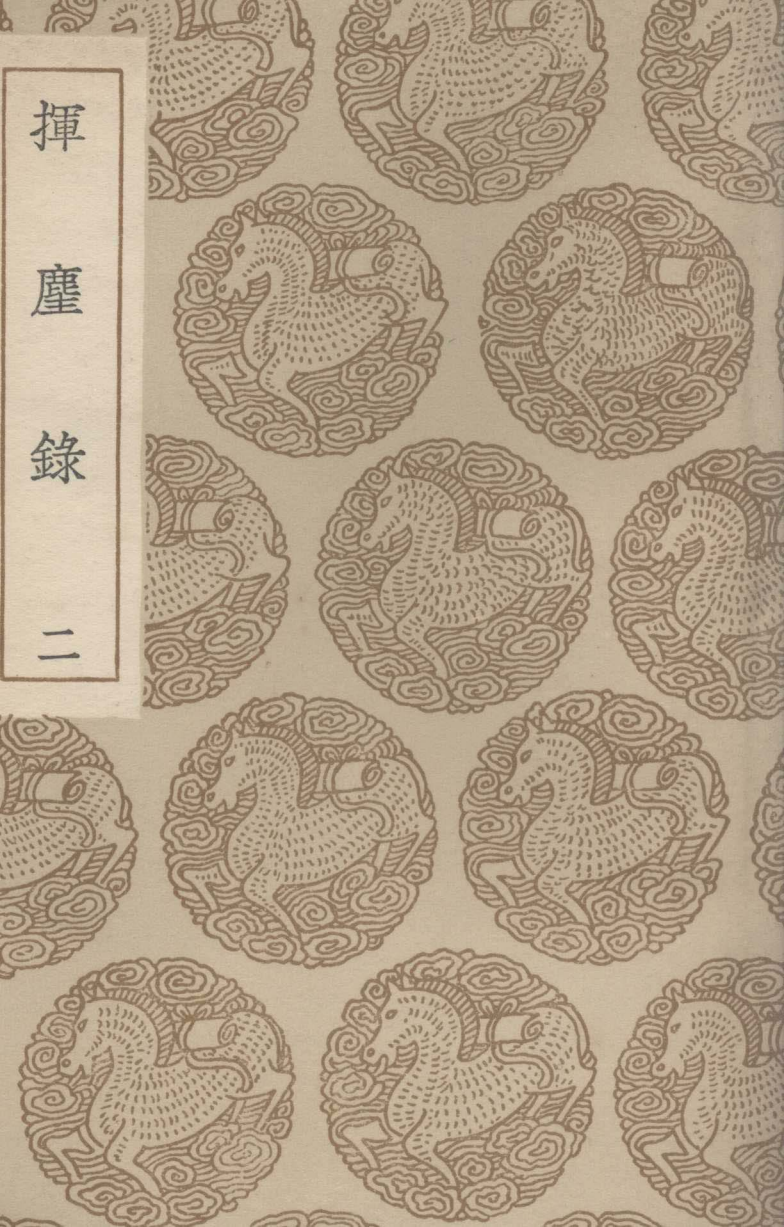


揮

塵

錄

二





揮 塵 錄
(二)

王 明 清 輯

揮麈後錄卷二

宣和中燕諸王于禁中高宗以困於酒倦甚小榻
幄次徽宗忽詢康王何往乎左右告以故徽宗
幸其所視之甫入卽返驚鄂默然內侍請于上
上云適揭簾之次但見金龍丈餘蜿蜒榻上不
欲呼之所以亟出歎息久之云此天命也繇是
異待焉

趙士錢彭老云

高宗嘗語呂頤浩云朕在宮中每天下奏案至莫
不熟閱再三求其生路有至夜分卿可以此意

戒刑寺官凡於治獄切當留心勿草草頤浩再拜贊卽以上旨喻之

姜安禮處恭云

曹功顯勛語明清云昨從徽宗北狩至燕山逃歸顯仁令奏高宗曰上爲康王再使虜中欲就鞍時二后洎宮人送至廳前有小婢招兒者見四金甲人狀貌雄偉各執弓劒擁衛上體婢指示衆雖不見然莫不畏肅后卽悟曰我事四聖香火甚謹必其陰助今陷虜中愈當虔事自後夜深必四十拜止更令奏上宜嚴崇奉以答景貺

高宗後駐蹕臨安卽詔於西湖建觀像設以祀
甚爲壯麗又云后未知上卽位嘗用象戲局子
裹以黃羅書康王字貼於將上焚香禱曰今三
十二子俱擲於局若康王字入九宮者必得天
位一擲其將子果入九宮他子皆不近后以手
加額喜甚卽具奏徽廟大喜復謂后曰瑞卜昭
應異常可無慮矣

元符末掖廷訛言崇出有茅山道士劉混康者以
法錄符水爲人所禳且善捕逐鬼物上聞得出

入禁中頗有驗崇恩尤敬事之寵遇無比至於
卽其鄉里建置道宮甲于宇內祐陵登極之初
皇嗣未廣混康言京城東北隅地叶堪輿倘形
勢加以少高當有多男之祥始命爲數仞崗阜
已而後宮占熊不絕上甚以爲喜繇是崇信道
教土木之工興矣一時佞倖因而逢迎遂竭國
力而經營之是爲艮嶽宣和壬寅歲始告成御
製爲記云京師天下之本昔之王者申畫畿疆
相方視址考山川之所會占陰陽之所和據天

下之上游以會同六合臨觀八極故周人胥宇
於岐山之陽而又卜澗水之西秦臨函谷二穀
之關有百二之險漢人因之又表以太華終南
之山帶以黃河清渭之川宰制四海然周以龍
興卜年八百秦以虎視失於二世漢德弗嗣中
分二京何則在德不在險也昔我藝祖撥亂造
邦削平五季方是時周京市邑千門萬肆不改
棄之而弗顧漢室提封五方阻山浮渭屹然尚
在也捨之而弗都于胥斯原在浚之郊通達大

川平阜千里此維與宅故今都邑廣野平陸當
八達之衝無崇山峻嶺襟帶於左右又無洪流
巨浸浩蕩汹涌經緯於四疆因舊貫之居不以
襲嶮爲屏且使後世子孫世世修德爲萬世不
拔之基垂二百年于茲祖功宗德民心固於泰
華社稷流長過於三江五湖之遠足以跨周軼
漢蓋所恃者德而非嶮也然文王之囿方七十
里其作靈臺則庶民子來其作靈沼則於仞魚
躍高上金闕則玉京之山神霄大帝亦下遊廣

愛而海上有蓬萊三島則帝王所都仙聖所宅
非形勝不居也傳曰爲山九仞功虧一簣是山
可爲功不可書於是太尉梁師成董其事師成
博雅忠藎思精志巧多才可屬乃分官列職曰
雍曰琮曰琳各任其事遂以圖材付之按圖度
地庀徒僇工累土積石畚插之役不勞斧斤之
聲不鳴設洞庭湖口絲谿仇池之深淵與泗濱
林慮靈壁芙蓉之諸山取壤奇特異瑤琨之石
卽姑蘇武林明越之壤荆楚江湘南粵之野移

枇杷橙柚橘柑榔栝荔枝之木金蛾玉羞虎耳

鳳尾素馨渠那末利含笑之草不以土地之殊

風氣之異悉生成長養於雕欄曲檻而穿石出

罅崗連阜屬東西相望前後相續左山而右水

後谿而旁隴連綿彌滿吞山懷谷其東則高峰

峙立其下則植梅以萬數綠萼承趺芬芳馥郁

結

高宗廟諱

山根號萼綠華堂又旁有承嵐崑雲之

亭有屋外方內圓如半月是名書館又有八仙

館屋圓如規又有紫石之岩祈真之壑攬秀之

軒龍吟之堂清林秀出其南則壽山嵯峨兩峰
並峙列嶂如屏瀑布下入鴈池池水清泚漣漪
鳬鴈浮泳水面棲息石間不可勝計其上亭曰
嚙嚙北直絳霄樓峰巒崛起千疊萬複不知其
幾千里而方廣無數十里其西則參朮杞菊黃
精芎藭被山彌塢中號藥寮又禾麻菽麥黍豆
杭秣築室若農家故名西庄上有亭曰巢雲高
出峰岫下視羣嶺若在掌上自南徂北行崗脊
兩石間綿亘數里與東山相望水出石口噴薄

飛注如獸面名之曰白龍汧濯龍峽蟠秀練光
跨雲亭羅漢岩又西半山間樓曰倚翠青松蔽
密布于前後號萬松嶺上下設兩關出關下平
地有大方沼中有兩洲東爲蘆渚亭曰浮陽西
爲梅渚亭曰雲浪沼水西流爲鳳池東出爲研
池中分二館東曰流碧西曰環山館有閣曰巢
鳳堂曰三秀以奉九華玉真安妃聖像東池後
結棟山下曰揮雲廳復由嶺道盤行縈曲捫石
而上旣而山絕路隔繼之以木棧木倚石排空

周環曲折有蜀道之難躋攀至介亭最高諸山
前列巨石凡三丈許號排衙巧怪嶄巖藤蘿蔓
衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居右極目蕭
森居左北俯景龍江長波遠岸彌十餘里其上
流注山間西行潺湲爲漱玉軒又行石間爲煉
丹凝亭觀圖山亭下視水際見高陽酒肆清斯
閣北岸萬竹蒼翠蓊鬱仰不見明有勝筠庵躡
雲臺蕭閒館飛岑亭無雜花異木四面皆竹也
又支流爲山莊爲回溪自山蹊石罅蹙條下平

陸中立而四顧則岩峽洞穴亭閣樓觀喬木茂
草或高或下或遠或近一出入一榮一彫四
向周匝徘徊而仰顧若在重山大壑幽谷深巖
之底而不知京邑空曠坦蕩而平夷也又不知
郭郭寰會紛華而填委也真天造地設神謀化
力非人所能爲者此舉其梗槩焉及夫時序之
景物朝昏之變態也若夫土膏起脉農祥晨正
萬類胥動和風在條宿凍分沾泳淥水之新波
被石際之宿草紅苞翠萼爭笑並開於煙暝新

鶯歸燕呢喃百轉於木末攀柯弄蘂藉石臨流
使人情舒體墮而忘料峭之味及雲峰四起列
日照耀紅桃綠李半垂間出於密葉芙蕖菡萏
蓴蓼芳苓搖莖弄芳倚縈於川湄蒲菰荇藻菱
菱葦蘆泔岸而泝流青苔綠蘚落英墜實飄巖
而鋪砌披清風之廣莫蔭繁木之餘陰清虛爽
塏使人有物外之興而忘扇簞之勞及一葉初
驚蓐收調辛燕翩翩而辭巢蟬寂寞而無聲白
露旣下草木搖落天高氣清霞散雲薄逍遙倘

佯坐堂伏檻曠然自怡無蕭瑟沈寥之悲及朔
風凜冽寒雲闔幕萬物調疎禽鳥縮漂層冰峨
峨飛雪飄舞而青松獨秀於高巔香梅含華於
凍霧離榭擁幕體道復命無歲律云暮之歎此
四時朝昏之景殊而所樂之趣無窮也朕萬機
之餘徐步一到不知崇高貴富之榮而騰山赴
壑窮深探嶮綠葉朱苞華閣飛陞玩心愜志與
神合契遂忘塵俗之繽紛而飄然有凌雲之志
終可樂也及陳清夜之醺奏梵唄之音而煙雲

起於巖竇火炬煥於半空環珮雜遝下臨於脩
塗狹徑迅雷掣電震動於庭軒戶牖旣而車輿
冠冕往來交錯嘗甘味酸覽香酌醴而遺瀝墜
核紛積床下俄頃揮霍騰飛乘雲沉然無聲夫
天不人不因人不天不成信矣朕履萬乘之尊
居九重之奧而有山間林下之逸澡漑肺腑發
明耳目恍然如見玉京廣愛之舊而東南萬里
天台鴈蕩鳳凰廬阜之奇偉二川三峽雲夢之
曠蕩四方之遠且異徒各擅其一美未若此山