

雞肋編附校勘記續校  
蓼花洲閒錄





雞 肋 編

附校勘記續校

莊季裕撰

王雲五主編

彙書集成初編

雞肋編及其其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

章

# 四庫全書雞肋編提要

雞肋編三卷。宋莊季裕撰。季裕名綽。以字行。清源人。其始末未詳。惟呂居仁軒渠錄。記其狀貌清  
瑣。人目爲細腰宮院子。又薛季宣浪語集。有季裕筮法新儀序。亦皆不著其生平。據書中年月。始  
於紹聖。終於紹興。蓋在南北宋之間。又尹孝子一條。自稱嘗攝襄陽尉。又原州棠樹一條。稱作倅  
臨涇。李健食糟蟹一條。稱官於順昌。瑞香亭一條。稱官於澧州。其爲何官。則莫可攷矣。此書前有  
自序。題紹興三年二月五日。而所記有紹興九年事。疑書成之後。又續有所增。世無刊本。陶宗儀  
說郛僅錄其二十三條。此本較說郛所載。約多五倍。後有至元乙卯仲春月。觀陳孝先跋云。此書  
莊綽季裕手集也。綽博物洽聞。有杜集援證。灸膏盲法。筮法新儀。行於世。聞其他著述尙多。惜未  
之見。此書經秋壑點定。取以爲悅生隨抄。而訛謬最多。因爲是正如右。然埽之如塵。尙多有疑誤  
云云。蓋猶季裕之完本也。季裕之父。在元佑中。與黃庭堅蘇軾米芾諸人遊。季裕猶及識芾及晁  
補之。故學問頗有淵源。亦多識軼聞舊事。書中如不知龍城錄爲同時王銍所作。反據以駁金華  
圖經之類。間失考證。然可取者多。其記遼宋誓書一條。大旨以和議爲主。亦各抒所見。季裕方浮  
沈郡縣。與當時朝士附合秦檜者。固自有殊。統觀其書。可與後來周密齊東野語相埒。非輟耕錄  
諸書所及也。

此書莊綽季裕手集也。綽博物洽聞。有杜集援證。灸膏盲法。筮法薪儀。行於世。聞其他有著述。尙多惜未之見。此書經秋壑點定。取以爲悅生隨鈔。而訛謬最多。因爲是正。如右。然埽之如塵。尙多有疑誤。時至元己卯仲春月。觀陳孝先甫誌。

# 雞肋編卷上

宋 莊季裕撰

昔曹孟德既平漢中。欲因討蜀。而不得進。守之又難爲功。操出教。唯曰雞肋而已。外莫能曉。楊脩獨曰。夫雞肋食之則無所得。棄之則殊可惜。公歸計決矣。阿瞞之續。無見於策。而其空言。竟著於後。是豈非雞肋之腊邪。然方其擲蘆葍。斃此而餓於牆壁之間。幸而得之。雖不及於兔肩。視牛骨爲愈矣。予之此書。殆類於是。故以雞肋名之。紹興三年二月九日。清源莊季裕云。

歐陽文忠有贈介甫詩云。翰林風月三千首。吏部文章二百年。老去自憐心尙在。後來誰與子爭先。王荅云。它日若能窺孟子。終身何敢望韓公。余少時聞人謂吏部乃隱侯。非文公也。翰林詩無三千。亦非太白。後見沈約傳。雖嘗爲吏部郎。及稱謝朓云。二百年來無此詩。謂由建安至宋元嘉二百三十餘年。舉其全數耳。自嘉祐上至唐元和餘二百五十年。去元嘉則遠矣。則吏部蓋指韓也。鄭谷有題太白集詩云。何事文星與酒星。一時分付李先生。高吟大醉三千首。留著人間伴月明。永叔所引。但用沈二百年之語。加於退之。以對翰林三千首耳。詩年之數。安在如書馬數馬乎。

筋履之謎。載於前史。鮑昭集中亦有之。如一土弓長。白水非衣。卯金刀。千里草之類。其原出於反正止戈。而後人因作字謎。王介甫作字謎云。兄弟四人兩人大。一人立地三人坐。家中更有一兩口。任是凶年也得過。又作謎云。常隨措大官人。滿腹文章儒雅。有時一面紅妝。愛向風前月下。至於酒席之間。亦專以文

字爲戲。常爲令云。有商人姓名餽。販金與錦。至關。關吏告之曰。任餽任入。金錦禁忌。又云。親兄弟曰昌。堂兄弟曰木相。親兄弟曰火。炎。堂兄弟曰金。今鈴。又云。擲地去土。添水成池。皆無有能酬者。有爲字中一點。謎云。寒則重重疊。熱則四散分流。兄弟四人下縣。三人入州。在村裏只在村裏。在市頭只在市頭。又爲疊字。下兩點。謎云。兄弟二人。同姓同名。若要識我。先識家兄。不識家兄。知我爲誰。又婦字謎云。左七右七。橫山倒出。餓字謎云。將軍身是五行精。日日燕山望石城。待得功成身又退。空將心腹爲蒼生。

京師賣生果。凡李子必摘其蒂。不敢觸其實。必留上衣。令物勃然。人方以新而爲好。至食者須雪去之。元祐中有李閱待制。字子光。朝中戲以爲謎云。賣者不識買者識。蓋以識爲拭也。

元豐中有以當時士人姓名爲對者。如崔度崔公度。王韶王子韶。又有江兩人亦戲云。江隔隔江。問巫馬期。騎馬無。未有對者。元祐中有石萬石授石州離石縣令。人訝其遠官。云。要令後世無對。元豐中又有馬子山。騎山子馬之句。偶有姓錢人任衡水知縣。人遂以錢衡水盜水衡錢。其人聞之大怒。欲辨其事。對者謝曰。君雖實無。且欲與山子馬爲偶耳。

大觀中有曹孝忠本醫工也。得幸於時。遂任子爲文資。擢置館閣。其子因與父相詬。既至館中。氣尙未平。獨坐屏處。時秋陽方烈。爲日所射。久不遷坐。有問僚怪之。問何故負暄。乃大怒云。家私閒事。關公甚底。問者初尙未悟。久乃知之。莫不傳笑。既而易爲他官。又宗室仲輓知大宗正司。以待漏院爲大小字。如此者甚衆。其長仲忽以聞。亦罷。此與前世澆手弄鑿聚憂伏獵無以異矣。又有楊通者。任提舉學事官。上殿劄

子云。人臣而持主斧。僭紊名器。遂行禁止。刊於續降敕中。亦可笑者。

杜子美石犀行云。自免洪濤恣彫瘵。與濟逝爲韻。種蒿苴云。信宿罷瀟洒。與耳始同押。後出塞云。恐是霍粟姚。作平聲。八僊歌押兩船字。狄明府兩濟字。洒字有三音。而瘵但切側界。去病爲粟姚校尉。服虔注漢書。音飄搖。顏師古云。粟音平。妙反。姚音羊。召反。粟姚。勁疾之貌也。荀悅漢紀作粟鶴字。去病後爲粟騎將軍。尙取粟姚之字耳。今讀者音飄搖。則不當其義也。詩人拘於聲律。取其意而略其義也。如濟濟清濟。音雖同而義異。故兩船字。或者遂謂不上船爲蜀人以衣襟爲船。余嘗至舟中問土人。則不然。後見范傳正。太白新墓志云。玄宗汎白蓮池。召公作序。時公已被酒於翰苑中。命高力士扶以登舟。杜之所歌。蓋此事爾。

黃魯直送張謨河東漕使詩云。紫參可擲宜包貢。青鐵無多莫鑄錢。時范忠宣帥太原。方論治多鑄廣。故物重爲弊。其子子夷亦能時。嘗云。當易無字作雖。乃可。又一篇云。虎頭墨妙能頻寄。馬乳蒲萄不待求。議者又謂維摩畫像一本足矣。何用多爲。蓋貶駁他人。易於爲工也。孟子斥高子云。固而不取武城之策。況餘者乎。

退之昭王廟詩。今集中皆作丘原。滿目。余親到宣城祠。見刻爲丘墳。韓公井在焉。今之道稍遠。人無汲者。小城甄氏之居。猶相見也。又題西林寺。故蕭二郎中舊堂云。中郎有女能傳業。伯道無兒可保家。偶到匡山曾住處。幾行衰淚落煙霞。唐趙璘因話錄載此詩。以保爲主。下二句云。今日匡山過舊隱。空將衰淚對



煙霞。

健兒之語。見於晉史段灼梁史陳伯之傳。至唐尤多。余少時過荆南白碑驛。見豐碑刻唐官銜。有招募健兒使。其碑石瑩白。驛因得名。或云後製大晟樂。取石爲磬。未知信否。

李杜蘇李之名。尤著於世者。以歷代所稱。兼於文行故也。余嘗以一絕記其聞者。大義終全顯漢廷。李固杜喬

名標八俊接英聲。李膺杜密文章萬古猶光燄。李甫疑是天私李杜名。居前曾是少陵師。李陵蘇武資歷文章亦等

夷。蘇味道李嶠思若涌泉名海內。蘇頲李又從來蘇李擅當時。

處州龍泉縣多佳樹。地名豫章。以木而著也。山中尤多古楓木。其根破之。文若花錦。人多取爲几案盤器。又雜以他木。陷作禽鳥花草。色像如畫。他處所未見。又出青藝器。謂之秘色。錢氏所貢。蓋取於此。宣和中。禁庭製樣須索。益加工巧。

元祐中。余始見士大夫有間用蠟裹咫尺之木。以書傳言。謂之東版。旣便報答。又免謬誤。其後事欲無迹者。廢紙而用版。浸爲金漆之類。其製甚衆。如以絨繩。有盛以囊者。至崇寧時。家有數枚。自非遠書公禮。幾無用箋楮。然利害所繫。有濡紙而摹印字畫。以爲左驗者。俗之薄惡。亦可見矣。

鳳翔府園有枯木。下有石刻云。昭宗手拓槐。蓋爲中尉韓全誨等劫。幸李茂貞軍。朱全忠以兵圍城。嘗徘徊其下也。華州子城西北有齊雲樓基。昭宗駐蹕韓建軍。嘗登其上。賦菩薩蠻詞云。安得有英雄。迎歸大內中者。是也。其石隄谷在城西南十餘里。殺十一王處。今有堂作釋氏十王像焉。

陳州城外有厄臺寺。乃夫子絕糧之地。今其中有一字王佛。云是孔子像。舊榜是文宣王。因風雨洗剝。但存一宣王。而釋子附會爲一字王也。其侍者冠服猶是顏淵之狀。如杜甫之作杜十姨。天下如是者。蓋不可勝數。

澧州有卒李文和者。本僧徒。犯罪坐黥。能診太素脈。知人吉凶。雖心性隱微。皆可推測。嘗診司法孫評云。據脈當作僧道。然細審之。卻有名無實。幼時須曾出家。不爾亦見於小字也。問之果爾。以多病嘗捨於釋氏。小名行者。余頗訝其別有他術。云法中脈出寸口者。當爲僧道。今所出不多。又或見或隱。故以有名無實斷之。後得其書。以十二經配十二辰。如五行家分宮之法。身命運限。亦各有術。逐日隨支輪脈直事。故目下災福。纖悉皆可見。其書序云。本唐隱者董威輩。以授張太素。太素始行其術。故以爲名。後於京師四方多見診太素脈得名。而未有如李文和者。

杜子美詩云。飯抄雲子白。瓜嚼水晶寒。李義山河陽詩。亦云。梓釋東來七十里。長溝複塹埋雲子。世莫識雲子爲何物。白彥惇云。其姑壻高士新。爲吉州兵官。任滿還都。暑月見其榻上數囊。更爲枕抱。視之皆碎石。勻大如烏頭。潔白若玉。云出吉州。土人呼雲子石。而周燾子演云。雲子雹也。見唐小說。而不記其書名。義山謂埋於溝塹。則非雹明矣。疑少陵比飯者是此石也。

楊何。字漢臣。莆田人也。登進士第。爲南陽士掾。狂率喜功。劉汲作帥。就辟幕府。金人破鄧。全家皆死於兵。始在鄉校。以薄德取怨於衆。人嘲之曰。牝驢牡馬生驪子。道士師姑養秀才。蓋謂父本黃冠。母嘗爲尼也。

襄陽尹氏。在唐世以孝弟四經旌表。今門閭猶存。介甫詩云。四葉表闔唐尹氏。一門逃世漢龐公。而史不書。余攝尉襄陽。嘗得尹孝子母墓誌於臥佛僧舍。以爲柱礎。未暇取而罷。然史之去取。幸不幸者多矣。食物中有餛飩子。又名環餅。或曰卽古之寒具也。京師凡賣熟食者。必爲詭異。標表語言。然後所售益廣。嘗有貨環餅者。不言何物。但長歎曰。虧便虧我也。謂價廉不稱耳。紹聖中。昭慈被廢居瑤華宮。而其人每至宮前。必置擔。太息大言。遂爲開封府捕而究之。無他。猶斷杖一百罪。自是改曰待我放下。歇則箇人莫不笑之。而買者增多。東坡在儋耳。鄰居有老嫗業此。請詩於公。甚勤。戲云。纖手握來玉色勻。碧油煎出嫵黃深。夜來春睡知輕重。壓匾佳人纏臂金。

米芾元章。或云其母本產媼。出入禁中。以勞補其子爲殿侍。後登進士第。善書。尤工臨模。人有古帖。假去率多爲其模。易真本。至於紙素破汙。皆能爲之。卒莫辨也。有好潔之癖。任太常博士。奉祠太廟。乃洗去祭服。藻火。而坐。是被黜。然亦半出不情。其知漣水軍日。先公爲漕使。每傳觀公櫬。未嘗滌手。余昆弟訪之。方授刺。則已須盥矣。以是知其爲僞也。宗室華源郡王仲御家多聲妓。嘗欲驗之。大會賓客。獨設一榻待之。使數卒鮮衣袒臂。奉其酒饌。姬侍環於他客。杯盤狼藉。久之。亦自遷坐於衆賓之間。乃知潔疾非天性也。然人物標致可愛。故一時名士俱與之遊。其作文亦狂怪。嘗作詩云。飯白雲留子。茶甘露有兄。人不省露兄。故實叩之。乃曰。祇是甘露哥哥耳。大觀中。至禮部員外郎。知淮陽軍卒。禮文亡闕。無若近時。而婚喪尤爲乖舛。如親王納夫人。亦用拜先靈合髻等俗禮。李廣結髮與匈奴戰。謂

始勝冠年少時也。故杜甫新婚別云。結髮爲君婦。而後世初婚嫁者。以男女之髮合梳爲髻。謂之結髮。甚可笑也。其不經不可以概舉。南方之俗。尤異於中原故習。如近日車駕在越。嘗有一執政家娶婦。本吳人也。用其鄉法。以灰和蛤粉。用紅紙作數百包。令婦自登輿。手不輟擲於道中。名曰護姑粉。婦既至門。以酒饌迎祭。使巫祝焚楮錢。禳祝以驅逐女氏家親。婦下輿。使女之親男女抱以登牀。尊章會客。三爵之後。其子出拜。坐人設席。子父傍。飲三杯。乃行合髻等諸禮。頗多異事。如民家女子不用大蓋。放人縱觀。處子則坐於榻上。再適者坐於榻前。其觀者若稱歎美好。雖男子憐撫之。亦喜之而不以爲非也。喪家率用樂。衢州開化縣爲昭慈太后舉哀亦然。今適鄰郡人。皆以爲當然。不復禁之。如土旅力稍厚者。棺率朱漆。又信時日。卜葬嘗遠。且惜殯攢之費。多停柩其家。亦不設塗壁。至頓置百物於棺上。如几案焉。過卒哭則不祭。唯旦望節序。薄具酒殯祭之。亦不哭。是可怪也。

河朔山東養蠶之利。踰於稼穡。而村人寒月盜伐桑枝。以爲柴薪。爲害甚大。每有敗獲。估贖不多。薄刑不足以戒。欲禁繫以苦之。則憚於囚衆。單州成武令孟恣。兗州人。起於白屋。知民間利病。有獲此偷。卽依法決遣。而據所徵贓錢。隨多寡必分十限付於其家。遠都保伍。畏於逃逸。係累之急。甚於官司。如限三日。卽已拘縻一月矣。又量其情之重輕。每限出頭。加以箠楚。雖欲一日併納贓罰。里正諭意。亦不聽輸。於是一邑桑柘。春陰蔽野。人大受賜。人有相讐害者。於樹幹中去皮尺許。令周匝。謂之繫裏肚。雖大木亦枯死。有一夕傷數百株者。此多大姓侵剗細民。故以此報之也。

蘭蕙葉者如菖蒲而稍長大。經冬不凋。生山間林篁中。花再重皆三葉。外大內小。色微青有紫文。其內重一葉。色白無文。覆卷向下。通若飛蟬之狀。以春秋二時開。莖短每枝一花者爲蘭。莖長一枝數花者爲蕙。本草載蘭草。馬蘭。澤蘭。山蘭。四種。蘭草葉似澤蘭。尖長有枝。花紅白色而香。生下溼地。澤蘭生下地。雖傍葉似蘭草。赤節。四葉相值。歧節間。馬蘭生澤傍。氣臭。花似菊而微紫。山蘭生山側。似劉寄奴。葉無極不對。生。花心微黃赤。又有木蘭。乃大樹。皆非騷人所歌詠者。又云。零陵香一名蕙草。既唯生零陵山谷。而莖葉都不與蕙相類。豈二物不入藥用而遺之乎。後至衢州開化縣。山間多春蘭。而醫僧允濟謂蘭根卽白薇也。按白薇一名白幕。又名薇草。本草乃云生平原川谷。陶隱居謂近道處處有之。又與蘭小異。然藥肆皆收貨爲白薇。未知是否。夷齊采食。豈謂是邪。味雖苦鹹。大寒而無毒也。

蕨有青紫二種。生山間。以紫者爲勝。春時嫺芽如小兒拳。人以爲蔬。味小苦性寒。生山陰者可煨金石。葉大則與貫衆狗脊相類。取置田中。或燒灰用之。皆能肥田。又有狼衣草。小者亦相似。但枝葉瘦硬。人取以覆牆。又雜泥中。以砌階甃。澀而難壞。蕨根如枸杞。皮下亦有白粉。暴乾擣碎。以水淘澄。取粉蒸食。如饊。俗名烏糯。亦名蕨衣。每二十斤可代米六升。紹興二年。浙東艱食。取蕨根爲糧者。幾徧山谷。而本草亦不載也。

世謂西北水善而風毒。故人多傷於賊風。水雖冷飲無患。東南則反是。縱細民在道路。亦必飲煎水。臥則以首外向。檐下籬壁皆不泥隙。四時未嘗有烈風。又春多暴雨淋漓。秋則常苦旱曠。如東坡詩云。春雨如

暗塵。春風吹倒人。皆不施於浙江也。

越州在鑿湖之中。繞以秦望等山。而魚薪艱得。故諺云。有山無木。有水無魚。有人無義。里俗頗以爲諱。言及無魚。則怒而欲爭矣。又井深者不過丈尺。淺者可以手汲。霖雨時平地發之。則泉出。然旱不旬日。則井已涸矣。皆謂泉乃橫流。故爾。蓋滅裂不肯深浚。致源不廣也。又諺云。地無三尺土。人無十日恩。此語通二浙皆云。

浙西諺曰。蘇杭兩浙。春寒秋熱。對面嘶啜。背地嘶說。言其反覆如此。又云。雨下使寒晴便熱。不論春夏與秋冬。言其無常也。此言亦通東西爲然。九州以揚名地。本其水波輕揚爲目。漢三王策亦有五湖輕心之戒。大抵人性類其土風。西北多山。故其人重厚樸魯。荆揚多水。其人亦明慧文巧。而患在輕淺。盱眙可見於眉睫間。不爲風俗所移者。唯賢哲爲能耳。

孫真人千金方。有治蝨癩方。以故梳篦二物燒灰服。云南人及山野人多有此。猶未以爲信。嘗泊舟嚴州城下。有茶肆婦人少艾。鮮衣靚妝。銀釵簪花。其門戶金漆雅潔。乃取寢衣鋪几上。捕蝨投口中。幾不輟手。旁與人笑語。不爲羞。而視者亦不怪之。乃知方之所云爲不妄也。又在劔川見僧舍。凡故衣皆煮於釜中。雖禪袴亦然。蝨皆浮於水上。此與生食者少間矣。其治蚤則置衣茶藥焙中。火煽令出。則以熨斗烙殺之。事魔食菜。法禁甚嚴。有犯者家人雖不知情。亦流於遠方。以財產半給告人。餘皆沒官。而近時事者益衆。云自福建流至温州。遂及二浙。睦州方臘之亂。其徒處處相煽而起。聞其法斷葷酒。不事神佛祖先。不會

賓客死則裸葬。方殮。盡飾衣冠。其徒使二人坐於尸傍。其一問曰。來時有冠否。則答曰無。遂去其冠。逐一去之。以至於盡。乃曰。來時何有。曰。有胞衣。則以布囊盛尸焉。云事之後致富。小人無識。不知絕酒肉燕祭。厚葬。自能積財也。又始投其黨。有甚貧者。衆率財以助。積微以至於小康矣。凡出入經過。雖不識黨人。皆館穀焉。人物用之無間。謂爲一家。故有無礙被之說。以是誘惑其衆。其魁謂之魔王。爲之佐者。謂之魔翁。魔母。各誘化人。旦望人出四十九錢於魔翁。處燒香。翁母則聚所得緡錢。以時納於魔王。歲獲不貲云。亦誦金剛經。取以色見我爲邪道。故不事神佛。但拜日月。以爲真佛。其說經如是。法平等無有高下。則以無字連上句。大抵多如此解釋。俗誤以魔爲麻。謂其魁爲麻黃。或云易魔王之稱也。其初授法。設誓甚重。然以張角爲祖。雖死於湯鑊。終不敢言角字。傳云何執中守官台州。州獲事魔之人。勸鞠久不能得。或云處州龍泉人。其鄉邑多有事者。必能察其虛實。乃委之窮究。何以雜物數件問之。能識其名。則非是。而置一羊角其中。他皆名之。至角則不言。遂決其獄。如不事祖先裸葬之類。固已害風俗。而又謂人生爲苦。若殺之是救其苦也。謂之度人。度多者則可以成佛。故結集既衆。乘亂而起。甘嗜殺人。最爲大患。尤憎惡釋氏。蓋以戒殺與之爲戾耳。但禁令太嚴。每有告者。株連既廣。又當籍沒。全家流放。與死爲等。必協力同心。以拒官吏。州縣憚之。率不敢按。反致增多。余謂薄其刑典。除去籍財之令。但治其魁首。則可以弭也。

余既書此未一歲。而衢州開化縣余五婆者。爲人所告。逃於嚴州。遂安縣之白馬洞繆羅家。捕之則阻險。爲拒殺害官吏。至遣官軍平蕩。兩州被患。延及平民甚衆。殊可傷憫。

南方多梟而西北絕少。龍泉人亦捕食。云可以治勞疾。漢重五日以梟羹賜羣臣。可驗其無毒。然醫方不云有治病之功也。

天下方俗各有所諱。亦有謂而然。渭州潘原諱賴。云始太祖微時。往鳳翔謁節度使王彥才。得錢數千。途過原州。臥於田間。而樹陰覆之不移。至今猶存。謂之龍潛木。至潘原與市人博大勝。邑人欺其客也。毆而奪之。及卽位無幾。欲遷廢此縣。故以賴爲恥。然未知以欺爲賴。其義何見。常州諱打爺賊。云有子爲伍伯。而父犯刑。恐他人撻之。楚而自施杖焉。雖有愛心。於禮教則疏矣。楚州諱烏龜頭。云郡城像龜形。嘗被攻。而術者教以擊其首而破也。泗州多水患。故諱靠山子。真州多回祿。故諱火柴頭。漣水地褊多荒。人以食蘆根爲諱。蘇州人喜盜。諱言賊。世云范文正乃平江人。警夜者避不敢言賊。乃曰看參政鄉人。是可笑也。而京師僧諱和尚。稱曰大師。尼諱師姑。呼爲女和尚。南方舉子至都。諱蹄子。謂其爲爪。與獠同音也。而秀州又諱佛種。以昔有回頭和尚以姦敗。良家女多爲所染。故爾。衛卒諱乾。醫家諱顛狂。皆陽盛而然。疑乾者謂健也。俗謂神氣不足爲九百。或以乾爲九數。又以成呼之。亦重陽之義耳。蜀人諱雲。以其近風也。劉寬以客罵奴爲畜產。恐其被辱而自殺。浙人雖父子朋友以畜生爲戲語。而對子孫呼父祖名。爲傷毀之極。在龍泉見村有人刻石而名蠻名矯之類。可恥賤者。問之。云欲人難犯。又可怪也。

天長縣炒米爲粉。和以爲團。有大數升者。以臙脂染成花草之狀。謂之炒團。而反以炒團爲諱。想必有說。特未知耳。



唐方技傳云。長社人張憬藏。技與袁天綱埒。載其相蔣儼等八九事。甚異。而劉義節傳云。其子思禮。相人於張憬藏。憬藏謂思禮位至太師。後授箕州刺史。益喜。以太師位尊。非佐命不可得。乃結碁連耀謀反。斬於市。然則其術不無中否。但采其中者稱之耳。

世之以五行星歷論命者多矣。今錄貴而凶終者數人。方其盛時。未有能言其未至之災也。以此知陰陽家不足深泥。唯正己守道爲可恃耳。張邦昌元豐四年辛酉七月十六日亥時。王黼元豐二年己未十一月初二日卯時。燕瑛熙寧十年丁巳五月二十六日寅時。聶山元豐元年戊午八月初十日卯時。趙野元豐七年甲子正月十九日丑時。朱勗熙寧八年乙卯十月二十六日申時。王栻元豐元年戊午正月初六日子時。蔡攸熙寧十年丁巳三月三十日寅時。鄧紹密熙寧六年癸丑九月二十三日戌時。又有同年十一月而日時如歲者。童貫皇祐六年三月初五日卯時。

漢史云。燕地初太子丹賓養勇士。不愛後宮美女。民化以爲俗。至今猶然。賓客相過。以婦侍宿。嫁娶之夕。男女無別。反以爲榮。後頗稍止。然終未改。方南北通好。每燕席亦用娼妓。聞半皆良家。以色選。差如中國之庸役更代。不以爲恥也。後復燕山諸將嘗大會。各指名以召諸娼。莫有至者。怪而問之。云。待之輕薄。故不來。蓋以衆客共要一妓。始爲厚也。凡娼皆用子爲名。若香子花子之類。無寒暑必繫絛褻。其良家士族女子皆髡首。許家方留髮。冬月以括糞塗面。謂之佛妝。但加傅而不洗。至春煖方滌去。久不爲風日所侵。故潔白如玉也。其異於南方如此。