

神鞭大侠



神鞭大俠

改編 邵 林

繪畫 李錦德

中國民間文藝出版社

神 鞭 大 侠

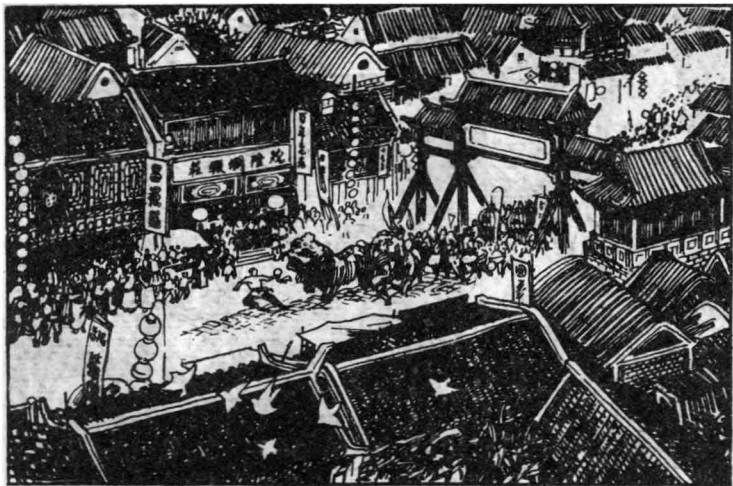
中国民间文艺出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京后牛坊印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1/64 印张：2

1985年7月第一版 第一次印刷

书号：8229·0029

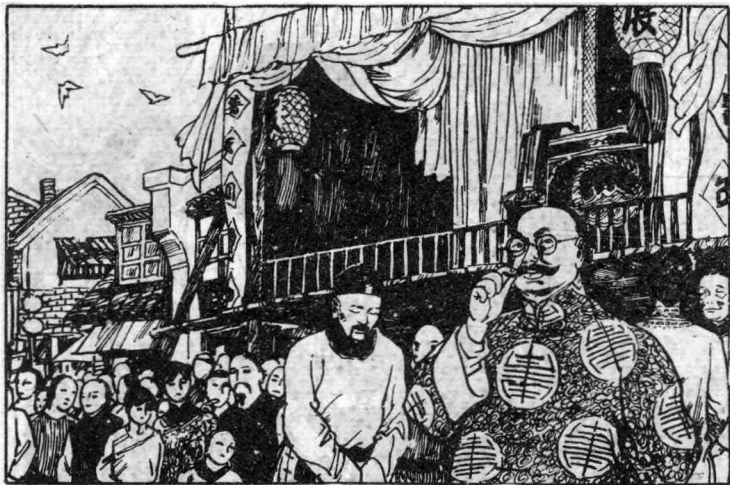
定价：0.28元



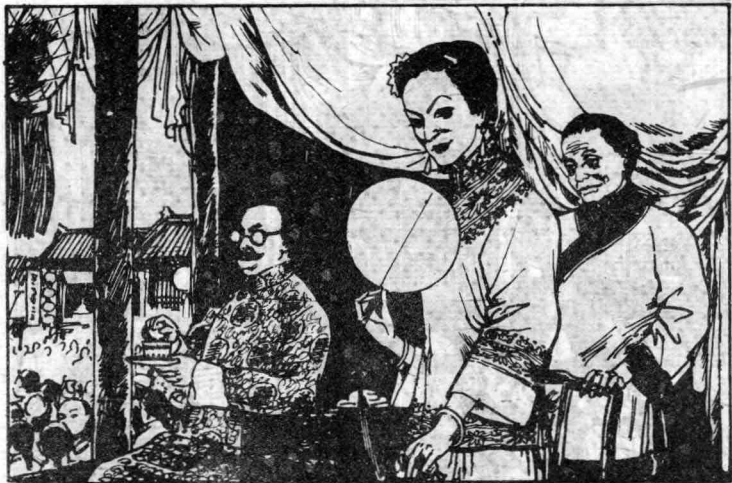
1 光绪年间，天津卫顶大的举动就数皇会了。天津卫靠渔盐漕运发家，人们行船出海，遇上黑风白浪，都指望海神娘娘保佑，所以每逢海神娘娘诞辰吉日，百戏云集，万人空巷，烧香祝寿，讨娘娘高兴。



2 三月二十二，是娘娘“出巡散福”之日，这天皇会最热闹。津门各会挖空心思琢磨出绝活，都在这天拿出来露一手。百姓们提早顺着出会路线占好地界，等候各会到来，细心观赏。



3 干盐务的展老爷今年春风得意，顺顺当当发了一笔大财，又娶了一房如花似玉的小婆，半月前就雇了棚匠，在估衣街口最得看的开阔地，搭了一个气派十足的大看台。



4 展老爷这小婆是打侯家后小班里赎来的姑娘，艺名唤做飞来凤。这飞来凤并不象一般从良女子，隐名埋姓，过起清闲富足的日子，她偏偏要露个脸，成心叫人们认出她，咬着耳朵议论她。



5 每逢一道会来到棚前，不管有没有看头，她必叫仆人拿着展老爷的名帖去截会。仆人拿着名帖来到会头前，道一声辛苦，换过帖，请求表演，就算把会截住了。



6 鹤龄会的鹤童们舞着四只藤胎布羽的仙鹤，在台下转来转去，还朝她唱吉祥歌。胡妈在她耳边说：“二奶奶，乾隆爷当年坐在船上看会，还不如您这儿得看呢，嘻！”



7 鹤龄会演完，她叫仆人拿点心赏给每人两大包。鹤龄会收获甚丰，正要起行，忽见一人拿着朱漆大凳子，“啪”地迎头一撂，坐下来大模大样架起二郎腿，朝会头喝道：“照刚才那样，给你三爷演上十八遍！”



8 这几千人的热闹场面，好象折了一大盆凉水，登时静了下来。这人原来是大混星子玻璃花！凡是在这一带世面上混日事的人，心里都有数，玻璃花今儿绝不是来胡闹的。



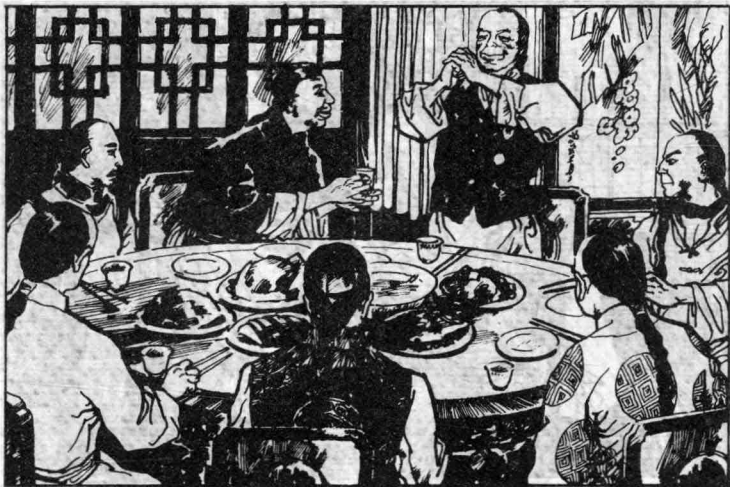
9 够份的混星子，都有一段凶烈、带血的故事。十年前，玻璃花还是一个无名的土棍，小名三梆子。有一次，他闯进侯家后的大妓馆香桃店，闹着“拿一份。”



16 依照混星子们的规矩，必须往地上一躺，抱头屈腿，任凭人家打得死去活来，只要耐过这顿死揍，掌柜的就得把他抬进店，给他养伤，伤好了便在店里拿一份钱，混星子们叫“拿一份”。



11 三梆子叫人打上一袋烟工夫，仗着年轻气盛，居然一声没哼。一个在这店里拿份的混星子死崔，心毒手狠，将斧头把砸在他左眼上，一时血糊糊的，只当瞎了。伤好后，他那只眼竟黑不黑白不白的成了花花蛋子。



12 打坏他眼珠的死崔，在聚福成饭庄摆一桌请他，当面赔罪，谁知三梆子非但不闹，反而花钱买下这桌酒饭，反过来谢他。因为混星子不带伤不算横，他正求之不得。从此三梆子得号“玻璃花”，名噪津门。



13 飞来凤在侯家后与玻璃花有些瓜葛，从良之后，一直揪心玻璃花会跟他捣乱，没想到今儿当着成百上千人给她难看。她不知道玻璃花要把事情闹得多大，急得心里有些发燥。



14 会头是个识路子的明白人，二话没说，指挥鹤童们面向玻璃花，一连演两遍。然后走到玻璃花面前掬着笑说：“三爷，你老给个面子，改天再去拜会您。”玻璃花骂道：“去你妈的！没听三爷说，叫你演十八遍！”