



圣怪

一看 悟空如何与大神小妖斗单反摄影绝技
二看 唐僧师徒的摄影技术如何爆笑间高歌猛进
三看 如来佛祖如何发回单反摄影真经

贾铁英 焦点 著

DSLR数码单反摄影 从入门到精通



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

圣经

贾铁英 焦点 著

DSLR数码单反摄影 从入门到精通



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书是一本单反摄影入门学习的非常教程,著名发烧级摄影师贾铁英及焦点,通过极其幽默的语言,把多年积累的关于单反相机、镜头的选购知识,单反摄影的基础知识,以及构图、用光、后期处理等高级知识,风光、人像、花卉、运动、夜景照片的拍摄方法及窍门,以不可思议的巧妙方式,融入到著名神话小说西游记的精彩情节之中,让读者读起来沉迷而不能自拔,捧腹间轻松透彻地理解并消化单反摄影技术的精髓。

本书适用于需要购买单反相机的摄影爱好者,购机后不知如何拍出专业级好照片的摄影爱好者,以及爱好摄影多年,但却一直无法自由驾驭摄影技术的摄影爱好者。哪怕您不是一个摄影爱好者,本书幽默精彩的故事也足以带给您不可多得的愉悦心情。

图书在版编目(CIP)数据

圣经: DSLR数码单反摄影从入门到精通 / 贾铁英, 焦点著
— 北京: 中国水利水电出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5084-8442-6

I. ①圣… II. ①贾… ②焦… III. ①数字照相机:
单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

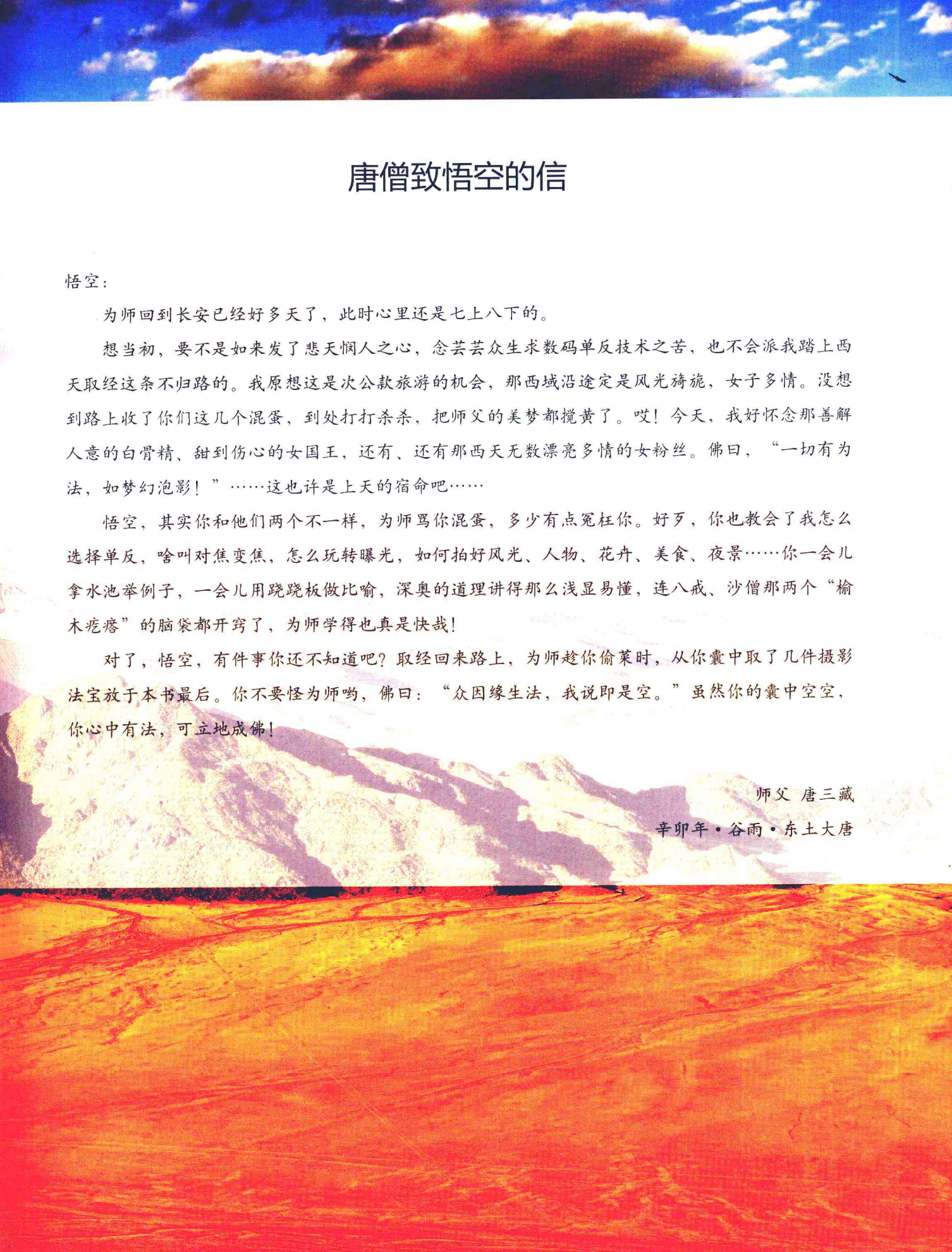
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第034143号

策划编辑: 周春元 责任编辑: 宋俊娥

书 名 圣经——DSLR数码单反摄影从入门到精通
作 者 贾铁英 焦点 著
出 版 发 行 中国水利水电出版社
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网 址: www.waterpub.com.cn
E-mail: mchannel@263.net (万水)
sales@waterpub.com.cn
电 话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版 北京万水电子信息有限公司
印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司
规 格 210mm×260mm 16开本 16印张 350千字
版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
印 数 00001—10000册
定 价 78.00元(赠1DVD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究





唐僧致悟空的信

悟空：

为师回到长安已经好多天了，此时心里还是七上八下的。

想当初，要不是如来发了悲天悯人之心，念芸芸众生求数码单反技术之苦，也不会派我踏上西天取经这条不归路的。我原想这是次公款旅游的机会，那西域沿途定是风光旖旎，女子多情。没想到路上收了你们这几个混蛋，到处打打杀杀，把师父的美梦都搅黄了。哎！今天，我好怀念那善解人意的白骨精、甜到伤心的女国王，还有、还有那西天无数漂亮多情的女粉丝。佛曰，“一切有为法，如梦幻泡影！”……这也许是上天的宿命吧……

悟空，其实你和他们两个不一样，为师骂你混蛋，多少有点冤枉你。好歹，你也教会了我怎么选单反，啥叫对焦变焦，怎么玩转曝光，如何拍好风光、人物、花卉、美食、夜景……你一会儿拿水池举例子，一会儿用跷跷板做比喻，深奥的道理讲得那么浅显易懂，连八戒、沙僧那两个“榆木疙瘩”的脑袋都开窍了，为师学得也真是快哉！

对了，悟空，有件事你还不知道吧？取经回来路上，为师趁你偷菜时，从你囊中取了几件摄影法宝放于本书最后。你不要怪为师哟，佛曰：“众因缘生法，我说即是空。”虽然你的囊中空空，你心中有法，可立地成佛！

师父 唐三藏

辛卯年·谷雨·东土大唐



CONTENTS



唐僧致悟空的信

2 第一章 鸿蒙开灵猴降人世 拜名师得赐悟空名

4 第1招 几家著名的照相机生产商

5 第2招 几种常见附件

6 第3招 怎样正确清洁镜头

10 第二章 惹慧能悟空险遭算 众和尚听讲摄影经

10 第4招 单反的机身镜头就像茶壶茶杯

11 第5招 单反究竟好在哪

14 第6招 机身镜头间不能“乱点鸳鸯谱”

15 第7招 怎样安装镜头

16 第8招 怎样取下镜头

16 第9招 认识数码相机的心脏CCD

18 第10招 认识市场上常见的数码单反相机

21 第11招 常见的购机渠道

22 第12招 如何鉴别水货单反相机

23 第13招 如何鉴别翻新机等“问题”相机

25 第14招 简单认识单反相机的常用附件

34 第三章 众人前师父打悟空 三更夜委任授秘籍

35 第15招 五分钟上手单反相机

39 第16招 搞明白数码相机的照片格式、尺寸和质量问题

41 第17招 什么是防抖

44 第18招 单反相机标准握法

48 第四章 入天宫得封芝麻官 摄影院悟空识镜头

49 第19招 玩转基础拍摄模式

54 第20招 怎样理解变焦？如何进行变焦

59 第21招 认识镜头的分类

60 第22招 几个唬人的镜头名字

62 第23招 关于“狗头”和“牛头”

66 第24招 怎样解读镜头型号

67 第25招 非全画幅相机的镜头换算问题

72 第五章 寻玉帝误闯图书院 毁藏书悟空遭大唐

74 第26招 弄清楚对焦与变焦

75 第27招 如何手动选择对焦点

76 第28招 单反必会：半按快门

77 第29招 学会对焦锁定，再复杂的构图也不怕

78 第30招 动体预测对焦

82 第六章 唐三藏受任使西域 孙悟空意外得法宝

83 第31招 什么是正确曝光

86 第32招 光圈、快门、感光度的魔法



- 90 第七章 高老头无意收妖婿 孙大圣巧降猪无能
92 第33招 光圈、快门速度、感光度背后的秘密
96 第34招 追随法摄影——物体动相机跟着动
97 第35招 昏暗条件下拍照的“鱼和熊掌”
98 第36招 玩转相机的手动功能
100 第37招 拍摄“爆炸式”照片
- 104 第八章 破三阵二人入妖洞 唐和尚智激白晶晶
104 第38招 如何使用闪光灯
106 第39招 白加黑减——曝光补偿
107 第40招 与时间赛跑的方法——包围曝光
108 第41招 学会使用多种测光模式
109 第42招 测光与对焦的关系
111 第43招 白平衡的设置方法
112 第44招 彻底向“青面”、“黄脸”说Byebye——自定义白平衡
- 116 第九章 观世音托梦唐玄奘 流沙河搭救沙悟净
119 第45招 风光摄影构图的三点禁忌
120 第46招 风光摄影构图的五种技巧
124 第47招 风光摄影的对焦技巧——泛焦
125 第48招 漂亮风景的独门秘籍
- 132 第十章 宿古寺师徒丢神器 玉兰会悟空斗老道
133 第49招 拍好花卉的“天时”
137 第50招 拍好花卉的“地利”
139 第51招 拍好花卉的“人和”
140 第52招 花卉摄影利器——微距镜头
142 第53招 拍摄夜景的装备
142 第54招 夜景拍摄的三要素
144 第55招 怎样拍好烟花
146 第56招 最容易出好作品的夜景拍法
- 150 第十一章 女儿国八戒遭讥笑 欲图强师徒组外拍
151 第57招 拍好美食的三要素
152 第58招 拍好美食四法
155 第59招 如何找到模特
156 第60招 作为模特，需要准备什么
156 第61招 人像摄影适合选择什么地方
158 第62招 适合人像摄影的器材
160 第63招 如何自制反光板
161 第64招 和模特沟通的技巧
161 第65招 人像摄影的总体原则
162 法宝 MM 的 POSE 私房书

- 182 第66招 包教包会的人像六招
188 第67招 没有大光圈也玩虚化
- 190 第十二章 孙悟空详解魔术手 老方丈奇冤得洗雪
191 第68招 直接出片：单反VS小数码
192 第69招 用光影魔术手旋转图片
193 第70招 用光影魔术手裁切图片
194 第71招 用光影魔术手缩放图片
196 第72招 用光影魔术手调整曝光
198 第73招 专业摄影师控制曝光的秘密——直方图
198 第74招 用光影魔术手调整白平衡
200 第75招 用光影魔术手降噪
202 第76招 用光影魔术手制作胶片效果
203 第77招 用光影魔术手制作人像艺术效果
205 第78招 用光影魔术手制作风光艺术效果
207 第79招 用光影魔术手去红眼/去斑
207 第80招 用光影魔术手磨皮
208 第81招 用光影魔术手给人像褪黄
209 第82招 用光影魔术手制作影楼风格照片
211 第83招 用美图秀秀给人像美容、增加饰品、文字
213 第84招 用美图秀秀给照片增加边框和场景
214 第85招 用美图秀秀制作大头娃娃
- 218 第十三章 影清寺唐僧戏悟净 孙悟空狮驼遇故人
219 第86招 怎样为图片增加水印
221 第87招 怎样批处理图片
223 第88招 写好摄影博客的心得
224 第89招 怎样拍好淘宝照片
225 第90招 RAW的秘密
227 第91招 观看RAW的方法
228 第92招 PS处理RAW曝光问题
232 第93招 PS处理RAW色彩相关问题
235 第94招 PS处理RAW获得准确白平衡的方法
236 第95招 PS处理RAW锐化、噪点、暗角、紫边的问题
241 第96招 如何用Camera Raw打开JPG文件
- 243 第十四章 历万险终抵大雷音 大雄殿师徒面佛祖
243 第97招 GPS在摄影中的应用
245 第98招 单反、单电和微单
246 第99招 照片如何导入“苹果”
249 第100招 什么是高清？用单反怎样拍摄高清视频



第一章 鸿蒙开灵猴降人世 拜名师得赐悟空名

话说鸿蒙初开，天地间便幻化出一只灵猴。有人说他是海边的石猴，历经了千万年，吸收了天地日月的灵气，成为神灵。其实我也不大相信，因为本书后文中，大多数吸收了天地日月灵气的东西都成了妖，怎么唯独猴子这么幸运呢？不管那么多了，反正一天，石猴崩裂，灵猴出世。

虽然是灵猴，童年也是生活坎坷的。无父无母，姥姥不疼舅舅不爱。他只能自己安慰自己，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”云云。无奈，灵猴只能四处云游，天下为家，一日，他来到了花果山，看这里山清水秀，果树丰茂，心想我还瞎折腾什么，在这歇了得了。后来，花果山的本地猴子不干了，你算哪一路呀，跑这占山为王。经过多少次的打打杀杀，猴子们服了，干不过这小子，干脆我们投降得了。灵猴当了大王，因为长得漂亮，还有个别号叫美猴王。他麾下那成百上千的猴子猴孙，没有一个不服他的，特别壮观。

地方美，无事做，人总会萌生很多想法。人尚且如此，何况灵猴呢。一日，一个小猴给他们的大王拿来一样宝贝，据说是偷来的。小猴吹得可神了，这东西轻轻一按，就能记录下来大王的英姿。一群猴子上来摆弄，有说按这按钮的，有说转这个拨轮的，有说拆开看看的，还有说浇泡尿试试的。

“住手！”一声呵斥，猴王震怒了。“你们真没用，还是我来！”可是吼也不管用呀，这玩意大王也没用过呀，东瞅瞅西看看，怎么能出来影呢？

猴王毕竟是猴王，不服不行。他一摆手说，孩儿们，你们好好看好我们的社区，注意防火防盗防传销。我去人间投名师访高友，帮你们搞定这玩意。说罢，大王出了水帘洞，下了花果山，向人间去了……

来到山下，猴王举目无亲，不知该去哪里。日子一天天地过去了，渐渐银子也花的差不多了，猴王也郁闷了。但英雄永远是英雄，就像金子落入荒草之中也会闪闪发光一样。一日，猴王落魄在街头，遇到一个老乞丐，身上那脏呀，衣服那破呀。老乞丐叫住猴王，对他说，我看你可怜，我给你指个明路吧。猴王说算了吧，你都这样了，有明路你自己不去走？老乞丐看猴王将信将疑，便说：你这个玩意叫照相机。此机只应天上有，人间难得几回闻。你要想学好照相本领一定要投对世外高人，你可以到华山圆空寺，那里的弘光法师当属当今“上得天堂，下得暗房”的摄影届第一世外高人。你拜他为师，要不了多久，一定能威震影坛，名满天下。只是此去千里之遥路途艰险！

猴王闻听此说，觉得老乞丐不是凡人，莫非神仙点化，于是谢过老人，按照指点赶往圆空寺。

且说猴王一路上饥餐渴饮，晓行夜宿，这一日来到圆空寺山门外。抬头看去，这寺庙依山而建，院落重重，碧瓦森森，古树掩映，山门上书“圆空寺”三个鎏金大字。猴王心想好一座巍峨的古刹呀！往两边看，有一副对联，上联是“戒贪戒淫戒酒唯有色影无忌”，下联是“悟生悟死悟空更要行色人间”。猴王看了发愣，这是什么意思？

正在此时，山门里出来一个小和尚，见了猴王问：“施主，你是打尖还是住店？”

“我？……打尖怎讲，住店又怎讲？”

“那你还是吃面吧！”

“不不不……我是拜师学艺的。”

“拜师学艺呀？那里边请吧，师父等候你多时了。”

要说这里真不愧是摄影的最高殿堂。院子内挂满了各种照片，有名山大川的倩影，美女施主的玉照，有伊拉克战争，有长安奥运，最中间是一张天下奥委会主席与一个老和尚的合影。他问那和尚，“这老家伙是谁？”“阿弥陀佛，老家伙也是你叫的？”小和尚说，“那是著名影像理论家、教育家，天宫摄影协会终身名誉主席，我家方丈弘光法师。”听了小和尚的介绍，猴王对老和尚顿生敬畏。

小和尚带着猴王穿过了层层院子，终于来到了禅堂。只见一个长老端坐堂上，慈眉善目，鼻直口方，剃得光头，手握相机。两侧四十余弟子肃立，个个高挑精神，好似刀劈斧砍一般整齐。

甬问呀，中间的肯定是师父呀，猴王心想，既然来拜师就要虔诚。他赶忙跪下，向师傅叩头。

“堂下是何人？”老和尚开口说话了。

“弟子……弟子……拜见师父。弟子想拜师学艺，学这家伙。”说着他把相机拿了出来。

“我已闭门修炼影像大法多年，不收徒弟了。”

“师父，求求您收下我吧，我从千里外的花果山赶过来。一路受尽千辛万苦：扒过火车，蹭过飞机，打过黑车，被票贩子坑过，被流氓打过，被售票员哄下来过……”

“好了，好了……你叫什么名字？”

“我……我……”猴王支吾了半天说不出来。

小和尚赶忙提醒，“你连名字都忘了？拿出身份证看看！”

“我没有身份证呀，无父无母，警察不给我上户口呀！”

“既然如此，我就赐你一个名字吧。你无父无母，四大皆空，就叫悟空吧！你乃一猢猻，就叫孙悟空吧！”

“孙悟空？好！哈哈，我有名字了，哈哈！”

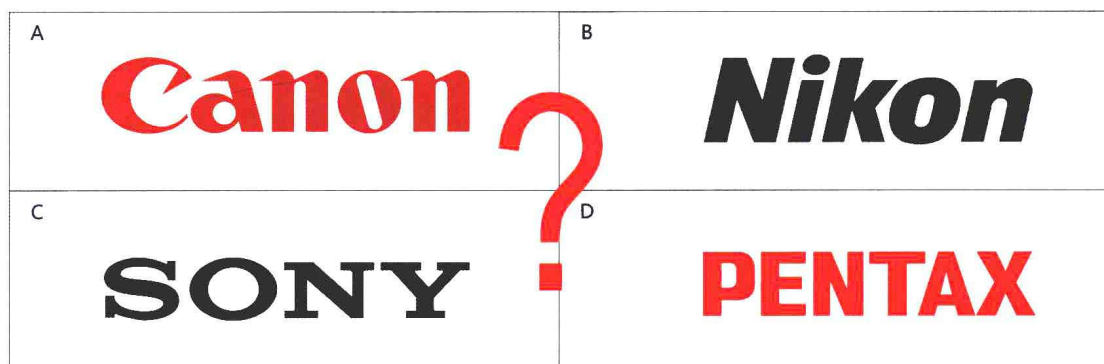
“看在你如此诚心的份上，为师考虑收你了。但是，但凡投入我门的弟子都要考试通过才行。只有闯过了这关，我才能收你。来呀，广济，出题……”

“遵命！”随着一声响亮的答应，从人群后面闪出一个小伙子。只见此人，长方脸，长头发，面部棱角分明，身材高挑，内穿白色衬衫，上系黑领结，外罩黑礼服。

“这就是我寺著名主持人广济先生，最擅长挤兑嘉宾。”老和尚介绍说。

悟空赶快求饶，“师父，可是我没学过照相呀……”

“少罗嗦，听题，下面哪个品牌的前身是‘日本光学公司’？”



悟空心想死翘翘了，可怜我枉费一路辛苦。看了一眼题，他不自暗笑，这我好像见过：“我选B。”

“恭喜你，答对了。”



第1招 几家著名的照相机生产商

佳能（Canon），创立于1937年的日本，是世界著名的生产影像与信息产品的综合集团。佳能专业相机称为EOS（Electro Optical System的缩写）系列，意为“电子光学系统”。目前，佳能是世界上最有影响力的相机品牌之一。论坛中一般把佳能相机用户称为“C家”。

Nikon（尼康），创立于1917年，致力于光学和影像产品研发，Nikon是“日本光学”日文读

音（Nippon Kogaku）的罗马字母缩写。在光学时代，尼康就以其完备的性能、精湛的工艺和相对低廉的价格得到了广大专业记者的认可。在数字时代，尼康同样是最有影响力的相机品牌之一。论坛中一般把尼康相机用户称为“N家”。

索尼（SONY），创立于1946年，总部位于日本东京，是跨数码、生活用品、娱乐领域的世界著名电子公司。2006年起，索尼涉足数码单反领域，虽然比

佳能、尼康起步晚，但是凭借其雄厚的光学、电子基础，近年来发展迅猛，形成了与佳能、尼康抗衡的单反体系。论坛中一般把索尼相机用户称为“S家”。

宾得（PENTAX），创立于1919年的日本，其前身是旭光学合资公司。1951年公司试制成第一

台照相机，这也是日本生产的第一台35mm单反相机。从此公司一直专门从事单反相机的生产。旭光学工业公司的照相机生产虽然晚于日本的其他几家公司，但是它制造了多个照相机的世界第一和日本第一。论坛中一般把宾得相机用户称为“P家”。

“再听题，请从下列图片中选出一个上山拍摄山下夜景最应该带的器材。”



悟空稍加思索说：“这个嘛，我选C。”

“恭喜你，又答对了！”



第2招 几种常见附件

三脚架用于稳定相机。拍摄夜景时，曝光时间较长，把相机放在三脚架上，可以避免画面模糊。

闪光灯虽然能发光，但是其亮度有限，只能照

亮近处的人或物体，无法照亮远景。

滤镜和遮光罩都是安装在专业相机的镜头前面的器材，用于保护镜头和过滤杂光，后会详细介绍。

“最后一题是判断题，有人说除去相机镜头上的灰尘应该用嘴使劲吹，对吗？”

“不对！”



第3招 怎样正确清洁镜头

相机镜头是精密的光学设备，用嘴吹气会带来唾沫，反而污染相机。正确的做法是使用专门的相机清洁器材。

正确步骤如下：



◀ 首先使用吹气球，挤压出气体吹走灰尘。注意：吹气球的塑料嘴不要碰到镜头，以免划伤。



◀ 如果第一招无效，可以考虑用专用毛刷刷轻刷。

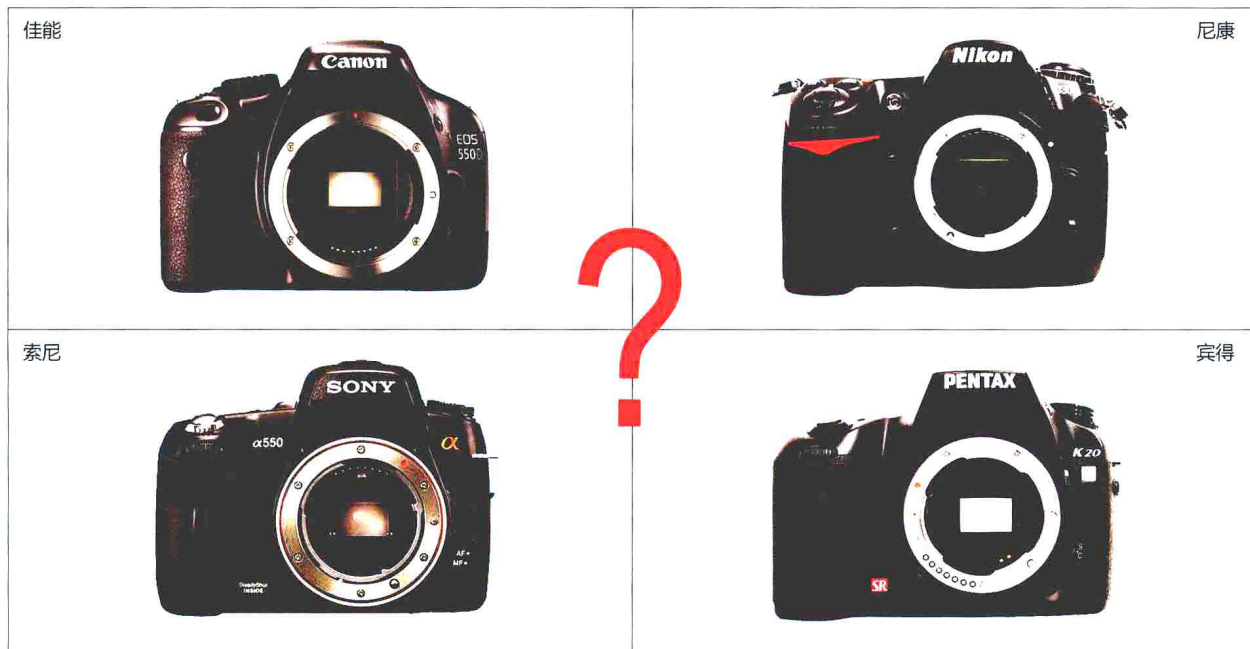


◀ 然后用镜头布（或镜头纸）蘸上镜头专用清洗液从镜头中间向边缘轻轻擦拭。

（有关清洁镜头的工具参见本书第28页）

“恭喜你，太有才了，你答对了所有问题，我正式通知你：你被圆空寺录取了！”广济说。

这时，弘光法师颤颤巍巍地走下禅床，双手握住悟空的手，激动地说：“你是我见过的最天才的学生，竟然一次回答对了所有问题。我一定要好好培养你。”说着，老和尚让身边的小和尚取来四台相机，对悟空说，“这是四个品牌的相机，你选一台喜欢的吧，为师送给你。”



悟空逐一仔细观瞧许久，拿起其中那台尼康（Nikon）相机对老和尚说：“既然我刚才选了耐克（NIKE），我这次还选耐克吧！”

“耐克？”在场人立即晕倒……

老和尚毕竟功力不浅，挣扎着爬起来，问悟空：“你刚才答题时，把它当耐克了？”

“是呀，我知道耐克是名牌，所以选他。”

“那后两道题你是怎么想的呢？”

“这也简单，上山拍摄夜景，路自然不好走，需要C拐杖（三脚架）。最后一题相机镜头有灰尘怎么能用嘴吹呢？那样是弄不干净的，需要用水洗呀！”

老和尚再次晕倒……

许久之后，老和尚又爬了起来，心想，“如来呀，如来，你有没有搞错呀！”怎奈，一言既出驷马难追，答应收了徒弟只能硬着头皮教他。

老和尚当众立下规矩，要悟空每天天亮即起，与众和尚一起习学摄影大法，然后摆摆手让大家散了。

且说众和尚散去，唯有一人心中不服气，“这猴崽子这么得师父宠爱，让我来修理修理你。”





第二章 惹慧能悟空险遭算 众和尚听讲摄影经

且说悟空得了师傅赐的“耐克”相机，美得不行，见人就显摆，逢人就要给人家拍照。可是每当他做出拍照的姿势，被拍的人总是大笑不止。

悟空也纳闷，“他们笑什么？难道没见过照相的么？”

终于，有个好心的小和尚告诉他，师傅给你的相机不能用，那只是个机身，没有镜头。

“机身，镜头？这都是什么意思？”

小和尚继续说：“阿弥陀佛，我佛慈悲。你用的相机叫作单镜头反光相机，也就是单反相机，它由机身和镜头组成，两者放到一起才可以拍照，缺一不可。”

悟空只是摇头，还是不懂。

“我晕！”小和尚继续说，“你喝过水吧？”

“当然！”

“你见过茶壶和茶杯吧？”

“没有！”

“那你怎么喝的？”

“河边。”

“对，你是猴子……”

小和尚灵机一动，从禅房里取出了一套茶具，对悟空说，“这就是喝水的茶壶茶杯。对于单反相机，茶壶好比机身，茶杯好比镜头，没有哪个都没法喝水。当然一个茶壶可以有多个茶杯，所以说一个机身可以配多个镜头。师父只给了你机身，也就是茶壶，没有镜头，你拍不了照的，所以他们在笑话你！哈哈！”说完，小和尚乐呵呵地走了。



第4招 单反的机身镜头就像茶壶茶杯

悟空在原地泛起了嘀咕，师傅这是故意刁难我吗？

这时，一个大胖和尚，一脸横肉，撇着大嘴，迈着四方步，朝悟空走过来了，这就是刚才不服气的慧能和尚。说到这不能不和大家介绍下圆空寺里面的“治理结构”。庙里的BOSS是方丈弘光法师，虽然法力高超，但年事已高，不愿意管事儿，就像皇帝；第二位是广济，就是刚才那个考官，是庙里唯一一个有着艺术家气质的和尚，他就像宰相，只是管点大事，小事就不过问了；第三位就