

新广州
手绘本

大话国 编绘

发现一个连广州人都不知道的广州

老广新游



广东人民出版社
广东人民出版社



大话国

编绘

广东人民出版社
广州·

漫画出版社
陈真

图书在版编目 (CIP) 数据

老广新游 / 大话国编绘. —广州: 广东人民出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-218-07235-7

I. ①老… II. ①大… III. ①旅游指南—广州市 IV. ①K928.965.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第150029号

老广新游

大话国 编绘

版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 夏素玲 黎捷

图书设计: 亦可广告有限公司

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-218-07235-7

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 11 字数: 20千

版次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

定价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

《老广新游》是一本以热诚态度去绘制广州特色地方的作品，带着生于斯长于斯的感情，以地道广州人的角度介绍我们的广州。翻开作品，赏心悦目的手绘将会带着你畅游广州，浓浓的粤式风情一定让你乐在其中。

如果，你想认识广州，图文并茂的《老广新游》将会是你在找的好书；如果，你是个热爱此地的广州人，这将会是你书架上绝对要珍藏的作品哦！



360buy.com

当当网
dangdang.com

joyo卓越
amazon.cn

携手力荐

作者：大话国

责任编辑：夏素玲 黎捷

整体设计：广州亦可广告有限公司



老城旧相簿
PICTURES OF THE OLD TOWN

粵海關

ROMA
1863
JERUSALEM

外灘
觀景



桃花洞

陳家祠

造園



鳴春谷

城西風物

達摩

新河浦

私伙局

音泉亭

越秀山

塔影樓

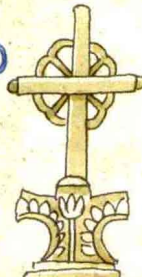


廣東郵務管理局

玉器街

騎樓

聖心大教堂



西來初地

愛羣大酒店

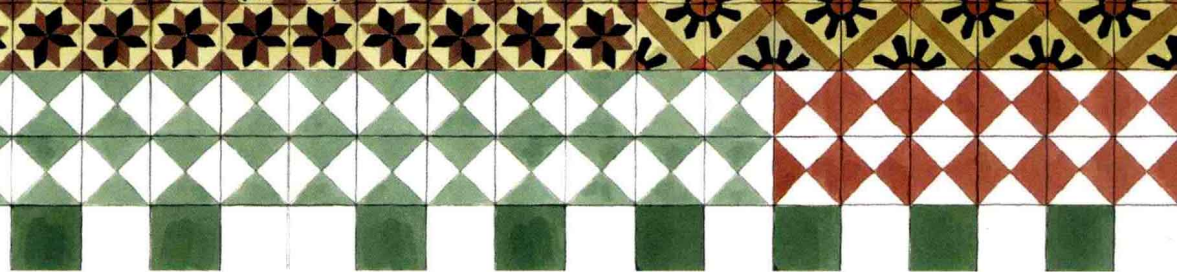
OI KWAN HOTEL

上下九

白云索道

老廣新游

篤行
孫文



目录

倒数回忆

越秀山
中山纪念堂
人民公园

002

升空600米

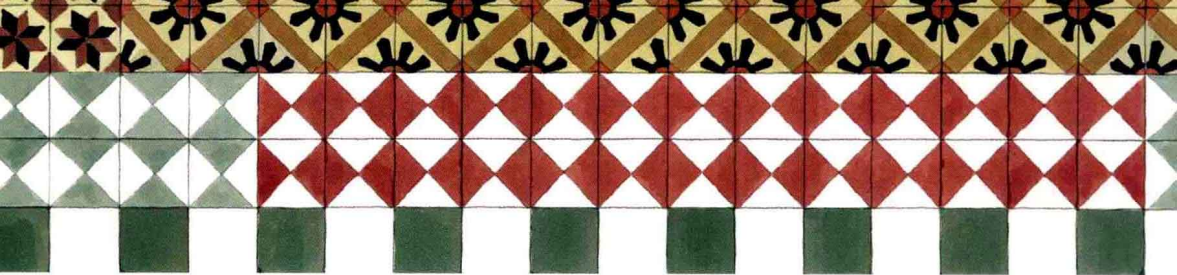
广州塔

018

迷人的老房子

新河浦

038



骑楼下的风景



052

正宗老广味



072

小岛的隐秘时光

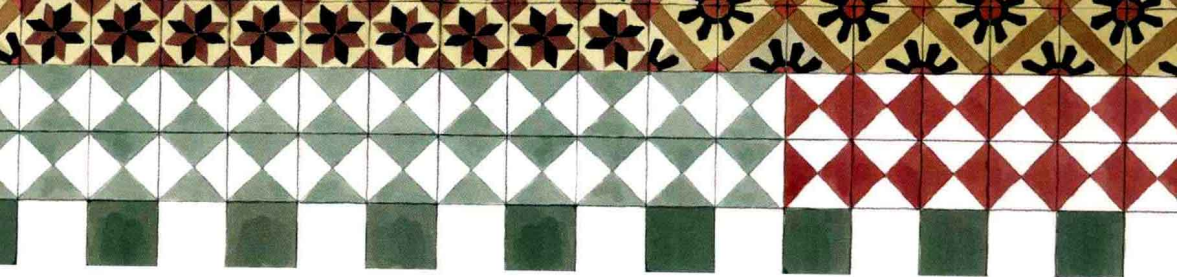


094

“固执”的老古董



106



深呼吸书卷气

中山大学

124

叹一杯精神早茶

白云山

142

玩味生活

芳村花鸟市场

154



在创作的过程中，我们曾担心笔下的景象会随着时间的流逝而化为幻影，像恩宁路的骑楼群、新河浦的洋房子、广州的老字号、中大的老树古楼、沿江路的老古董建筑，甚至乎传统中轴上几代人的集体回忆和悠久的西关味道等等，倘若真有那么一天，这本书最起码能成为它们存在过的见证。

Home

中共三大会议旧址 再现

麓湖

士林寺

士露德圣母堂

羊

中山纪念堂

銅

西關大屋

鎮海樓

榮光堂
WING KWONG HALL

惺亭

春園

陳寅恪故居

空郵局

中大校訓

博學
審問
慎思
明辨

越秀山
中山纪念堂
人民公园

倒数回忆







市，低调乖巧，秀气不张扬，却是古时南越王赵佗接待北方使节、大宴群臣、举行祭祀典礼之地。

时间能让一座高贵的皇家园林变作寻常百姓的公园，它现在是每一个广州人都熟悉的休闲登高点。大部分土生土长的广州人对它都有着小时候学校春秋游必去处的集体记忆。沿着平整的山路，登上木壳岗，便到了立着五羊石像的小广场。在这里，无论是老广州还是游人都会禁不住一遍一遍地仰望它，和它合照，除了赞叹石羊儿那惟妙惟肖的形象之外，还有的就是石像背后那些美好的传说。

五羊一直被视为广州城的标志。相传，古时南海有五仙人，他们骑五色羊来到广州，将六出的谷穗赠给人们，并祝愿此地永无饥荒。随后，五仙人腾空而去，五羊遂化为石。五仙人和五羊，带来五谷丰登的祝福。故此，广州亦被称作羊城。

广州城是一个充满繁华、喜悦、热闹、兴奋和热情的城市。走在城内，入目之处，尽是高楼大厦、车水马龙。但若从近处仔细凝望此城，便会发现在她热闹繁华的外表下，收藏着一段段渐渐远去的历史。

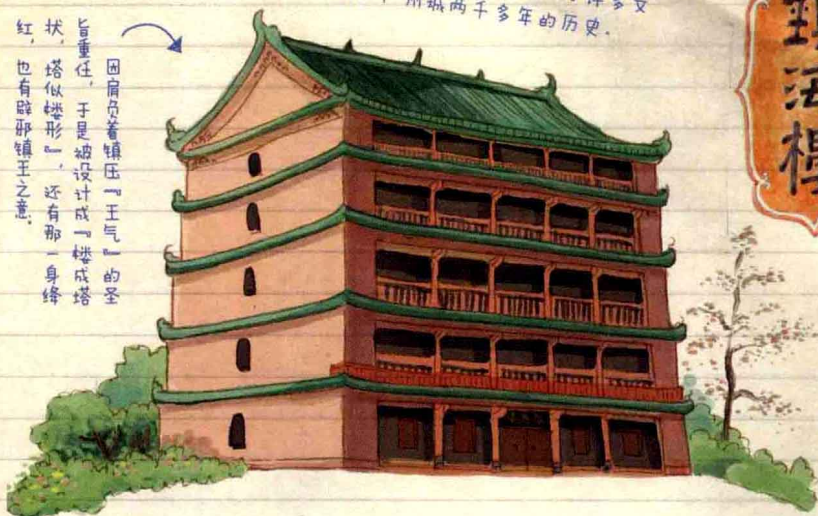
广州故事从城内心脏地带的一座小山说起。小山位于旧城区北侧，名越秀山。隐于闹



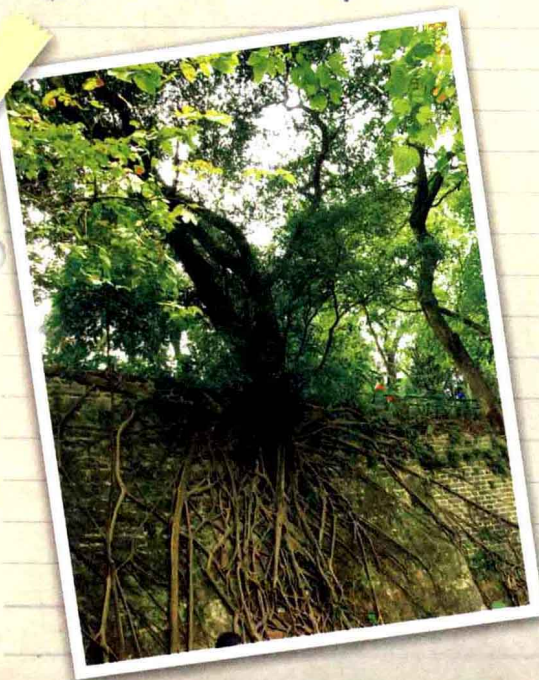
鎮海樓

鎮海樓（廣州博物館）還陳列了許多文物史料，細說了廣州城兩千多年的歷史。

因前代着鎮壓「王氣」的聖旨重任，于是被設計成「樓成塔狀，塔似樓形」，還有那一身綠紅，也有點那鎮王之意。



大樹和古城牆纏繞在一起，形成了一道樹根牆的風景。



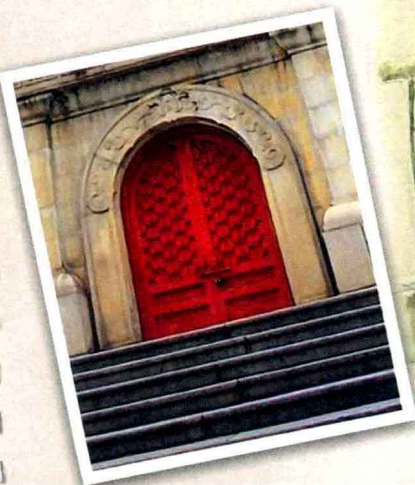
從五羊石像向小蠔龍岡方向走，那里有一座古老的絳紅色建築——鎮海樓，俗稱「五層樓」。鎮海樓建於明代，六百多載的歲月里，它經歷過殘破、被毀和重建。大門兩側的對聯詮釋了它曾經的歷史滄桑：萬千劫危樓尚存，問誰摘斗摩星，目空今古；五百年故侯安在，使我倚欄看劍，淚洒英雄！

「古之楚庭」，是立於山腰的清代古牌坊，「楚庭」，也是廣州最古老的名稱。





越秀山最南端的山上，有中山纪念碑立于此。1929年，由南京中山陵的设计师——吕彦直设计建成。碑的正面铭刻这孙中山先生的《总理遗嘱》全文。“革命尚未成功，同志仍需努力”就出于此文。



这块奠基石是中山纪念堂和纪念碑奠基典礼的物证。



初春时分，木棉柔枝悬垂，如赤霞绛云，这是南国独有的风景。木棉是广州市市花，人称英雄树。在英雄花开的时节，沿百步梯拾级而上，与中山纪念碑重逢，感慨由心而发。

现在看到的越秀山，完全不同于小时候的印象。以前是那么理所当然，那么平凡的山，现在看上去像一位深邃的哲人。原来它一直像现在这样存在着，只是当年的孩子长大了。

路灯和中山纪念堂的款式一模一样。

豆绿色的水磨石凳，凳背的红棉图，朱砂红的路灯，安静地守了不少年月，完整地保留了民国时期的景象。

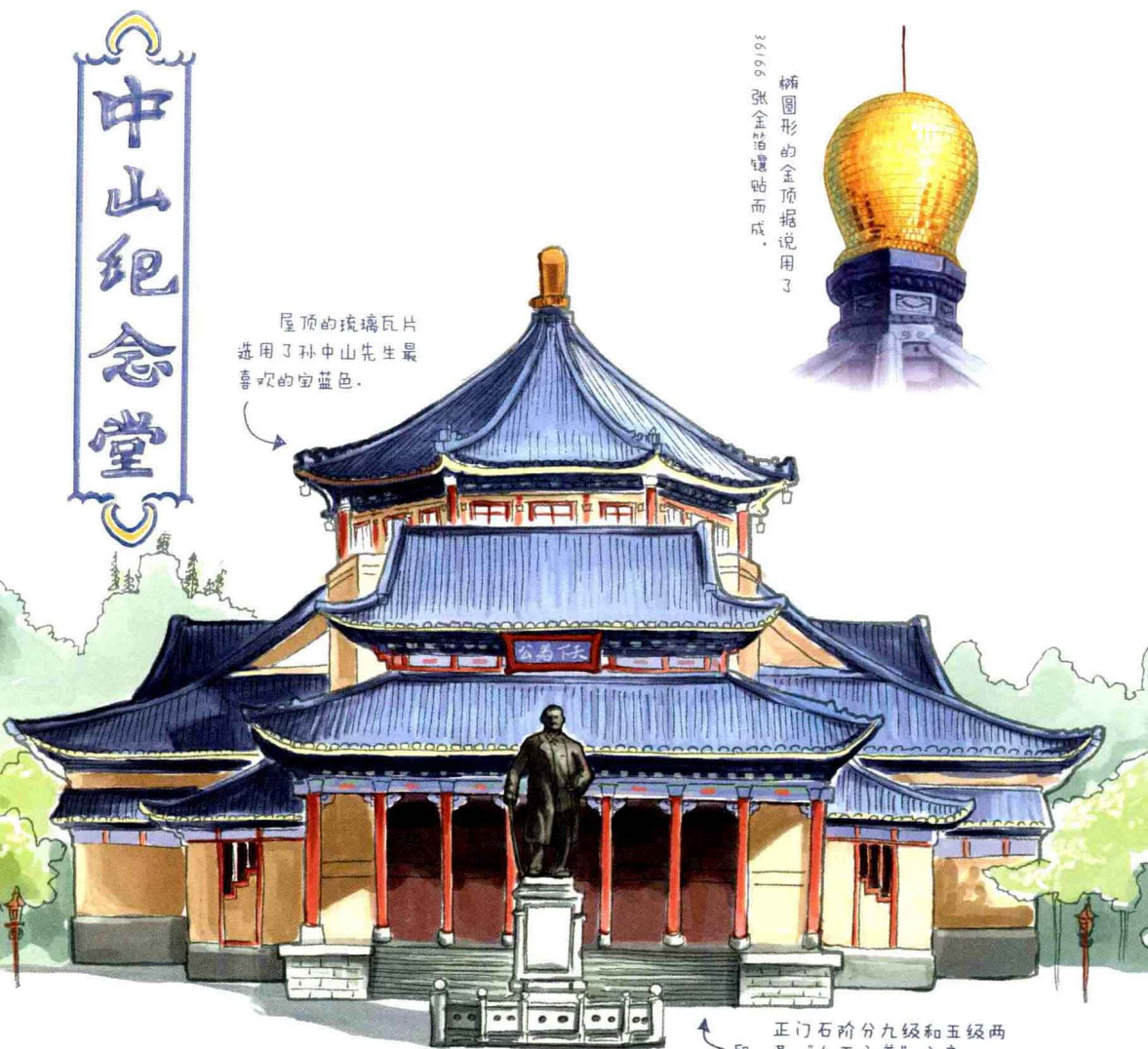
绵延笔直的百步梯，一路通向顶端的中山纪念碑，两旁郁郁葱葱的古树，遮挡了烈日的炙热，让漫漫长路稍微变得清凉爽快。



中山纪念堂的前身是孙中山先生的总统府旧址。在他逝世后，广州人和海外华侨为了纪念他，集资在旧址上兴建了中山纪念堂。这座宏伟、壮丽的八角形宫殿式建筑，在当时的建筑学界引起了巨大的轰动，至今仍被作为经典案例纳入建筑学的教科书中。

纪念堂被设计作为礼堂使用。大堂

内部分上下两层，诺大的礼堂竟然找不到一根柱子，在当年可是了不起的事情。其实并不是没有柱子，而是柱子全被隐藏在四周的内墙里。这种巧妙的设计，让观众无论坐在哪个位置都视线无碍。中间层的玻璃天窗可以让大堂白天不开灯都明畅光亮。



屋顶的玻璃瓦片
选用了孙中山先生最
喜欢的宝蓝色。

36166 张金箔镶嵌而成。
椭圆形金顶据说用了

正门石阶分九级和五级两
段，取“九五之尊”之意。

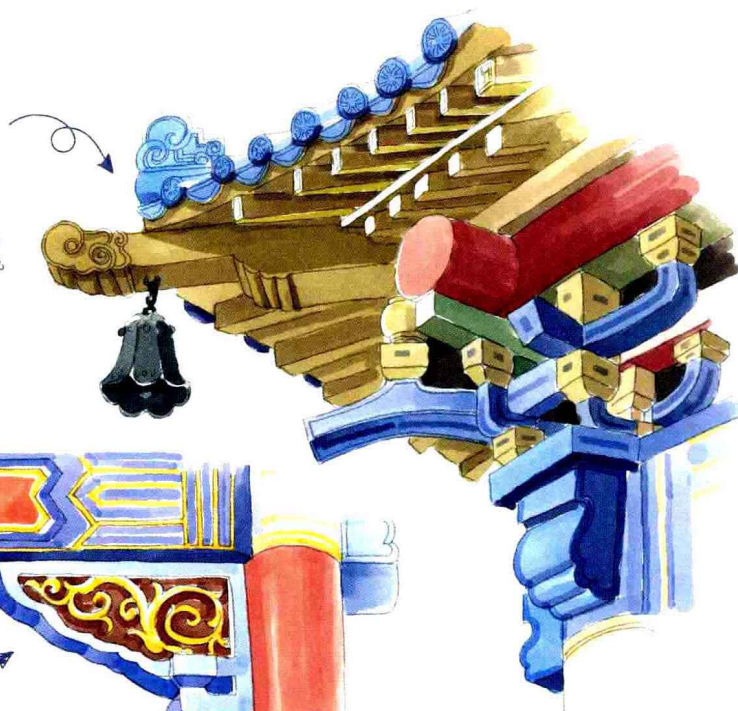
在礼堂门口的东西两侧，各有一个幸存的宝蓝色的大陶鼎，一是纪念奉安大典，一是纪念纪念堂落成。



纪念堂上悬挂着中山先生手书的“天下为公”的经典牌匾。



宝蓝色的屋顶是传统的中式斗拱结构。



红柱，蓝梁，配上点点黄色，这三只颜色就能搭配得很好看。