领兵的是丞相脱脱，一个在元军中唯一有才干的将领。

元军大军围困，破城在即，居然有人敢来投军？门卫居然不相信自己的