



恩歌贝尔教育

Ban Zhu Ren
BingFa yu YunYong

班主任 兵法与运用

侯毅◎主编



一位优秀的老师总善于使用“兵法”，总善于打“阵地战”，一位能“守住阵地”的班主任才是一位合格的班主任；巧用一些“兵法”知识，就会更进一步提高班主任自身的专业素质。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



BAN ZHU REN BING FA YU YUN YONG

班主任兵法与运用

主编◎李亚男



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

班主任兵法与运用/侯毅主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.5
ISBN 978-7-5602-6096-9

I. ①班… II. ①侯… III. ①班主任-工作-案例
IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 075489 号

-
- 责任编辑:刘永枚
 - 责任校对:谢欣儒
 - 封面设计:子小
 - 责任印制:张林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
河北省三河市祥达印装厂印装
河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)
2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:308千

定价:28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前言

“班主任兵法”是当下众多德育研究者和班主任正在认真探讨和学习的重要话题和内容之一。“兵法”是对教师与学生之间相处之道的形象说法。在编者看来，教书如行军打仗一样，需要兵出稳招、兵出奇招、兵出快招。班主任就像打仗时候的军师一样，需要快速、准确地判断，合理“用兵”，要懂得如何审时度势，把握班级的主导权，帮助或者协助学生将精力放到学习上来，不断进步，不断成长。

本书立足于很多教育研究者与班主任的研究成果，将“班主任兵法”与解决班主任实际工作中的问题结合起来，选择了很多经典、真实的教育故事作为代表，汇编成册，希望能给广大班主任和德育研究工作者带来更多的智力支持和实践经验。本书提倡班主任应当学会运用一些“有用”的兵法知识和技巧去改善和提高自己的工作水平及工作能力，在某种意义上是换一种思维方式来提高和认识班主任工作、改善班主任工作、提高班主任工作的艺术性和技巧性。

同时，在编者看来，所有的“兵法”都只是手段。班主任在处理班级事务和与学生的关系时，更多的是要怀着一颗关心学生、爱护学生的心，这样才能找到最合理、最

合适的方法，解决好班级管理问题，拉近师生之间的距离。本书所写的“兵法”多是站在一个优秀的、关爱学生的班主任角度和立场来总结的，在实际运用过程中，班主任们要注意用真心、用真情，根据不同的情况来采取不同的方法。

班主任管理班级最完美的情形就是建立起一个和谐的班级，不仅是教师和学生的关系和谐，还包括学生之间的友好相处，学生学习的刻苦认真，班级活动的顺利进行等。编者希望本书能对广大班主任有所帮助，希望他们都能将自己的班级建设成和谐的、团结的、向上的班级。

本书在编写过程中还存在着一些不足，希望广大读者能与编者做进一步的交流，不甚感谢！

目 录

第一篇：运用之妙，存乎一心	(1)
第二篇：明哲保身，有进有退	(5)
第三篇：为师之道，当先治心	(18)
第四篇：顺应天时，熟谙趋势	(31)
第五篇：善用地利，居高临下	(35)
第六篇：树立威信，得道多助	(41)
第七篇：知己知彼，运筹帷幄	(48)
第八篇：事预则立，决胜千里	(61)
第九篇：深思熟虑，先胜后战	(67)
第十篇：出奇制胜，游刃有余	(73)
第十一篇：坚守阵地，爱岗敬业	(84)
第十二篇：灵活使用运动战术	(100)
第十三篇：巧妙运用游击战术	(105)
第十四篇：修炼师德，无为而治	(110)
第十五篇：明确目标，有的放矢	(120)
第十六篇：掉阖为先，技高一筹	(130)
第十七篇：审时度势，因势利导	(147)
第十八篇：仁德兼备，不战而胜	(155)

第十九篇：虚实结合，左右逢源	(165)
第二十篇：权衡轻重，取舍自如	(173)
第二十一篇：刚柔并济，收放有度	(183)
第二十二篇：军令如山，陟罚臧否	(193)
第二十三篇：随机应变，敏锐灵活	(208)
第二十四篇：因材施教，对症下药	(215)
第二十五篇：众志成城，鼓舞士气	(226)
第二十六篇：浩然正气，心怀万物	(239)

第一篇： 运用之妙，存乎一心

教师的工作必须以学生为中心。所有成功的教师都有一个共同的特征，那就是与学生关系良好，相互信任。一个不能处理好师生关系的教师，其工作必然是失败的。

新教师接一个新班的时候，由于大家都不熟悉，所以最初的一段时间基本是相安无事的。通常情况下，双方都会相互试探一下。学生有时会有两三个人率先发难，出一些难题让教师解决，如果教师显示出强大实力，学生们自然收敛起虚浮，认真对待教师；若是教师被试探出来“营寨空虚”，那么学生不久便会大举进攻，教师势必抵挡不住，迅速败下阵来。

有些教师会选择先下手为强。所谓“两强相遇勇者胜”，如果接手的新班调皮捣蛋的学生比较多，教师会在遭遇战中，振作精神，给学生一个下马威。一些临时代课的教师，通常会作这种选择。不管三七二十一，先劈上三板斧再说，等到学生探明虚实，早已得胜回营，圆满完成代课任务了。

还有一些教师则根本不给学生接近的机会，冷若冰霜，从不跟学生聊天儿，上完课就走。若有学生挑战，则高悬免战牌，不与学生正面接触，不找学生谈心，不暴露自己的真实想法。总之，不跟你战斗。

一个班级教的时间长了，师生双方知根知底，便进入了持久战。有时候教师运气好，会碰到一个比较“弱”的班级，学生天生老实的居多，战斗力差，教师不费什么力气便全部拿下。学生被拿下之后也没有“造反”的念头，学习成绩不一定好，班级工作也不一定突出，然而很稳定，不会有什么惊天动地的事情发生，教师很省力。遗憾的是，从千千万万班主任的工作实践来看，这样的班级是可遇而不可求的。

可能有人会认为，在你眼里，师生就是对立面，动不动就交战，你的教育观有问题。请不要着急。教育观的问题不是看你怎么说，而是看你怎么做。爱学生当然是基础，没有人会否认。但是，爱能解决所有问题吗？去看看天底下的母亲，有多少因为不恰当的爱反而给子女造成成长的障碍。今天，我有爱国壮志，便手执大刀长矛向洋枪洋炮冲过去，人家会赞扬你吗？因此，打仗讲究兵法，教育需要策略，好心更要办好事。

从兵法的角度来研究师生关系，其实是为了更好地解决教育问题。兵法作为古代军事行为中的一般原则，其适用范围早已经不限于战场，这一点从《孙子兵法》即可得到例证。兵法之所以受人推崇，主要是因为兵法揭示了人世间很多基本规律，这些基本规律都是用血的代价换来的，不仅正确，而且珍贵。坦率地讲，教育是允许犯错的，而作战是不允许犯错的，一旦犯错可能就再也没有机会。因此，用兵法的原则来指导教育问题，其实是对自己的严格要求。

传统教育学告诉我们，对学生成长影响最大的不是教师，而是学生群体自身；现代教育学告诉我们，教师与学生是两个平等的群体。教师对学生有影响，学生对教师也有影响；教师对学生有控制，学生对教师也有控制，教师与学生之间永远存在着控制与反控制、斗争与反斗争。其实本书探讨的就是教师在与学生的平等交往中如何做得更高明并最终取得教育主动权的问题。学生不是教师，教师也不是学生，把学生看作是对手，其实是真正体现平等原则、充分尊重学生的表现。在我们现实生活中，那些因为不重视学生而栽在学生手里的教师可太多了！

禅里面有一个经典的公案叫作“他不是我”，故事是这样的：

【案例 1】

宋朝时，两位日本僧人道元与明全结伴渡海来中国留学。他们落脚在天童山景德寺参禅修行，孜孜不倦地求悟禅法。

一个大热天，午饭后，道元前往延寿堂探望因病静养的明全。当他经过东廊来到佛殿之前时，看见一位老和尚，背驼如弓，眉白如雪，一手拄着拐杖，一手将香菇一颗颗地排在地砖上。僧人们都知道，寺院里需要食用大量香菇，必须趁着暑天烈日晒干，以便储存备用。

道元禅师认识这位老和尚，他是寺院里负责膳食炊事的“典座”。道元看到尽管骄阳当空，老和尚却没戴斗笠，汗水淋漓地专心工作着，不由得停住了脚步。烈日炎炎，热浪逼人，连廊荫下的道元都受不了，何况酷暑日下的古稀老人呢？年轻的留学僧顿生怜悯之心，于是超前探问：

“请问老师父今年贵庚？”

老和尚稍微直直腰，答道：

“老衲今年 68 岁。”

道元关切地说：

“老师父年岁已高，这种工作就让院里其他僧人来做吧。”

哪知典座头也不抬，严肃地回答：

“他不是我。”

“他”当然是“他人”，而不是“我”，此话的意思显然是指他人的修业并不能代替自己的修业，他人的体验代替不了自己的体验。原来老和尚把“晒香菇”也看作是参禅的功课呢。道元在那电光石火之间如醍醐灌顶，豁然开朗，苦苦思索多年的禅法一下子明了了。

他不是我，绝妙的禅机。所以说，他们不是我们，我们不是他们，你不是学生，学生也不是你，学生永远不能了解教师的真实生活，教师也永远无法融入学生的真实世界。我一直说，教师眼中的学校生活与学生眼中的学校生活是完全不一样的，除非我们可以互换角色，亲自去对方的世界体验一番。教师和学生永远属于两大阵营。教师可以想方设法地去理解学生，体谅学生，但是，把自己当成学生，并且让学生像对待同学一样看待自己，是不切实际的想法。真的这样做了，不仅教师的下场很惨，对学生也有弊无益。高明的老师会尽量缩短这两个阵营之间的距离，求同存异，大家为了同一个目标而共同奋斗；不高明的老师会使这两个阵营完全对立，极端者甚至势同水火，互不相容。

了解了教师和学生永远属于两大阵营，我相信我们的教师就不会犯以下两大错误。

第一个错误是让学生来做师生冲突的评判者。有一些不高明的教师，不能很好地控制自己的情绪，与学生当众发生冲突，将事情搞得很大。起因常常是学生先犯错，但是教师在情绪失控时也有不当言辞。若这名教师幻想在

场的其他学生支持你共同讨伐那名犯错的学生，我劝他还是趁早收起这个念头。因为无数的事实表明：学生总是帮学生的。即使犯错的学生再不好，教师只要一丁点儿错误的地方，就会受到攻击。因此，切记不要与学生当众发生冲突，冲突一旦发生，教师肯定陷入被动。此外，也最好不要当众批评个别学生，当众惩罚个别学生，原理同上。至于杀鸡儆猴的事情，做的时候也要尤其谨慎，否则一旦自己有什么把柄让学生捉住，局面将会难以收拾。

第二个错误是在师生冲突中站在学生一边。校园里常常会有意外的事情发生，有时候你教的学生与别的教师发生冲突，学生拉你去帮忙，或者在你面前哭诉。通常这种情形中的教师一定存在一些问题。此时，你一定要头脑冷静，可不能帮学生去出头，否则，你就丧失了立场。几个月之后，师生言归于好；就算没有言归于好，铁打的营盘流水的兵，学生毕业之后，你和那位教师抬头不见低头见，到那时，就是仇人见面，分外眼红了！还有一些教师，和其他教师有矛盾，竟然发动学生或者家长去告那位教师的状，这是典型的采取了下下之策还自以为得计的行为，这样的教师，基本上都是要自吞苦果的。所以，任何时候都不要站错立场。

现在无论哪位老师去接哪个班级，没有管理经验通常是应付不下来的。运气不好者碰到一个棘手的班级，很快就会败下阵来。前几年，有关学校生活的日剧与港台片很多，大都是讲学生怎么戏弄教师的，教师形象被极度丑化。学生最后通常被一个临时教师或代课教师摆平，而这个临时教师都不一定有教师资格证，甚至还有可能是流氓出身，经过一番惊涛骇浪，教师与学生斗智斗勇，教师智勇双全，将所有调皮学生一一收入帐下，最终大功告成！这种片子极受学生欢迎，但不幸的是，剧中大多数的教师，都以一种很愚蠢的形象出现，不管是对学生严格的教师，还是对学生宽松的教师。尤其是教导主任，好像所有的学生都非常恨教导主任。我有时在想，教师是传授学生知识的，怎么说也是知识的化身，怎么就成了“蠢”的代言人了？归结到底，是在与学生的交往中，教师并没有展示出自己“智”的一面。

学生最佩服的教师是什么类型的？让学生服气可以依靠做事公正，让学生佩服只能依靠教师的智慧了。师生是分属不同阵营的，教师在与学生的“交战”之中，如果能够智胜一筹，以智取胜，学生会甘愿做你的“手下败将”！既然要以智取胜，我们就不能不依靠兵法，兵法中有大智慧！

第二篇： 明哲保身，有进有退

一切兵法的最基本原则是：尽可能多地消灭敌人，尽可能多地保存自己。道理虽然简单，未必人人都懂。以此类推，一切学生工作的基本原则就是：尽可能多地转化学生，尽可能多地保护自己。

消灭敌人最好最彻底的方式是什么？是把敌人变成自己人！学生工作同样是如此，要抓住一切机会把对立面的学生转变成为支持你的学生，如果班级里所有的学生都支持你，教师的工作无疑是成功的。在转化学生的同时，一定要学会自保。

自保对于教师来说是非常重要的。有一些老师因为不懂这个道理而丢了饭碗。举个例子，我们有没有遇到过被学生或者家长联名投诉赶下讲台的教师？这好像并不是很罕见。虽然教师与学生是冤家对头，但是，也有相当一部分的教师和学生的关系处理得很好。可见，教师要自保还是能够做到的。但是，真正要自保得很好，也不是那么容易的。

对一名新教师而言，与学生保持一定的距离是自保的一条途径。因为新教师还不太懂得教育的规律，与学生太近，很容易为学生所伤。这就好像与敌人作战，如果敌强我弱，那还是与敌人离得远一点比较好。与学生保持距离，可以弥补新教师经验不足的劣势。因为离学生太近，被学生一眼就看出虚实，从此对你没大没小，甚至称兄道弟，这样教师就很难树立威信。

很多有经验的老教师，是绝对不会让学生靠得很近的。学生对他们可谓既敬且怕。一些平日里不苟言笑对学生冷若冰霜的教师偶尔露出一笑

容，学生会觉得特别温暖，作文里都会写上。而新教师即使对学生笑得再灿烂，学生还不一定买账。

那么是不是教师就必须应该与学生保持距离呢？非也。譬如李镇西，他与学生的关系就很近，但是学生也很尊重他。为什么呢？因为李镇西有个人魅力。关羽关云长可以单刀赴宴，全身而退，我们就别逞这个能了，否则便是壮士一去不复返。

师生之间的距离相当于战地的壕沟，教师可借以藏身，一旦消除这个距离，那就是与学生短兵相接了，这个时候其他武器就没有用了，就得靠教师的真功夫了。

当然有时为了教育的需要，教师可能必须与学生“亲密接触”。遇到一些特殊的学生，远远地教育可能就像隔靴搔痒一般没什么效果，这时候就需要“近身战斗”——走进学生内心世界。要走进学生的内心，教师首先应该敞开心扉，这需要教师有很高的技巧。以后我们会谈到这种方法，这是一种比较高级的“战法”了。但是在敞开心扉的过程中自保的原则是不会变的。学生思想工作能做则做，不能做就罢手，千万不能硬来，否则会把自已陷进泥沼里。

接下来不能不提身教，身教也是自保的重要途径。现在的学生和家长，维护自身权益的意识很强，对于教师和学校的一些不恰当的做法，一些家长会选择投诉。一些平时言谈举止比较随便的教师，以为自己是不拘小节，但实际很容易被别人抓住小辫子，真要被投诉了，也是事实清楚，证据确凿。

古人讲为人师表，这是教师这门职业的特殊性。既然选择了教师这个职业，就需要注意自己的言行。你要真是放荡不羁，那么还是去做艺术家吧，做教师真不合适。

只有先保护自己才能消灭敌人，只有你自己先做好了才能教育学生。比如说，我们教育学生读书先做人，我们自己得会做人，而且得做给学生看；再比如，要是教师整天戴着耳机看书、批发作业，那么就不要再勒令学生写作业不准听音乐，否则，教师要是强制执行下去，自己会被这个规定所伤。

自保得比较好的教师通常都是有一些“绝活”的。教师如果学识比较

渊博，学生总是很崇拜的。一个数学教师如果总是算错或者做不出学生提出的问题的话，那么学生就会对你失去信心。语文教师如果能够有文章发表在报纸杂志上，那么对学好语文就会充满信心。英语教师如果说一口流利标准的英语，学生会和别的班级的学生自豪的说：我们老师的英语，比英国人还标准！

除了在专业上能镇住学生之外，教师的幽默感也是学生很看重的。幽默的教师通常都很受学生的欢迎。如果学生碰到一个上课乏味并且经常批评学生的教师，他们不反抗才怪。所以，既然学生喜欢有幽默感的教师，我们就努力培养一下自己的幽默细胞吧。

如果你幽默感实在太差，还有一个简单易行的办法，就是多参加体育活动。要知道，几乎所有的学生都喜欢体育，他们对于喜欢体育的教师也会特别有好感。所以，如果你乒乓球打得好，不妨露两手，绝对能让学生崇拜你！经常参加学生的体育活动是教师自保的一个良方。

真正懂得自保的教师是不会体罚学生的。《教师法》和《未成年人保护条例》中明确规定禁止体罚学生。虽然教师所做的一切是为了学生，但如果因为体罚学生而闹上法庭，未免做得太失败了！要是真在战场上，最先被消灭的就是这样有勇无谋的人。

真正懂得自保的教师，会非常重视师生关系。这是一切学生工作的根本。有时为了解决一件事情，而把师生关系破坏了，是非常得不偿失的。为了师生关系，该忍的要忍一忍，该让的要让一让，这是自保的需要，也是以后更好地开展工作的需要。

学生当面与你顶撞怎么办？你感觉到全班学生内心反抗情绪很激烈怎么办？这个时候千万要记住这个原则：自保是第一位的。先估量估量，实在不行，先避其锋芒，日后再徐徐图之。

三十六计，走为上计。这是在敌强我弱的情况下，保存实力的最好办法。现在的撤退是为了将来大踏步地前进，现在的自保是为了将来更大地发力。

有诗为证：胆大心细好，足智多谋高；留得青山在，不怕没柴烧。

【案例 2】

老子曰：“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固举之；将欲取之，必固与之。是谓‘微明’。柔弱胜刚强。”

这段话的本义是：想要收敛它，必须暂且扩张它；想要削弱它，必须暂且加强它；想要废弃它，必须暂且支持它；想要夺取它，必须暂且给予它。这就叫深沉的预见。柔弱必定战胜刚强。

现代人说“退一步海阔天空”，这和老子的上述言论有异曲同工之妙。在我们的教学生活中，老师和学生产生矛盾是不可避免的。当我们有了矛盾后，双方若只想自己的道理，必然越想越委屈。若老师明智一些，先说自己的错误，学生定会给我们更多的理解。下面的事例，进一步论证了老子的观点。

片段一

“造反”

星期六中午，班长美玲来找我：“老师，您今天不准小静的假，咱们班同学都非常不满意，说下午要开您的批斗会呢！”

我笑问：“为什么啊？”

美玲答道：“人家小静下周二过生日，想回家一趟，明天下午就能赶回来，又不耽误上课，您为什么不让她回家呢？何况，咱们以前也说好了，同意不同意学生回家，要大家举手表决呢！您怎么能一个人一口回绝？我们都相信小静明天下午就能赶回来。所以，今天下午您就准备挨批吧！”

我笑着朝她点点头，想起来上午小静找我请假的事。我一听她是下周二生日，只担心她明天下午赶不回来上晚自习，以后同学们都会向她学习，也会因为过生日而找我请假，所以，我想都没想就拒绝了。没想到这帮孩子竟要“造反”了。

下午预备铃响后，我简略谈了一下班级近来需要注意的事项后，笑问：“听说，有人要造反？要开我的批斗会？”

同学们笑说：“老师，您怎么知道的？”

我说：“好了，‘李迪批斗会’现在开始，你们发言吧！”

学生又笑。琳琳说：“您为什么不批小静的假？”

我也说：“是啊，我为什么不批小静的假？她不会耽误上课的啊！”

学生的表现都很迷茫。我继续问：“谁来说一下，我为什么不批她的假？”

有人小声回答：“怕我们以后有事没事都找您请假吧！”

我说：“还有呢？”

没人说话。

我说：“还有，我怕她不能按时回来。上周日就有人回家后，没有按时回来，我害怕了。”

别同学纷纷说：“不会的，老师，我们相信小静不会旷课的。”

我说：“哦！相信她能按时回来的同学举手。”

全班同学都高高地举起了手。

我对小静说：“你现在回头看看有多少人相信你、支持你。”

小静笑说：“老师、同学们都放心吧！我以前从没请过假，这一次一定会按时回来。”

我转向同学们说：“现在，同意小静回家的举手。”

全班同学又一次高高地举起了手。

我对小静说：“希望你不要辜负了同学们对你的信任……”

下午两节课后，小静回家了。我对自己今天的做法很满意。想一想，若没有同学们两次举手表决，小静明天未必能赶回来，而别的同学以后过生日，肯定也会和她攀比。到那时，我再要求大家都不要请假，只怕就没有人乐意了。而我当初不批准小静的假，本来就是担心她周日不能按时回来，耽误上课。现在解决了这一问题，我又何必非要让她留在学校呢？

片段二

小静的生日

一大早美玲来找我：“老师，今天是小静的生日，我们寝室的同

中午想请假出去为她庆祝一下。”

我问：“全寝室同学都去吗？”

美玲回答：“是的。”

“那以后别的同学过生日怎么办？”

美玲：“我们也一样为她们庆祝啊！”

我点点头说：“好，这件事情我知道了，你先回去吧！”

上午前两节是我的音乐课，同学们唱歌露出疲惫之色时，我说：“现在咱们一起祝小静生日快乐。”

优美的歌声响起来，小静感动得眼圈都红了。

歌声停止后，小静说：“谢谢老师，谢谢同学们。我以前过生日都是在家里，爸爸忙，也顾不上管我，妈妈为我做些好吃的，就算过生日了。这是我第一次接受这么多同学的祝福，我会铭记一辈子的。谢谢你们。”

教室里响起了热烈的掌声。

我问小静：“以前都是你妈妈给你过生日吗？”

小静点头：“是的。”

我说：“其实，你的生日，是你妈妈的受难日，那是她到‘鬼门关’走了一趟啊！同学们可能不知道分娩有多疼痛，我举一个例子：女孩子来例假常常会肚子疼，有时候疼得上不成课。你把这个疼痛扩大100倍，就是分娩时的疼痛。”教室里一片哗然（我们是纯女生班级），她们自然想起了自己的性别。

我淡淡地说：“所以，今天最应该得到礼物的，是小静的妈妈。”

教室里静得能听到针掉在地上的声音。

我继续说：“今天，小静寝室的同学想到酒店为她过生日。我先不说自己的态度，只谈亲身经历的一件事情：今年寒假，我遇到了我童年时的伙伴。她才三十岁出头，就满脸沧桑。问起来她的收入，她说，整整一个冬天，她都在为煤球厂和煤、打煤球，中午也不休息，一天挣25元钱。看表情，她对这样的报酬很满意。我当时感慨万千，一天才收入25元钱，怎么能够保证生活里柴米油盐酱醋茶的开支？还有如医药费等其他开支。她的孩子若在我们班上学，也能今天为这个同学过生日，请客吃喝一顿，明天为那个同学过生日，请客吃喝一顿吗？你拿着的是父母的血汗钱啊！”