

新世纪英才

字·词·句·段·篇

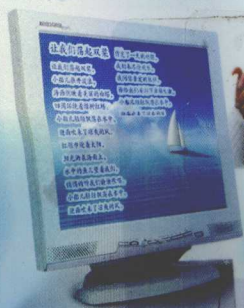
英才教程

课本全析与语文素质培养

总主编 詹昌斌

五年级下册

人语



YZLI0890162158



特别防伪标识

无以下防伪特征系盗版：
正上方标识呈现七彩虹，
彩色光柱随之旋转；右下方
圆内新世纪英才标识与
人物头像交替闪烁呈现。

学《英才教程》 做英才栋梁

武汉出版社

新世纪英才系列

字·词·句·段·篇

英才教程

课本全析与语文素质培养

人 语



五年级下册



YZLI0890162168

班级: _____

姓名: _____

 武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

英才教程:人教版·字·词·句·段·篇·五年级语文·下册/詹昌斌总主编. —武汉:武汉出版社,2010.5

ISBN 978 - 7 - 5430 - 4868 - 3

I. ①英… II. ①詹… III. ①语文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045188 号

作登字:17 - 2010 - A - 198

总 主 编:詹昌斌

责任编辑:百 川

封面设计:李 铁

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江宁区新华下路 103 号

邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:880mm × 1240mm 1/32

印 张:9 字 数:313 千字

版 次:2011 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 2 次印刷

定 价:18.90 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

目

录

1 草原 (1)	18 将相和 (158)
2* 丝绸之路 (10)	19 草船借箭 (167)
3 白杨 (16)	20* 景阳冈 (177)
4* 把铁路修到拉萨去 (24)	21* 猴王出世 (184)
口语交际·习作一 (30)	口语交际·习作五 (189)
回顾·拓展一 (33)	回顾·拓展五 (192)
第一单元测试题 (35)	第五单元测试题 (194)
5 古诗词三首 (39)	综合性学习:走进信息世界 ... (198)
6 冬阳·童年·骆驼队 (46)	信息传递改变着我们的
7* 祖父的园子 (55)	生活 (198)
8 童年的发现 (60)	利用信息,写简单的研究
9* 儿童诗两首 (70)	报告 (206)
口语交际·习作二 (75)	课外延伸活动全解 (213)
回顾·拓展二 (78)	22 人物描写一组 (214)
第二单元测试题 (79)	23* 刷子李 (226)
10 杨氏之子 (83)	24* 金钱的魔力 (232)
11 晏子使楚 (88)	口语交际·习作七 (237)
12* 半截蜡烛 (97)	回顾·拓展七 (241)
13* 打电话 (103)	第七单元测试题 (242)
口语交际·习作三 (109)	25 自己的花是让别人看的 ... (246)
回顾·拓展三 (112)	26 威尼斯的小艇 (252)
第三单元测试题 (115)	27* 与象共舞 (259)
14 再见了,亲人 (118)	28* 彩色的非洲 (264)
15* 金色的鱼钩 (126)	口语交际·习作八 (269)
16 桥 (133)	回顾·拓展八 (272)
17* 梦想的力量 (142)	第八单元测试题 (273)
口语交际·习作四 (148)	期末综合测试题 (277)
回顾·拓展四 (151)	参考答案 (280)
第四单元测试题 (151)	
期中综合测试题 (155)	标*的是略读课文

第一单元

1 草原



学 前 导 引

阅读提示

《草原》是老舍先生写的一篇访问记。文章记叙了作者到内蒙古草原访问时所看到的优美景色和蒙古族同胞热情欢迎远道而来的汉族同胞的动人情景,反映了蒙汉人民团结友好的深厚情谊。

作者简介

老舍 (1899~1966),中国现代著名小说家、戏剧家,原名舒庆春,字舍予,满族,北京人。其代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》,剧本《龙须沟》《茶馆》。1950年老舍创作话剧《龙须沟》,获北京市人民政府授予的“人民艺术家”称号。本文摘自他的《内蒙风光》,是老舍先生写的一篇访问记。

学习目标

1. 认识4个生字,会写14个生字,正确读写“地毯、渲染、勾勒”等词语。
2. 能有感情地朗读课文,体会蒙汉情深、民族团结的思想感情,激发热爱草原、热爱草原人民的思想感情。
3. 熟读课文,了解课文内容,能联系上下文,理解文章中含义深刻的句子。

重点难点

1. 通过学习,感受草原风光与人情的美好。
2. 联系课文,说说对“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”这句话的理解和体会。

字 词 全 解

生字扫描

1. 要求会写的字。

tǎn	T	五笔	TFNO
毯	毛	形近	毡/谈
简繁体	十二画	结构	半包围
毯	英语	毯子	blanket/carpet

笔顺: 丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: 较厚的棉、毛制品。

辨字 { 毯(地毯)(毛毯)(毯子)(壁毯)

组词 { 谈(谈话)(谈天)(交谈)(洽谈)

造句: 碧绿的草坪就像是一条绿色的地毯。

笔顺：丶 丿 ㇏ 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵
字义：①国画的一种画法；②比喻夸大的形容。
辨字 { 渲(渲染)
组词 { 喧(喧哗) (喧闹) (喧扰) (喧嚣)
造句：一件小事情，用不着这么渲染。

笔顺：一 十 丨 艹 艹 艹 艹 艹 艹 勒 勒
字义：①〈书〉雕刻；②〈书〉带嚼子的马笼头；
③强制，逼迫。
辨字：**勒**(勒令)(勒派)(勒索)(勒石)
组词：**靴**(马刺)(皮靴) **雨靴**(靴子)
造句：草原上的小丘像用墨线勾勒的中国画。

笔顺: 丨 冂 口 ㇏ 𠃍 𠃍 吟

字义: ①用高低快慢的声调,有节奏地诵读;
②诗歌的一种;③呻吟,叹息。

辨字 吟(吟咏)(吟唱)(吟诗)(呻吟)

组词 今(今天)(今后)(今年)(如今)

造句:他坐在那里低吟着自己写的小诗。

笔顺：一 二 于 于 迂 迂

字义：①曲折，绕弯；②迂腐。

辨字：{ 迂(迂回)(迂论)(迂腐)(迂缓)

组词：{ 于(于是)(等于)(出于)(至于)

造句：草原上有一条迂回的小河。

笔顺：㇀㇏㇏㇏㇏㇏㇏㇏㇏㇏㇏
字义：①上衣、袍子前面的部分；②指胸襟。
辨字：

襟	衣襟	(大襟)	(对襟)	(襟怀)
---	----	------	------	------

组词：

襟	禁止	(严禁)	(禁区)	(禁闭)
---	----	------	------	------

造句：牧人鲜艳的民族服装襟飘带舞，十分潇洒。

笔顺：𠂇 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
字义：马、牛、羊等动物生在趾端的角质物，也指具有这种角质物的脚。
辨字：蹄(蹄子)(马蹄)(牛蹄)(蹄筋)
组词：啼(啼叫)(啼笑皆非)(哭哭啼啼)
造句：欢呼声、车声、马蹄声，响成一片。

笔顺: 丿 ㇏ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔
字义: ①相貌;②外表的形象。
辨字 {貌(外貌)(面貌)(容貌)(礼貌)
组词 {冒(冒烟)(冒火)(冒险)(冒失)
造句: 明明很有礼貌。

jū	J	五笔	RQKG
拘	扌	形近	拘/驹
简繁体	八画	结构	左右
拘	英语	拘捕	arrest

笔顺：一 扌 扌 扌 拘 拘 拘 拘

字义：①拘束；②逮捕或拘留；③不变通。

辨字：拘(拘捕)(拘谨)(拘泥)(拘押)

组词：驹(驹子)(马驹)(千里驹)

造句：这位山民倒不拘束，挺爱说话。

xiū	X	五笔	UDNF
羞	羊	形近	羞
简繁体	十画	结构	半包围
羞	英语	害羞	shy

笔顺：丶 丶 丶 丶 羞 羞 羞 羞

字义：①难为情，不好意思，害臊；②感到耻辱。

辨字：羞(羞耻)(害羞)(羞涩)(羞于启齿)

组词：差(差不多)(差得远)(差劲)

造句：在这么多人面前唱歌，她有点儿羞涩。

sè	S	五笔	IVYH
涩	讠	形近	添
繁体字	十画	结构	左右
涩	英语	puckery	

笔顺：丶 讠 讠 讠 涩 涩 涩 涩

字义：①像明矾或不熟的柿子那样使舌头感到麻木干燥的味道；②不流畅，难读难懂。

辨字：涩(苦涩)(艰涩)(羞涩)

组词：添(添加)(添乱)(增添)

造句：橄榄入口苦涩，却回味甘甜。

jiāo	J	五笔	KHUQ
跤	足	形近	蛟
简繁体	十三画	结构	左右
跤	英语	摔跤	wrestle

笔顺：丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 跤

字义：跟头。

辨字：跤(摔跤)(摔跤)

组词：姣(姣美)(姣好)

造句：小伙子们在表演套马、摔跤。

piān	P	五笔	WYNA
偏	丷	形近	编
简繁体	十一画	结构	左右
偏	英语	偏远	remote

笔顺：丷 丷 丷 丷 偏 偏 偏 偏

字义：①不正，倾斜(跟“正”相对)；②单独注重一方面或对人处事不公正。

辨字：偏(偏偏)(偏西)(偏心)(偏差)

组词：编(编辑)(编写)(编导)(编排)

造句：泉池中央偏西，有三个大泉眼。

yá	Y	五笔	IDFF
涯	辶	形近	崖/涯
简繁体	十一画	结构	左右
涯	英语	margin	

笔顺：丶 丶 丶 丶 涯 涯 涯 涯

字义：水池，泛指边际。

辨字：涯(天涯)(一望无涯)(天涯海角)

组词：崖(悬崖)(山崖)(崖画)(崖刻)

造句：海南的天涯海角是一个好地方。

2. 要求会认的字。

è
鄂
鄂伦春族

多音字：行 { xíng(行走)
háng(银行)

勒 { lè(勒令)
lēi(勒紧)

蒙 { méng(蒙昧)
mēng(蒙人)
měng(内蒙)

词语解释

清鲜(qīng xiān)：清爽而新鲜。



明朗(míng lǎng):本课形容光线充足。

一碧千里(yí bì qiān lǐ):课文中指一片碧绿的颜色。形容草原十分宽广。

渲染(xuàn rǎn):中国画的一种画法,用水墨或淡的色彩涂抹画面,有不同寻常的艺术效果。

翠色欲流(cuì sè yù liú):形容翠绿的颜色很浓,就像水要流动一样。欲流,将流而未流的意思。

洒脱(sǎ tuō):本指言谈举止等自然、不拘束。文中指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲,而不必担心有什么危险。

襟飘带舞(jīn piāo dài wǔ):衣襟和裙带迎风飘动。

近、反义词

近义词:清鲜——清新	明朗——晴朗	勾勒——勾画	奇丽——美丽
热闹——喧闹	飞驰——飞奔	响亮——洪亮	天涯——天际
反义词:明朗——阴暗	舒服——难受	洒脱——拘谨	迂回——径直
团结——分裂	大方——腼腆		

句解段析

①这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。[句解:开篇写对草原的美好印象,那里的天、空气和天空都那么与众不同,都那么美好,表达了作者初见草原的愉快心情。]在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。[句解:“碧”是形容青草很绿。“千里”指草原辽阔无边。“一”是“全”和“都”的意思。这句话写出了草原辽阔、碧绿的特点。放眼望去,目之所及,哪里都是绿的,但不因空旷而显得苍茫。]羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。[句解:这句话运用比喻的修辞手法,把羊群比喻成白色的大花,生动形象地写出草原景色的美丽。]那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。[句解:老舍将草原拟为一幅挥毫泼洒的写意画,突出了草原的辽阔碧绿,小丘线条的柔美,整个草原犹如巨幅中国画那样让人赏心悦目。置身于这充满诗情画意的境界中,作者自然会惊叹、并产生舒服之感,因此,既愿久立欣赏,又想吟诵诗篇。]在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,

好像回味的草原的无限乐趣。[句解:这里是骏马和大牛的天然牧场。在作家的眼中,草原的风光如诗如画,有着无限乐趣,因此连静立的牛马,都似乎被陶醉了,像人一样在享受和回味。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界,增强了草原风光的感染力。]

段析:以上是文章的第一部分(①):主要讲作者初次见到草原的美丽景色。作者写天空抓住了明朗的特点,写草原景色突出了一碧千里的特点,同时穿插了大量的想象。

②我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里,才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里,也还是草原。[句解:用数字说明草原面积辽阔。]草原上行车十分洒脱,只要方向不错,怎么走都可以。初入草原,听不见一点儿声音,也看不见什么东西,除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河! [句解:这里运用比喻的修辞手法写河,用一个破折号和一个感叹号表达了作者看见河时的惊喜。]牛羊多起来,也看到了马群,隐隐有鞭子的轻响。快了,快到了。忽然,像被一阵风吹来似的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。[句解:这句话是写蒙古族老乡身着节日盛装,策马疾驰,远迎来客。鲜艳的服饰,飞驰的骏马,飘舞的衣襟衣带,作者将这些景物比作彩虹,不仅形似而且神似。]这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们,主人们立刻拨转马头,欢呼着,飞驰着,在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。车跟着马飞过小丘,看见了几座蒙古包。

段析:以上是文章的第二部分(②):主要讲蒙古族人民迎接远客的情景。隆重而热烈,体现草原人民粗犷豪放、热情好客的品质。

③蒙古包外,许多匹马,许多辆车。人很多,都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。[句解:说明蒙古族同胞的纯朴热情,也证明了蒙汉情深。]主人们下了马,我们下了车。也不知道是谁的手,总是热乎乎地握着,握住不散。大家的语言不同,心可是一样。握手再握手,笑了再笑。你说你的,我说我的,总的意思是民族团结互助。[句解:写主人与客人热情相聚的场面,“握手”和“笑”给人以丰富的想象空间,体现了蒙汉人民之间的真挚情谊。]

段析:以上是文章的第三部分(③):主要描述了蒙汉主客间相聚的热闹情景,体现了蒙汉情深。

④也不知怎的,就进了蒙古包。奶茶倒上了,奶豆腐摆上了,主客都盘腿坐下,谁都有礼貌,谁都又那么亲热,一点儿不拘束。不大一会儿,好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。[句解:写在蒙古包内受到热情款待。]干部向我们敬酒,七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬,主人再举杯,我们再回敬。这时候,鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子,既大方,又稍有点儿羞涩,来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来,歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑。[句解:写互相敬酒的场面。]

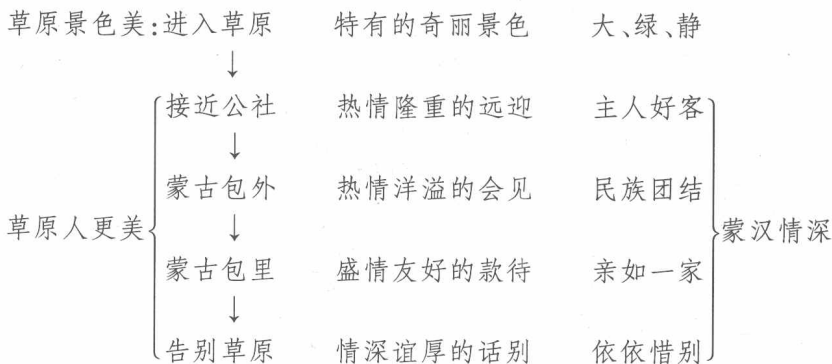
段析:以上是文章的第四部分(④):主要讲蒙古包里的主人盛情款待客人的情景。

⑤饭后,小伙子们表演套马、摔跤,姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞,唱的唱,并且要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西,谁也不肯走。是啊!蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳! [句解:蒙汉人民情深似海,怎么忍心马上分别呢?大家站在蒙古包外,望着一望无际的草原,在夕阳里互相倾诉着惜别之情。]

段析:以上是文章的第五部分(⑤):篇末点题,蒙汉相聚,不忍离别。

篇章点拨

结构图示



中心思想

本文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景,表现了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊,抒发了作者对祖国河山无限热爱的思想感情。

写法借鉴

情景交融，情深意切。

情景交融是本文最主要的特点，作家在描写草原风光时，处处流露出感叹赞美之情，大致有这样几个特点：一是直抒胸臆，如“那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”作者第一次见到草原时的惊喜、赞叹和离开时的留恋之情，溢于言表，流于笔端，将独特感受表达得淋漓尽致。二是精笔细描，如草原如一幅翠色欲流的中国画；羊群“走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”；群马疾驰的迎客队伍像一条彩虹。这些描写细致入微，形神兼备，生动鲜活，传达出作者满心的喜悦与赞叹。三是写实清新质朴，不露雕饰的痕迹，如“握手再握手，笑了再笑”，“干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。”这种纪实的描写，更能表达出蒙古族同胞的纯朴热情和民族间的团结互助。

品读感悟

老舍先生用质朴精美的语言，按事情发展的顺序向我们描绘了草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图。通过这些画面，表现了草原的风光美、人情美和民俗美，让我们感受到充满诗意的草原风光与民族风情。祖国西部真令人神往。

知识链接

蒙古包 一般为圆形，大多用条木做成网壁与伞形顶，上盖毛毡，用绳索勒住，顶中央有圆形天窗，容易拆装，是蒙古族同胞居住的地方。

奶茶 掺和着牛奶或羊奶的茶，是蒙古族同胞敬客最重要的饮料。

奶豆腐 是用牛奶制成的凝固食物，盛在盘子里做点心，并不是豆腐。

手抓羊肉 蒙古族同胞习惯把羊肉切成大块，煮熟了吃。吃的时候用刀割，用手抓，叫“手抓羊肉”。

鄂温克 我国的少数民族之一，分布在内蒙古自治区呼伦贝尔盟和黑龙江讷河市等地。

语言积累

课内：清鲜 明朗 渲染 勾勒 一碧千里 翠色欲流 襟飘带舞

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

课外：清新 明快 勾画 一泻千里 一望无垠 浸染 勒令 苍翠欲滴

一衣带水 衣襟 茫然 迂腐 人不可貌相 海角天涯

这时候,我才如梦初醒,原来他并不是顺路带我的,可我不但没有问一问他姓名,而且连一句感激的话也没有说。我懊悔地站在校门口,望着他渐渐远去的背影……

课后题解

2. 见“句解段析”。
3. 见“句解段析”。

课业设计

夯实基础

一、读拼音,写生字。

xuàn	lè	yín	sè
() 染	勾()	低()	羞()
yū	mào	jū	yá
() 回	礼()	() 束	天()

二、辨字组词。

羞()	跤()	蹄()	偏()
着()	校()	啼()	遍()

三、选择合适的解释填空。

“欲”的意思有:①想要;②需要;③将要;④欲望。

食欲()	欲盖弥彰()
翠色欲流()	胆欲大而心欲细()

四、指出下列句子所用的修辞手法。

1. 在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原无限的乐趣。()
2. 远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河! ()
3. 我爱三峡的雄伟壮观,我爱三峡的深幽秀丽,我爱三峡的急流险滩。()

五、根据句子意思填空。

1. 在天底下,一碧千里,而并不茫茫。



“一碧千里”是_____的意思。“并不茫茫”是_____的意思。

2. 马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。

“疾驰”是指马的速度_____。“襟飘带舞”的意思是_____。

这句话把_____比作“彩虹”,一个“飞”字概括了蒙古族人民_____的特点,同时也反映了牧民迎宾的_____心情。

能力迁移

六、阅读文段,完成练习。

四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人_____,又叫人_____,既_____,又想坐下_____。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1. 请按原文把文段补充完整。

2. 用文中带点的词语造句。

3. 请按要求摘抄句子。

拟人句:_____

4. 读文段中画横线的句子,回答问题。

这句话把_____比作_____;把_____比作_____。

5. 这一文段,主要写了_____和_____。

实践探究

查阅有关书籍或上网查找资料,在中国版图上找到内蒙古的位置、范围,进一步了解有关草原的自然风光和民族风情,例如服饰特点、生活特点。

国学诵读

都来眼前事,知足者仙境,不知足者凡境;总出世间因,善用者生机,不善用者杀机。①

译文:算来每天发生在我们周围的那些小事,能够领悟其中的道理,时常感到心满意足的人就会像在仙境中生活那样悠闲快乐,而不能领悟,时常感到不满足的人就只能在尘世间整天郁郁寡欢;总汇世间万事万物,善于运用的人,就有生活的快乐,不会利用的人,就只能陷入生活的危机之中。

2* 丝绸之路



学 前 导 引

阅读提示

“驰命走驿,不绝于时月;商胡贩客,日款于塞下。”这是《后汉书·西域传》中描述昔日丝绸之路上的繁荣景象的句子。千百年来,无数美妙的故事和传说都与这条横贯亚欧的大道有着密不可分的关系。让我们去看看这篇课文又讲述了一个关于丝绸之路的什么故事吧!

作者简介

段万翰 以编著文献图书而著名,他编著了《世界五千年》(二)和(五),还编著了《天翻地覆三十年》(二)。

学习目标

1. 认识9个生字,读记“矗立、戎装、守候”等词语。
2. 积累新词和优美的句子,搜集、交流有关丝绸之路的故事。
3. 有感情地朗读课文,了解“丝绸之路”的历史意义,激发向往古代文明、热爱祖国西部的情感。

重点难点

体会丝绸之路的重大作用和作者的表达方法,激发了解丝绸之路和西部历史的兴趣。

① 本册“国学诵读”均选自《菜根谭》。总出世间因:一作“总出世上因”。

字词全解

生字扫描

要求会认的字。

chù	āo	róng	xún	tuó	bī	mào	zhī
矗	凹	戎	循	驼	匕	贸	芝
矗立	凹陷 凸凹	戎装 戎马	循环 循序	鸵鸟	图穷匕现	贸易 贸然	灵芝 芝麻
huàn							
奂	多音字: 载 { zǎi (记载) 佛 { fú (仿佛)						
美轮美奂	{ zài (载重) 佛 { fó (佛像) 薄 { bó (单薄)						
	{ 薄 { báo (薄饼)						

词语解释

栩栩如生(xǔ xǔ rú shēng):形容艺术形象非常生动逼真,像活的一样。文中指丝绸之路的巨型石雕,那一峰峰骆驼与高鼻凹眼的西域商人,精神饱满,姿态各异,非常生动逼真。

不计其数(bù jì qí shù):没法计算数目。形容很多。

浩浩荡荡(hào hào dòng dòng):水势大的样子,也形容声势壮阔广大。文中指迎候中国使节的安息国兵马不计其数,显得极有声势。

作揖(zuò yī):两手抱拳高拱,身子略弯,向人行礼。

五彩缤纷(wǔ cǎi bīn fēn):颜色繁多,非常好看。文中指中国赠送的绫罗绸缎五颜六色,令人眼花缭乱。

崇山峻岭(chóng shān jùn lǐng):高大陡峭的山岭。文中用此词意在说明路途遥远。

美轮美奂(měi lún měi huàn):轮,高大;奂,盛,多。形容房屋高大华丽。文中用来形容我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻等艺术,由于汲取了西方文化的长处而变得更加丰富多彩,精美绝伦。

近、反义词

近义词:矗立——耸立 欢腾——欢跃 精彩——出色

庆祝——祝贺 凝望——注视 繁荣——繁华

反义词:典雅——粗俗 鲜艳——素净 漫长——短暂 丰富——贫乏

句解段析

①一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕,矗立在西安市玉祥门外。
[句解:交代了“丝绸之路”巨型石雕坐落的地点。]那驮着彩绸的一峰峰骆驼,高鼻凹眼的西域商人,精神饱满,栩栩如生。商人们在这个东方大都市



开了眼界,正满载货物返回故乡。[句解:描写骆驼队生动细腻,“精神饱满”一词把西域商人载货返乡时心满意足的神情淋漓尽致地表现出来。“东方大都市”即前文的“西安市”,也就是西汉都城长安。]望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……[句解:丝绸之路的巨型石雕矗立在陕西省西安市玉祥门外,这里正是汉代古都长安,也是丝绸之路的起点,这座群雕是历史的浓缩,是昔日繁华的见证。所以作者站在这里,“仿佛看到”“仿佛听到”,自然而然地遥想起丝绸之路两千年前辉煌的历史。这也是作者写作此文的动机、触点。这句还与课文的尾句遥相呼应,使文章结构完整,浑然一体。]

段析:以上是文章的第一部分(①):作者用简洁的语言生动地描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕,并由此而展开遐想。

②公元前115年,一个天高气爽的早晨。[句解:点明具体时间。“天高气爽”点出这天的天气特点。]

③在伊朗高原北部,一位身着戎装的将军正在安息国边境守候。将军骑在高头大马上,身后兵马不计其数。这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令,正在迎候远道而来的友好使节。[句解:将军带着不计其数的大军在边境迎候,充分反映了安息国对中国来使的重视和尊重。]

④东方隐约传来一阵阵丁零丁零的驼铃声,士兵们循着铃声望去,远处出现了一支骆驼队,骆驼队前面飘扬着鲜艳的旗帜。

段析:未见骆驼队,先闻驼铃声。为骆驼队的出场蓄势。

⑤“来了!来了!”安息国士兵欢呼起来。[句解:写安息国士兵见到骆驼队时的惊喜。]

⑥“列队欢迎!”将军发出了命令。

⑦骑兵迅疾分列两队,一左一右,摆成夹道欢迎的阵势。乐队奏起了军乐,人群一片欢腾。

段析:写士兵、将军、骑兵和乐队在见到骆驼队出现时的反应,突出了当时场面的热烈而隆重。

⑧中国使者从骑着的骆驼上下来,右手高擎节杖,满面笑容,大步向前走去。将军翻身下马,立正高呼:“本将军奉命率官兵欢迎大汉国使者!”中国使者抱拳,作揖还礼:“有劳将军远迎。我是博望侯张骞的副使,谨代表大汉皇帝向安息国国王陛下致敬!”将军还礼表示感谢。

段析:主要写两国代表见面时互相致礼的场面。

⑨中国使者指着身后的骆驼队,说道:“这是大汉皇帝敬赠安息国国王陛下的一点薄礼。”只见每峰骆驼的背上都驮着两个大包袱。打开包袱,各色绦罗绸缎,五彩缤纷。

段析:写中国使者向安息国代表转赠大汉皇帝送给安息国的礼物。由“绦罗绸缎,五彩缤纷”可以看出我国当时的纺织和印染技术相当先进。

⑩安息国将军高兴地连连点头,说道:“盼望已久的大汉使者终于到了!我谨代表安息国国王陛下,向大汉皇帝的使者赠礼。”他把手一招,四名士兵送上两个大礼盒。打开一看,里面装着许多特别大的鸟蛋,每个足有斤把重。这是当时中国没有的鸵鸟蛋。

段析:本段主要写安息国回赠鸵鸟蛋,相比之下可看出我国汉朝时生产力发达,科技水平高。

⑪中国使者正要道谢,将军又把手一招,走上两个人来,原来是魔术师。打头的一个拔出一把匕首,插入自己嘴里,顿时吞了下去。只见他一拍肚子,匕首又从嘴里吐了出来。第二个则张开大口,喷出一团又一团火苗。魔术师的精彩表演,让在场的人们都看得惊呆了。将军含笑说道:“今天是个值得庆祝的日子,特地让他们前来助兴。”

段析:主要写安息国的魔术表演,由此可以看出安息国对这次中国使节的来访十分重视,做了精心的准备。

⑫中国使者拱手致谢,高兴地说:“没想到,一条道路将远隔千里的我们联系在了一起,这真是一条伟大的路呀!”[句解:中国使者的这句话点明了文章主旨。经过“丝绸之路”两国之间进行丰富的贸易活动和文化交流,促进了经济的发展,联络了两国人民的感情,所以,这条“丝绸之路”不愧是一条“伟大的路”。]

段析:上述几段在场面描写上注重了点面结合,既概述了隆重热闹的大场面,也详细描写了几个关键人物的语言、动作和神态,读来栩栩如生,历历在目。

以上是文章的第二部分(②~⑫):描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境互赠礼品的场面。

⑬这仅仅是张骞出使西域后,东西方交流的生动一幕。[句解:过渡句。起承上启下的作用。]张骞在此之前,于公元前138年曾历尽艰险出使过西域。公元前119年他第二次出使西域,加强了汉朝与西域各国的友好往来。[句解:张骞不畏艰险,两次出使西域,开拓了丝绸之路,可称之为中国走向世界的第一人。]从那以后,一队队骆驼商队在这漫长的商贸大道上行进,他