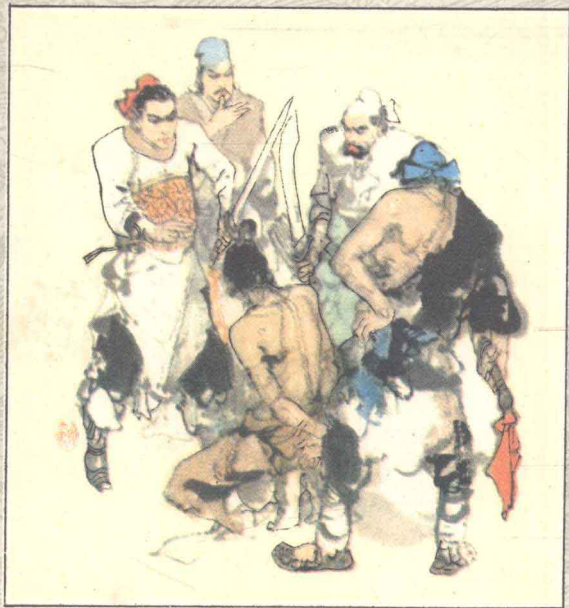


清風寨

水滸
之十一



清 风 寨

(《水浒》之十一)

瞿 昙 改编

施大畏、韩硕 绘

人 民 美 术 出 版 社

清 风 寨

原著者：施耐庵、罗贯中

改编者：瞿 昙

绘 者：施大畏、韩 硕

封面绘者：施 大 畏

1982年9月第1版第1次印刷

1984年12月第1版第2次印刷

开本：787×1092毫米 1 / 64

统一书号：8027·7913

出版者：人民美术出版社

（北京北总布胡同32号）

发行者：新华书店北京发行所

印刷者：北京顺义板桥印刷厂

印数：1,430,001—1,730,000

印张：2 1/4

定价：~~0.32~~ 元

出 版 说 明

《水浒》是我国的一部古典文学名著。为了满足广大读者的需要，我们把它编绘成连环画册。在编绘上尽量保持原著故事情节，但是为了适合用连环画来表现，个别情节也作了些删节和改动。

全部画册分为三十集，每集内容各有比较完整的故事，可以独自成章；同时各集内容上下衔接，以便连续阅读；为了阅读方便，每集开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交代上集、本集和下集故事大意。

《水浒》连环画，我社1956年——1962年陆续出版过。现在这套连环画，是用原有的文学脚本重新绘制的。

内 容 提 要

上集《快活林》说的是武松的故事。武松在十字坡结识张青；为施恩醉打蒋门神，夺回快活林；被张都监陷害，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼；孔家庄再遇宋江，分手后投二龙山落草。

本集故事紧接上集：宋江去清风寨投花荣，被清风山好汉燕顺等擒获。宋江说出名姓，燕顺忙将他释放，留在山寨小住。恰逢清风寨文官刘高之妻被虏上山，宋江说情将她释放。不料宋江至清风寨后，反被刘高妻诬为清风山强盗被捕。花荣救宋江不成，同被捉拿押往青州。幸被清风山众好汉截救。宋江、花荣定计邀秦明入伙。众好汉共投梁山，路遇石勇为宋江带来家书，宋江回家奔父丧。

第 十 六 集	第 十 七 集	第 十 八 集	第 十 九 集	第 十 二 集	第 十 三 集	第 十 四 集	第 十 五 集	第 十 六 集	第 十 七 集	第 十 八 集	第 十 九 集	第 三 十 集
大 三 闹 大 曾 英 李 燕 黑 两 三 受 破 征 蓼	破 山	连 聚	环 聚	马 义 山 府 市 次 京 播 诏 贯 保 害 功 将 注	雄 逵 青 旋 破 败	座 东 打 风 童 高	招 安 遭 陷 无 折	辽 国 徒 劳 兵 损 儿				

第	史	進
第	龍	深
第	智	林
第	猪	山
第	夜	梁
第	上	刀
第	卖	綱
第	辰	村
第	杀	惜
第	子	樓
第	活	林
第	風	寨
第	江	州
第	下	山
第	家	庄
第	唐	州



1 话说宋江与武松在瑞龙镇分手以后，独自走了几日，这天来到清风山，见山高树密，一路观赏景色，不觉贪走了几里，不曾问得宿处。



2 看看天色晚了，宋江心内有些着慌，不提防踏在一条绊脚索上。树林里铜铃一响，走出十四、五个大汉，把宋江捉住。



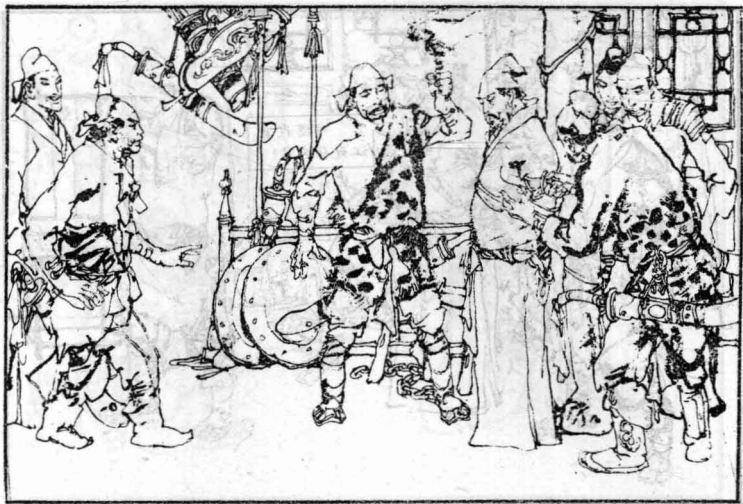
3 这些人把宋江解上山来，绑在将军柱上，宋江就火光下看时，只见厅上放着三把虎皮交椅。



4 约有二、三更天气，里面出来三条好汉，在交椅上坐了。这三人的乃是“锦毛虎”燕顺、“矮脚虎”王英、“白面郎君”郑天寿。



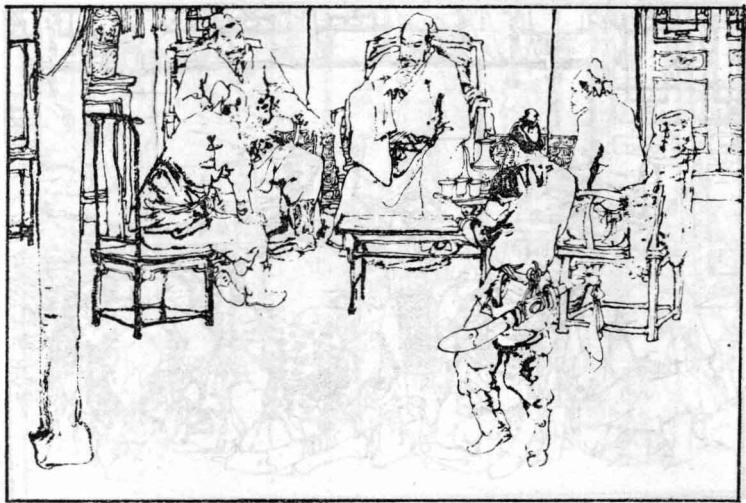
5 燕顺等听罢小军禀报，把宋江当作了探山的奸细，立刻叫众军士把宋江杀掉。宋江不禁仰天长叹。



6 燕顺听见“宋江”两字，便起身来问他。宋江照实说了。燕顺吃了一惊，夺过军士手中尖刀，把捆宋江的绳索都割断了。



7 燕顺和众人一起跪下，求宋江宽恕失礼之罪，并问他因何到此。



8 宋江将他许多遭遇一一说了。众好汉听了，对他更是敬重，就留他在山寨住下。



9 宋江在山上不觉住了五、七日。此时正是腊月初旬，山东习俗为上坟时节。这天小军们来报，说有一乘轿子，七、八个人跟着，去坟头化纸。



10 那王矮虎早想物色一个压寨夫人，听说有轿子上坟，料定必是个妇人，便点起三、五十个军士，敲一棒铜锣，下山去了。



11 约有两三个时辰，王矮虎等将轿子抬上山来，果然是个女子。宋江问她是哪个官家的眷属。妇人说她是清风寨正知寨刘高的妻子。