

孫詒讓全集
許嘉璐主編

温州經籍志

三

孫詒讓全集

溫州經籍志

第三冊

潘猛補點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

溫州經籍志 / (清)孫詒讓著; 潘猛補點校. —北京:
中華書局, 2011.4

(孫詒讓全集)

ISBN 978-7-101-07864-0

I. 溫… II. ①孫… ②潘… III. 古籍 - 圖書目錄
- 溫州市 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 037055 號

責任編輯: 俞國林

孫詒讓全集

溫州經籍志

(全四冊)

[清]孫詒讓 著

許嘉璐 主編

潘猛補 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 58 印張 · 8 插頁 · 1350 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

印數: 1-3000 冊 定價: 180.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07864 - 0

温州經籍志卷十九

集部

楚辭類

宋

林氏應辰龍岡楚辭說

五卷。直齋書錄解題十五、文獻通考二百三十、國史經籍志五。

佚。

直齋書錄解題十五：龍岡楚辭說五卷，永嘉林應辰渭起撰。以離騷章分段釋爲二十段，九歌、九章諸篇亦隨長短分之。其推屈子不死於汨羅，比諸浮海居夷之意，其說甚新。

而有理。以爲離騷一篇辭雖哀痛而意則宏放，與夫直情徑行、勇於蹈河者不可同日語；且其興寄高遠，登昆侖、歷閭風、指西海、陟陞皇，皆寓言也。世儒不以爲實，顧獨信其從彭咸葬魚腹以爲實者，何哉？然沈湘之事，傳自司馬遷，賈誼、揚雄皆未嘗有異說，漢去戰國未遠，決非虛語也。

別集類

唐

釋晉光 晉光上人詩〔二〕

一卷。宋史藝文志八

佚。

案：釋晉光，雍正浙江通志、乾隆溫州府志、乾隆永嘉縣志 仙釋傳並有傳。

〔一〕宋高僧傳三十後唐明州國寧寺晉光傳云：「有朝賢贈歌詩，吳內翰、羅江東隱等五十家，僅成一集。」是書見宋史藝文志八，而卷八爲總集類，可見是書即爲朝賢贈詩集，非指晉光本人詩集，孫氏誤錄。

宋

釋本先竹林集 宋史藝文志七作「僧本先集」，今從崇文總目四、通志六十七、宋史藝文志四。

十卷。通志六十七。崇文總目四、宋史藝文志四、又七重見，並作「二卷」。

佚。

雍正浙江通志二百一：本先，祥符元年二月，謂門弟子如晝曰：「爲我造塔。」塔成而寂。如晝奉其所著竹林集十卷詣闕上進，詔藏秘閣。

案：釋本先，雍正浙江通志、萬曆温州府志、乾隆永嘉縣志仙釋傳並有傳。本先，崇文總

目四作「本宣」，誤。

朱氏聳〔隱清堂集〕乾隆温州府志二十。府志二十七經籍門「清」作「情」，誤。

佚。

〔一〕據永嘉珍川朱氏宗譜云：「諱聲，初字介甫。康熙府志載公名聳，誤矣。公隱於合山，作合山游數千言，改字合山，號歐倫。著有隱清堂集。郡守周延雋問饋不受。配劉氏，子一，墓唐潦下隱清亭側。」可見朱聲爲是。

合山游集乾隆温州府志二十七。萬曆温州府志十七、雍正浙江通志二百四十九、乾隆永嘉縣志二十三並誤題「朱贊」佚。

乾隆温州府志二十：朱聳隱於江北合山，穴巖以居，作合山游數千言，有隱清堂集。
案：朱處士聳，萬曆温州府志、乾隆永嘉縣志隱逸傳並有傳。

釋惠雲詩許景衡橫塘集二十佚。

許景衡跋：世傳九釋詩多佳句，而吾鄉惠雲復與之同時，正其輩流也。又其所與游多聞人，若魏野、林逋輩，而其名獨不傳。惜哉！妙悟、從諫，其曾孫也，以其遺墨傳諸士大夫間，當有巨公顯人爲之題品，則復爲不朽矣。

案：釋惠雲，舊府、縣志無考。

釋懷賢文集

五卷。淮海集三十六

佚。

秦觀圓通禪師行狀：師操行卓越，又多才藝，工於詩。所著詩頌文集凡五卷，又撰次其自少至老出處之跡一篇，號釋耄典記以自見云。淮海集三十六

案：圓通禪師懷賢，雍正浙江通志、乾隆温州府志、乾隆永嘉縣志、仙釋傳並有傳。

林氏石塘奧集 萬曆温州府志十七。乾隆温州府志二十七。嘉慶瑞安縣志九「奧」並作「壘」。
佚。

三游集 萬曆温州府志十七
佚。

萬曆温州府志十一：林石躬耕養母，郡丞趙、邑令朱著同謁其母，或偕石游山水間，所至唱和，有三游集。

案：塘奧林先生石，萬曆温州府志、理學傳、雍正浙江通志、嘉慶瑞安縣志、儒林傳並有傳。

周氏行己浮沚先生集

十六卷。

直齋書錄解題十七、文獻通考二百三十七。四庫全書總目一百五十五，存八卷。

闕。

武英殿擺印重輯九（二）卷本

後集

三卷。

直齋書錄解題十七、文獻通考二百三十七。宋史藝文志七、國史經籍志五，並載周行己集十九卷，蓋合

前後集計之。

佚。

周博士文集

十卷。

宋史藝文志七。宋元學案三十二作「三十卷」。

佚。

盧文弨跋：周恭叔名行己，永嘉人。宋元祐六年進士，官至秘書省正字，出知樂清縣，

鄉人相沿稱其初授之官爲周博士云。早從伊川程子游，而集中有與釋門往來文字，闖入

〔一〕「九」，底本誤作「八」，據刻本改。

彼家之言，其學似未盡醇。若因其推崇眉陽爲文伯，以爲能化去洛蜀門戶之見，則於釋氏又若何置論哉！其在太學，以同學生馮參行至孝，而師事之，爲群士所怪，笑勿恤也。其教授於鄉也，謂禮義之所始在於正容體，齊顏色，順辭令。學有齋揖，弟子每朝必揖其師，此愛敬之道也，其可廢乎？乾隆四十七年三月朔日，在晉陽書。抱經堂文集十二

直齋書錄解題十七：浮沚先生集十六卷、後集三卷。秘書省正字永嘉周行己恭叔撰。十七人太學，有盛名，師事程伊川。元祐六年進士，爲太學博士，聚珍板本作爲「博士太學」，今據文獻通考二百三十七乙。以親老歸，教授其鄉，再入爲館職，復出作縣。永嘉學問所從出也。鄉人至今稱周博士。集序，林越文獻通考作「鉞」(二)。撰，言爲秘書郎，則不然。先祖妣，先生之第三女，先君子其自出也，故知其本末。所居謝池坊有浮沚書院。

四庫全書總目一百五十五：浮沚集八卷，永樂大典本。宋周行己撰。行己字恭叔，永嘉人。元祐六年進士，官至秘書省正字，出知樂清縣。陳振孫書錄解題稱其爲「太學博士」，以親老歸，教授其鄉，再入爲館職，復出作縣，鄉人至今稱周博士。蓋相沿稱其初

〔一〕弘治溫州府志十八著錄：「浮沚文集三十卷，周行己撰，林鉞序。」而直齋書錄解題「鉞作「越」，非是，當從文獻通考。

授之官也。振孫載浮沚先生集十六卷、後集三卷，宋史藝文志載周行己集十九卷，正合前、後兩集之數，而又別出周博士集十卷，已相牴牾。萬曆温州府志又稱行己集凡三十卷，更參錯不符。考振孫之祖母，即行己之第三女，振孫所記當必不誤，宋史及温州志均傳訛也。行己早從伊川程子游，傳其緒論，實開永嘉學派之先。集中有上宰相書云：「少慕存心養性之說，於周、孔、佛、老無所不求，而未嘗有意於進取。」又有上祭酒書云：「十五學屬文，十七補太學諸生，學科舉。又二年，讀書益見道理，於是學古人之修德立行」云云。觀所自叙，其生平學問梗概可以略見，則發爲文章，明白淳實，粹然爲儒者之言，固有由也。且行己之學雖出程氏，而與曾鞏、黃庭堅、晁說之、秦觀、李之儀、左譽諸人皆相倡和。集中寄魯直學士一詩，稱「當今文伯眉陽蘇，新詞的爍垂明珠」，於蘇軾亦極傾倒，絕不立洛蜀門戶之見，故耳濡目染，詩文亦皆嫺雅有法，尤講學家所難能矣。集久失傳，今從永樂大典所載，蒐羅排比，共得八卷，較之原編，十幾得五，尚足見其大凡也。

宋元學案〔三十二〕：正字周浮沚先生行己所著有周博士集三十卷，予從永樂大典得

〔一〕「宋」，底本誤作「宗」，徑改。

見之，其文蓋學東坡者。

韓澆澗泉日記下：周恭叔行己，文字溫淡，但時有莊老與程氏之說相背，詩亦好。

萬姓統譜五十五：丁瑜，永嘉人，世元孫，昌期從兄，以樂善好施聞於鄉。有君子長者之風，子如其父，弟如其兄，子孫世守鄉黨所法，而瑜尤長者。事見周恭叔、朱元晦文集。

案：永樂大典本浮沚集凡文七卷、詩二卷，如歷代名臣奏議二百十三所載論增修法度奏、東嘉先哲錄二所引劉安上墓誌、慎江文徵〔二〕四所載代郭守賀元圭表、陳遇春甌括文錄一所載包端睦忠孝傳、東甌詩集一所錄絕境亭詩，浮沚集失收詩文尚夥，此特舉其略。今並未收。又書錄解題謂集有林越序，此本亦無之，則其散佚者多矣。浮沚講學本伊川，文章則軌步眉山，此集雖不完而瑋文奧筆，猶見梗概。若上皇帝書第二篇集一纏纏數千言，極陳時政之得失，暢達雄偉，酷類東坡論事之文，其戴明仲墓誌銘集七全錄戴迅行狀，及林定哀詞，不削一字，惟於首尾略加論斷。哀詞，本爲韻語，亦遂不復作銘，則又體格奇創，足補金石例者。困學紀聞二十僅舉跋秦璽文一篇，未足盡浮沚之文也。

〔一〕「徵」，底本誤作「類」，徑改。

又案：文淵閣書目九，有「周博士文集一部、四冊，全」，則明初所傳不止浮沚前後集矣。其書止十卷，蓋不及浮沚集之完備，故永樂時修大典不載其本也。^{〔二〕}

萬氏規東平先生文集 萬姓統譜 ^{〔一〕} 百作「東平生文集」，乾隆温州府志 二十七作「東平集」，雍正浙江通志 二百四十八、道光樂清縣志 十一並作「東平先生集」。今從萬曆温州府志 十七。

十三卷。 萬姓統譜 一百

佚。

萬姓統譜 ^{〔三〕} 一百：萬規有東平生文集十三卷。

案：東平萬經行規，萬曆温州府志、雍正浙江通志 義行傳、道光樂清縣志 儒林傳並有傳。

〔一〕 內閣藏書目錄三載：「周博士文集四冊，全，莫詳其名。」孫氏云 永樂大典「不載其本」，此說亦非是。檢永樂大典有引周博士集十六條，如卷一「萬四千五十」「祭」字韻，引周博士集有「祭二十叔文」一篇，爲浮沚集所無。可證周博士集和浮沚集同在大典之中，宋元學案所云不誣。

〔二〕 「一」，底本誤作「二」，徑改。

〔三〕 「統」，底本誤作「通」，徑改。

釋處嚴潛澗集

一卷。梅溪前集十七。前集二十潛澗嚴闍黎塔銘作「二卷」。

佚。

王十朋序：某始總角，見祖母賈常道其兄嚴闍黎之爲人，必繼之以歔歔涕泣，某幼而未識之也。及稍成童，出游鄉校，見先輩老成，多能道其事，且稱其文翰俱妙，不獨冠絕於其徒，往往吾儒中亦鮮能及者。某時既聞其言而得其爲人，且私慕之，恨乎生之晚不及一見焉。迨今又十年餘，始獲見其詩文。嗚呼！師真非常人，惜乎遯跡於桑門，無賢士大夫與之游，推揚而夸大之，遂使其名泯滅而無聞。某見古之隱者，逃名而名益彰，晦身而身益顯，是無他，有賢士大夫推揚而夸大之也。佛之徒，本無求於世，真所謂逃名而晦身者。然古之高僧，皆能垂名於不朽，蓋其所與游盡當世知名之士，如晉、宋、李唐道林、道安、惠遠、惠休、文暢、皎然之徒，其所與游則王逸少、謝安石、習鑿齒、謝靈運、鮑明遠、柳子厚、韋應物諸公，皆一時選，議論所加，天下以爲輕重，遂能使潛幽隱遁之跡，藹然發揮於當世，而垂耀於無窮。以師之聰明高學，卓然過人，使得王、謝之徒與之游，假其吹噓獎拔之力，則聲名振世，未必不如古之高人也。師嘗作温州開元天王殿記，文詞雄偉，膾炙人口，有俞清老者，一時名士，見而歎服，以書來告曰：「不意今人中復見古人也。」然其人

譽望，非安石、逸少諸公比，亦不能成師之名。師少出游江湖，歷遍山川，飛錫帝都，振衣嵩洛，覽古人之遺跡，徘徊於其間。然其志節甚高，未嘗自屈以求王公大人之知己，其言有曰：「古之桑門上首，與士大夫游，非求之也，道自合焉爾。」既而還東嘉，隱潛澗，誅茅結廬於山林間，賦詩鼓琴以自娛，顧世莫己知者，其詩有「欲言重歎無余和」之句，某一讀而三悲之。師之歿，今二十三年矣。平生製述甚多，旋已遺亡。某頃游明慶，訪師之舊廬，而求其遺文。師之弟子曰宗要者，某之叔父也，得其古律詩雜文，通數十篇，爲一卷，出以相示。某既自五歲而知師之名，十歲而愛慕其爲人，又歎其不遇知己而沒世無聞，今喜見其文如見其人，遂丐以歸。又自顧晚學小子，無聲名勢力可以動人，能重師之文於世，姑叙而藏之，以俟知者。師名處嚴，字伯威。其詩醇，重典實，不尚浮靡，他文皆如之。紹興甲寅仲冬望日序。梅溪前集十七原題「潛澗嚴閣黎文集序」。

王十朋潛澗嚴閣黎塔銘：師博學，詩文尤典重。元祐間，還永嘉，寓淨光、大雲，開元諸寺。時開元建護國天王殿，命師作記，文辭雄偉，太守范公見之，稱歎良久，命刻石行於世。元符初，歸故山，誅茅結廬，自號潛澗。明慶自創業幾七百年，無文蹟可考，師首爲撰記並書之，時稱二絕。平生製述甚多，稟隨毀失，圓寂後，弟子收拾遺文，編成二卷。人有得其片紙，皆寶藏之，其文翰見重於人如此。梅溪前集二十

王十朋跋嚴伯威墨蹟：僧嚴公，予祖母賈氏兄也。博通儒學，尤工詩文，識者謂不減惠勤、道潛之流，第無知己如歐、蘇二鉅公耳。游戲翰墨，亦極其妙，每片紙出，人爭寶之。有集曰潛澗。梅溪後集二十七

案：潛澗釋處嚴，萬曆温州府志、雍正浙江通志仙釋傳、道光樂清縣志釋老志並有傳。

許氏景衡橫塘集

三十卷。直齋書錄解題十八、文獻通考二百三十八、宋史藝文志七、國史經籍志五、四庫全書總目一百五十六、存二十卷。

闕。遜學齋藏重輯二十卷鈔本

直齋書錄解題十八：橫塘集三十卷。尚書右丞瑞安許景衡少伊撰。亦嘗從程氏學。建炎初爲執政，與黃、汪不合，罷。建議渡江，辛建康，言者以爲非是。及下還京之詔，景衡以憂卒於瓜州。未幾，虜騎奄至淮揚，倉卒南渡。

四庫全書總目一百五十六：橫塘集二十卷。永樂大典本。宋許景衡撰。景衡字少伊，温州瑞安人。登元祐九年進士，宣和中召爲監察御史，遷殿中侍御史。欽宗即位，以左正言召，累遷中書舍人。高宗朝，至尚書右丞，罷爲資政殿大學士，提舉洞霄宮，卒諡忠簡，事蹟

具宋史本傳。景衡雖源出洛學，而立身剛直，不與賈、易諸人鬻爭門戶。其文章坦白光明，粹然一出於正。在徽宗時即極言財力匱乏，請罷花石綱運，爲王黼所中而去。及從高宗在揚州，又與黃潛善不協，借渡江之議斥逐而死。雖厄於權倖，屢起屢躓，而終始不撓。今集中所存奏議，如論童貫誤國、辯宗澤無過、論王安中不當自便、乞寬恤東南諸札子，皆誠意懇摯，剴切詳明。其他亦多關繫國家大計，雖當時不能盡用其說，而史稱既沒之後，高宗每念其遇事敢言，追思不置，亦足見其忠愛之忱有以感孚於平素也。至其詩篇，乃吐言清拔，不露伉厲之氣，如「玉樽浮蟻一樣白，青眼與山相對橫」諸句，殊饒風調。胡仔漁隱叢話謂「寇準詩含思淒婉，富於音情，殊不類其爲人，今景衡亦然。」蓋詩性情，義存比興，固不必定爲濂洛風雅之派而後謂之正人也。宋史藝文志載橫塘集三十卷，書錄解題亦同。自明以來，傳本久絕。今從永樂大典中採掇哀綴，以次排纂，釐爲二十卷。朱子語錄嘗稱：「陳少陽事，其詳見許右丞哀詞中」，今已不睹是篇，則鉅製鴻裁，佚者不少，其幸而存者，彌宜寶貴矣！

陳耆卿嘉定赤城志十二：黃巖縣尉許景衡，紹聖三年至，永嘉人。從伊川先生學。建炎初歷尚書右丞，資政殿學士，諡忠簡。有橫塘集刊於郡齋。

補宋元學案三十二：忠簡許橫塘先生景衡，所著有橫塘集三十卷，余從永樂大典中曾見之。