



恩歌贝尔教育

创新是发展的灵魂

创新是一种能力，更是一种信念和魄力！

从一种方法入手，从一个策略开始，从一点成功起步……

吕纯志◎主编

# 教师工作方法

## 创新案例集

JIAOSHI GONGZUO FANGFA  
CHUANGXINANLIJI

滴水藏海，点滴之中大视界；半步天下，一步超越显雄风！从一种方法入手，从一个策略开始，从一点成功起步……有了超越的开始，就有了持续进取和完善的勇气和动力，而等着您的，正是您梦寐以求的理想和彼岸！这一切，从创新开始……



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS  
WWW.NNUP.COM

# 教师工作方法创新 案例集

主编◎吕纯志



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNNUP.COM

---

图书在版编目(CIP)数据

教师工作方法创新案例集/吕纯志主编. —长春:东  
北师范大学出版社,2010.5  
ISBN 978-7-5602-6147-8

I. ①教… II. ①吕… III. ①教师-工作-方法-案  
例 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 085477 号

---

---

☐责任编辑:刘永枚  
☐责任校对:谢欣儒  
☐封面设计:子 小  
☐责任印制:张 林

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)  
电话:0431-85601108  
传真:0431-85693386  
网址:www.nenup.com  
电子函件:SXXX\_3@163.com

---

万唯编务工作室制版  
河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)  
2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷  
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:306 千

---

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

# 前 言

一个绝妙的创意能使企业起死回生，一个奇思妙想能令我们的生活更加丰富多彩，一个巧妙的主意能够立刻解决你所面临的难题，一个好点子能够令我们原本平淡的生活就此不同。难怪有人说：创新就是价值，就是财富。用创新思维和意识来武装我们的头脑，可以让我们有能力赶上和超越别人。走进教育创新思维的天地，你将可以发现一个全新的世界，而我们的生活也必将从此焕然一新。

所谓创新，简单地说就是：

——说别人没说过话；

——做别人没做过的事；

——想别人没想过的东西。

我们知道，一个问题的提出往往比解决更重要。因为解决一个问题也许仅是一个科学上的实验技能而已；而提出新的问题或者从新的角度看旧的问题，却需要有创造性的想象力，这往往标志着科学的真正进步。如果一个特定的问题在我们脑海中可以转化为一个图像，那么我们就整体地把握了问题，并且可以创造性地思索问题的解决方法。毋庸置疑，生活告诉我们：进步始于创新，而妨碍人们学习的最大障碍，并不是未知的东西，而是已知的东西。因此，在已知的基础上创新发展就成为我们在新时代的生存工具。本书正是以教师教学工作的切实创新为出发点，用具体案例来探讨作为一位优秀教师应该具有的创新思维以及创



新价值观和实际的创新方法。

编者看过一些教育家和优秀教师的著作，当他们谈到教师具体的工作方法时，几乎都在强调研究学生，了解学生，一切为了学生，以及培养良好的集体，充分依靠集体的信念、情感、意志和班风的力量及组织各种教育活动，把活动作为学生积极向上的基础，等等。而事实上，我们很多教师也正是按照这样的思路去努力工作了，但有人做得很出色，有人却表现平平。当然，这里除了教育教学环境和教师自身所投入的程度以及班级教学工作基础以外，主要取决于我们教师的创造精神和创新能力。

教育创新是一项复杂而艰巨的工作，成功的教育方法是不容易学到的，仿名师者死，学名师者活，适合自己的创新才是最好的创新。

教师工作是崇高的，它是一门科学，也是一门艺术，需要我们用心、用情、用智慧去努力工作；教师工作是艰辛与繁重的，需要我们用理想支撑，用信念把握，用爱与奉献来维护；就让我们共同做一位适应新形势的，快乐创新的教育工作者吧！

在本书里，编者将结合多年教学实践和读书的心得体会，以一个个生动的案例，阐述备课的创新、上课的创新、课堂管理的创新、教学过程的创新、学生作业及辅导的创新、教研与科研的创新和综合素养的创新，等等。在七个章节的内容里，编者围绕一些教师具体的工作情况论述教师工作的创新方法，使同领域里的教育工作者在今后的工作中能够受到启发，掌握技巧。

同时，希望各位同仁不吝赐教，多提宝贵的批评意见。

编 者

# 目 录

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第一章 备课的创新 .....          | (1)   |
| 第一节 备课理念的创新 .....        | (1)   |
| 第二节 备课准备工作的创新 .....      | (3)   |
| 第三节 处理教材及其他教学资源的创新 ..... | (9)   |
| 第四节 教学设计的创新 .....        | (12)  |
| 第五节 教案的创新 .....          | (16)  |
| 第六节 教学环节“导入”与过渡的创新 ..... | (21)  |
| 第七节 设计教学问题的创新 .....      | (36)  |
| 第八节 设计板书的创新 .....        | (39)  |
| 第二章 上课的创新 .....          | (42)  |
| 第一节 课堂教学模式的创新 .....      | (42)  |
| 第二节 课堂教学语言的创新 .....      | (49)  |
| 第三节 课堂教学环节的创新 .....      | (55)  |
| 第四节 课堂教学活动的创新 .....      | (57)  |
| 第五节 课堂时间调控的创新 .....      | (62)  |
| 第六节 不同课型的教学策略创新 .....    | (64)  |
| 第七节 课堂理念的创新 .....        | (78)  |
| 第八节 课件的创新 .....          | (93)  |
| 第三章 课堂管理的创新 .....        | (98)  |
| 第一节 课堂管理理念的创新 .....      | (98)  |
| 第二节 课堂管理应变力的创新 .....     | (106) |



|            |                          |              |
|------------|--------------------------|--------------|
| 第三节        | 课堂管理惯例的创新 .....          | (111)        |
| 第四节        | 课堂上处理不良行为的创新 .....       | (124)        |
| 第五节        | 课堂管理方法与策略的创新 .....       | (132)        |
| <b>第四章</b> | <b>教学过程的创新 .....</b>     | <b>(141)</b> |
| 第一节        | 教学观的创新 .....             | (141)        |
| 第二节        | 教学中理智与情感培养的创新 .....      | (150)        |
| 第三节        | 教学目标的创新 .....            | (156)        |
| 第四节        | 教学策略的创新 .....            | (162)        |
| 第五节        | 教学方法的创新 .....            | (169)        |
| 第六节        | 素质培养的创新 .....            | (175)        |
| <b>第五章</b> | <b>作业及辅导创新 .....</b>     | <b>(181)</b> |
| 第一节        | 培养学生独立学习习惯的创新 .....      | (181)        |
| 第二节        | 布置作业的创新 .....            | (187)        |
| 第三节        | 差异化指导的创新 .....           | (189)        |
| 第四节        | 作业批改的创新 .....            | (192)        |
| 第五节        | 课外指导的创新 .....            | (198)        |
| 第六节        | 指导学生参加学科竞赛的创新 .....      | (199)        |
| <b>第六章</b> | <b>教研与科研的创新 .....</b>    | <b>(204)</b> |
| 第一节        | 教研与科研——教育理论的创新 .....     | (204)        |
| 第二节        | 教研与科研能力的创新 .....         | (206)        |
| 第三节        | 教研与科研选题的创新 .....         | (210)        |
| 第四节        | 教学反思的创新 .....            | (211)        |
| 第五节        | 教学总结的创新 .....            | (214)        |
| <b>第七章</b> | <b>提升教师综合素养的创新 .....</b> | <b>(221)</b> |
| 第一节        | 提升教师职业道德素养的创新 .....      | (221)        |
| 第二节        | 提升教师专业素养的创新 .....        | (224)        |
| 第三节        | 提升教师身心素养的创新 .....        | (225)        |
| 第四节        | 提升教师能力素养的创新 .....        | (226)        |
| 第五节        | 提升教师信息素养的创新 .....        | (235)        |

# 第一章 备课的创新

## 第一节 备课理念的创新

备课是教师职业的要求，能体现出教师的职业态度，这也是国家对教师职业的一个基本要求。但是，如何科学、有效地备好每一堂课，这是教师应该思考的问题。无论是年轻教师还是老教师，为了准备一堂课都要花费许多精力，这是应当肯定的。我并不一概反对教师要精心备课，关键是如何去精心备课。

首先，是否应该讲究备课的效率？备课非要那么完美，一定要把课堂上可能发生的各种情境事先全预设到吗？教师能够穷尽课堂上所发生的各种情况吗？有这个必要吗？这种“精心准备”是否还有怕被学生问倒的想法？当学生把老师问倒、教师的权威受到挑战时，作为教师是设法掩饰、维护自己尊严，还是与学生共同探讨？白岩松在采访参加大学校长论坛的斯坦福大学名誉校长时问道：“教授，你从教几十年，在你的教学生涯中，最快乐的是什么？”这个教授答道：“最快乐的是我一堂课上完之后，有学生站起来说，‘教授，你那个问题讲错了’。这时，我最高兴，因为学生在动脑、在思考。”

其次，备课是否要把应该由学生思考、回答的问题全由教师“包”下来，然后由教师在课堂上进行精心地、不厌其烦地讲解？教师的这种“有为”、“越位”，这种所谓满腔热情、无微不至的关怀能否真正收到好



的教学效果？这样做有利于具有批判精神和创新人才的培养吗？可能的教师不同意这个观点。他们会说，我所教的班级生源质量太差，或者“差生”太多，搞分层教学完不成教学任务；我不以讲为主，这些学生又听不懂，你讲的理论上都很对，但是实际上无法操作。除了上述几个原因外，还有来自对学校的考核，学校被上级、社会的压力压得够呛，只抓考试成绩也是不得已而为之。现在尽管每个学校都在抓“三率”，但看重的还是升学率。

怎么对待这些问题？的确，目前我们教育的大环境不是那么好，制约教师教学行为的客观因素太多，需要综合治理。但是，在学校、班级这个小环境中，我们应该寻找一个恰当的办法，使教师所备的课更能适合大多数学生，使学生的整体学习成绩在原有基础上都有所提高，为他们将来的发展做好必要的铺垫。我们经常发现，不同素质的教师在面对情况大体相仿的班级所实施的教学，其结果却大不相同。办法总会有的，关键在于你是否用心去想，去做。

备课要有成本意识。一般说来，一个教师在成长过程中，为实现一个预期的目标都要或多或少地付出点代价，这个代价也就是成本。如果付出的成本太高，就会超出教师所承受的能力，就会得不偿失。因此，教师如何备好课，采取怎样的方式备课，一定要首先立足于自身的专业发展，同时也要量力而行。也就是说，上一堂好课是要下大气力，花费相当的时间、精力、人力、物力进行准备的。投机取巧是不能把课备得精彩的，不能达到教学目标的要求，也不利于教师自身的专业发展。同时，由于时间、教育教学资源、教师自身素质等因素的限制，教师往往不可能、也没有必要花费更多的时间和精力把课备得十分完美。因此，教师在备课时应该善于运用灵活的方法，提高获取资源的意识与能力，通过教育智能的开发，使学生能愉快地学习，使教学的投入与产出、成本与效益保持一个恰当的状态。

按照现代教学论的观点，教学设计（在一个单元教学中，对教学目标、内容、过程、双边活动的一种合理安排与设计）与传统意义上的备

课有很大的区别：备课的课程准备局限在 45 分钟之内，而教学设计突破 45 分钟的限制，变为在单元内，因为多元化教学目标很难在 45 分钟实现，应拓展在较长的单元教学活动中；备课往往备“教”而不备“学”，很少顾及到学生，教学设计的重点在“学”上，强调学生自主学习；备课是用直觉、经验来对待教学，教学设计则是用系统论的观点对待教学，对若干个教学元素、相互间的关系进行协调，以求得最大效果，比备课的思维起点高；教学设计更符合素质教育的要求，追求最优化的效果，而备课的效益比较低。

## 第二节 备课准备工作的创新

### 一、学习和理解课程标准

课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础；它规定了各门课程的性质、目标、内容框架，提出教学建议和评价建议。与以往的教学大纲不同的是，课程标准规定了不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面所应达到的基本要求，对教材、教学和评价具有重要指导意义，是教材、教学和评价的出发点与归宿。

虽然课程标准不像以往的教学大纲那样，包括教学重点、难点、时间分配等具体内容，但它明确了教学的方向和目标，明确了教什么和怎么教的问题。这对于一个教师来说，既解决了教学的原则性问题，又给教师教学自主留下了发挥的空间。相比于教学大纲，这是一个新的突破和改进，在新课程改革的进程中，我们应该充分体现它对课堂教学的指导作用。

1. 在备课过程中，通过学习和理解课程标准，理解所处学段的总体目标要求，从而把所授课程内容与课程标准自觉联系起来。新的课程标准与以往教学大纲的不同之处之一就是它只提出了一个学段的总体目标，对具体的教学过程如何安排没有统一的要求，因而就为教师在课堂



教学中发挥各自的特长提供了发展的空间。课程标准鼓励教师在教学过程中创造出风格各异的教学方式、方法，体现出不同的个性，但殊途同归，最后都要落实到目标的实现上。所以备课前胸中有“标准”是非常重要的，它会引导我们去思考备课的内容、目的和意图等问题，从而使教学具有方向性和实效性。

例如语文，课程标准关于高中阶段“阅读”目标的第一条规定：“在初中阶段的基础上巩固和扩大识字量，累计认识现代汉语常用字 3000 个以上，掌握其中的 3000 个左右；累计认识现代汉语常用词 8000 条左右，掌握其中的 7000 条左右，并能在口语交际、阅读和作文中正确地理解和运用。”

要实现这个大的阶段目标，就须把它分解落实到日常的教学，备课时不能忽略了词语教学，不仅要把课文中出现的或教学中遇到的新词列举出来，标明词义，讲清用法，还要适时地巩固复习曾经学过的旧词。只有在备课中具备这种意识，把词语教学作为一个重要内容纳入到日常的教学，备课中有设计，有序列，注重长年累月的积累，这个大目标才能逐步实现。

2. 在备课过程中，通过学习和理解课程标准，理解教学方法和教学手段对于传授知识、培养能力的适用性和有效性，从而在备课过程中精心设计和安排各种教学方法和手段，提高课堂教学效率。鉴于教学内容的丰富性，新的课程标准在教法上不可能对每一个知识点都进行明确细致的指导，但基本的思路、方法是清楚的，这些思路方法恰恰体现了新课程的精神，我们应该在此基础上结合具体的教学对象、教学内容进行具体教法的设计。

例如语文，课程标准关于高中阶段“阅读”目标的第五条规定：“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能用合作的方式，共同探讨疑难问题。”

针对这一目标，课程标准在“教学建议”中指出：“阅读是学生的个性化行为，应引导学生认真阅读文本。在主动积极的阅读思维中，加

深对汉语言文字的理解和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受和理解。不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读。”

这段话虽没有明确告诉我们阅读教学的方法，但它启示我们在阅读教学中，要留给学生阅读的时间；要强调学生的个性品味涵蕴，尊重学生的独特感受和理解，不可以教师“一言堂”“一锤定音”。遵循这些原则，备课时，我们就可以在阅读（尤其是新课文）教学的教法上做一些设置。如在教学流程的设计上就可以让学生自读文章、谈理解感悟、学生互评、教师点评。在问题设计上，对那些容易产生理解分歧、思想交锋的地方，那些关系到文章主旨理解的关键句段，那些认识容易模糊的疑难之处，教师应该在备课时精心设计好问题，以问题引导学生的思考和探讨。这样，阅读教学就既考虑了学生的主体性发挥，又在教师的牵引下走向深入。

3. 在备课过程中，通过学习和理解课程标准，认识课程标准并不直接对教学具体内容、教科书编写体系、教学先后顺序等问题作出硬性的、统一的规定，只是对这些问题提出建议、指导和多种可供选择的设计模式，所以它对教科书编写、教师教学和学业评价的影响是间接的、指导性的、具有弹性的，为教师教学的创造性发挥留下了广阔的空间。教师在备课中应充分利用并发挥这个空间，大胆创新，敢于作为。如可以更换教材中的例子，可以更换课文或重组单元，可以拓展延伸，可以融合其他教学资源。

## 二、“吃透”教材

教材是教学之本，是教学内容的重要知识载体，是教师进行课堂教学的依据。只有备课中“吃透”了教材才能保证所授知识的正确无误，才能做到课堂教学从容不迫，才能建立起学生对师道的信任和尊重。

一般说来，“吃透教材”指的是，教师必须对所教内容的每一个环节、每一个知识点都掌握得非常清楚准确，不会出现知识性错误，无须



手捧课本、眼盯教案就能顺利完成教学任务；必须对教学内容各环节之间的逻辑联系非常清楚，能理出教学内容的内在脉络，课堂上能自然、顺利地实现各环节间的过渡转换；必须把握教学的重难点所在，并有突破的方法，理科能熟记乃至背诵例题、定理、公式，文科能背诵重点段落。

备课中，要做到“吃透”教材，可以从以下几个方面着手：

初备教材：自行仔细研读教材，初步把握重点难点。

就是教师首先必须悉心研读教材，凭借自己对教材的理解，对教学内容做到心中基本有数，能自己作出对教材内容的初步分析、判断，明确教学内容的所有知识点，初步判断重、难点所在，初步确定教学方法和详略安排。

再备教材：参阅教参和老教师的教案、笔记把教学设计思想落到实处。

按照教参的建议与自己原来的初步分析判断进行对照，特别要重视借鉴老教师以往的教案和教学设计，然后根据自己的教学特点，对教学方法、手段作进一步调整和改进，更准确地把握教材内容，将所有知识和重、难点的教学设计具体清楚地落到实处，不能有半点含糊。对学生可能由教材引申出来的相关问题、知识有充分预计和认真准备，尽量避免在课堂上被学生“问倒”。

这一环节对吃透教材来说是非常重要的，因为它对初备教材时所形成的思考认识进行了检查、落实、调整、延伸。通过这一环节，教师对教材已有了较为清晰、正确的把握，教案也基本形成。但要做到“吃透”，还需要进一步的努力。

熟备教材：熟记教案内容乃至能够背诵教案，对教案中涉及的内容段落、例题、公式、定理以及各教学环节之间的内在逻辑联系等做到了然于胸。

作为一个教师，这是必须要下的硬功夫，只有熟记一些重点内容，才能在课堂上做到从容不迫，援引自如；只有清楚并自如地实现课堂教

学各环节之间的“起、承、转、合”，教学才能真正达到自由的状态。做到这一点，对一个新教师来说，确属可贵，但这还不是“吃透”教材的全部含义。

驾驭教材：在“吃透”当前要讲授的教材内容之余，要仔细揣摩本册教材各部分间的联系，做到对全册书有整体的把握和全局的认识。因为只有对全册教材有整体的认识，才能清楚当前教学内容中哪些地方该延伸，哪些地方该简略，才能做到首尾兼顾，收放自如。这对日常教学中的备课是很重要的。

### 三、合理利用教学参考资料

教学参考资料，通常简称为“教参”，顾名思义，即教师组织教学时用来参考的相关资料。教参，如同教材，一般是由该学科专业领域中有所建树的权威人士编写，大都会有教学内容的分析、重点难点的确立、教学方法的建议，甚至还会提供教学设计，具有较高的质量和较强的指导价值，是教师成长过程中的好帮手。但是，教参毕竟不是教材更不能取代教材。那么，怎样才能有效地利用教学参考资料呢？

#### （一）有效地利用教参要避免走入两个误区

1. 奉为圭臬，备课时照搬照抄。青年教师刚开始教学实践时，很容易对教参产生迷信和依赖的心理，备课时唯恐遗漏教参上的任何信息，于是自己变成了搬运工。用这样的教案上课，教师就变成了传声筒，课堂变成了杂货铺，上课变成了发布会，一节课下来，教师昏昏，学生也昏昏，大家都很累。其实，我们忘了，再好的教学参考资料，也只是“参考”，不是标准，更不是真理。

2. 只记结论，忽视了学生的认知规律。教师在备课时如果只记下教参上的结论，而忽视了学生的认知规律，上课时就可能会感到迷茫：我在课堂上已经讲得很清楚很明白了，学生怎么还是听不懂还是不理解？其实这是因为我们违背了一条重要的规律，即人的认知规律。我们



直接由教参获得了对教材的认识，但并没有获得对学生认知规律的认识，而对后者的认识恰恰是成功进行教学的关键。

## （二）有效地利用教参要摆正位置，做到“教材第一，教参第二”

所谓摆正位置，就是只把教参当做参考，将最主要的精力花在熟悉教材、研读教材上。教师首先要研读揣摩教材，把握其基本内容，标出教材中的重难点，形成自己的想法，然后参看教参，加深对重难点的理解，选取教参上的一些教学建议，编写教案。这样，教参才能有助于教师拓展思维空间，较好地把握教学过程，避免走入上面谈到的误区。

## （三）有效地利用教参更要有创造性，做到“了解学生，个性解读”

所谓创造性地利用教参，就是备课中不受教参观点的左右，以教参的分析为出发点，发散思考，逆向思考，形成自己的独到见解。其前提是，教师对教材的钻研要很深刻，对学生的了解要很全面，能在研读揣摩的过程中进行个性化的解读，并且能将自己的解读与学生的实际结合起来。这个要求也许对青年教师来说有些高了，但绝不是高不可及。知识更迭日新月异，认识水平变化迅猛，不可能有一成不变的结论。以语文课程为例，莫泊桑的《项链》是大家熟知的小说。十几年前，教参在谈到主人公玛蒂尔德时，把她定性为一个爱慕虚荣的小资产阶级妇女，是一个罪有应得而被嘲讽的对象。现在不同了，教参上开始赞美她身上具有的诚实、善良、淳朴、吃苦耐劳的美德。玛蒂尔德变了吗？没有，变的是我们的认识。其实，如果能细细品味一下小说中的一句感慨——“人生是多么奇怪，多么变化无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！”——我们可以感受到莫泊桑对人生难以捉摸的喟叹，如果说这是小说要告诉读者的应该也不为错吧。可见，教参上的分析并不是不易之论。另外，如今教师早已不是独享“教参”，许多学生都有“教参”，而且丰富多彩。

如果我们还是照本宣科，是不可能吸引学生的。不拘泥于教参，备课中形成自己的见解，课堂上尊重学生，与学生平等交流，展开讨论，

师生质疑思辨的过程就是最好的理解教材、培养人才的过程，这样的备课才是有效的，这样的课堂才有活力，才能吸引学生。再以语文课程为例，《林教头风雪山神庙》是中学课本上又一篇经典课文。不知从什么时候起，逼上梁山的林冲便成了逆来顺受的“窝囊废”的代名词，几乎所有的教参都是这样评价的。如果我们不人云亦云，不偷懒，能用心读一读《水浒传》七到十一回所写的林冲的故事，会有更多发现。他是不够好汉，有几次没有“该出手时就出手”，被人一欺再欺。不过，我们也会发现他的“不出手”都有原因，会发现他还有几次被我们忽视的“出手”，如在被诬定罪后他“出手”休了他的爱妻，让她另寻一个好人家，如在野猪林他“出手”阻止了鲁达，不让鲁达打杀两个公人，说“非干他两个事……你若打杀他两个，也是冤屈”。林冲心里不是只有他自己，相反常常替别人着想，他的每一次“出手”与“不出手”都与一个“情”字有关，爱情、亲情、友情、人情，他有万丈豪情，又有千般柔肠。多情未必非豪杰，能爱能恨，这才是英雄本色！这样解读，会不会有一种别有洞天、豁然开朗的全新感觉？对提高学生辩证思考、全面评价的能力是不是大有裨益？

教学需要教参，借鉴别人可以让我们少走许多弯路，但教参只是“教参”，过分依赖会让我们走入死胡同。一位上海名师说得好：“如果没有独立评说的空间，教师这个职业就是最窝囊的职业，教书就是受罪。”因此，一个新教师在学习其他教师的经验和借鉴他人做法的时候，千万别迷失了自我。

### 第三节 处理教材及其他教学资源创新

我国近代教育家叶圣陶先生说，教材无非是个例子。新课程标准指出，教师在教学中要“用教材教”，而不是“教教材”；要“用好教材，超出教材”。在明确了课程标准关于素质目标的要求之后，教师可以调整具体的教学内容，既以教材为依据，又可对具体的教学内容作调整，



不拘泥于教材上有限的内容，而是努力做到创造性地使用教材。

“其他教学资源”是一个内涵和外延都非常丰富的概念，它指本学科教材以外的对教学能产生积极作用、辅助学生理解认知的所有内容和形式。拿语文来说，图书、报刊、广播、电影、电视、网络，报告会、演讲会、辩论会、朗诵会、故事会，书店、图书馆、展览馆，自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外新闻，家庭生活，社会生活等都可以成为语文教学资源。这里的语文教学资源是一个非常宽泛的概念，它的外延几乎和生活的外延相当。这就要求教师有一个“大语文”的观念，眼界和思维都要非常开阔。教师只有具备了强烈的资源意识，充分利用其他教学资源来积极为教学服务，教学才会获得源源不断的源头活水，教学的空间才会无限拓展延伸并变得清新明丽。

我们提倡教学中积极援引其他教学资源来补充、深化、延伸、辨析、澄清课内的学习内容，但是否需要或需要何种教学资源则应以教学内容、时间等具体情况来定，在确定了这种手段对于某一知识的学习是必需的之后，可以采用以下方式：

1. 充分利用网络手段或根据相关教学资料的提示，搜集、筛选对教学能产生帮助的资源。常用的方式是上专门的学科教学资源网查找，或通过搜索引擎，输入关键词搜索。

如高三语文文言文复习中涉及到尊称、谦称、升官、降职、外调等一系列特定用语，教师为了能让学生对这类知识有一个全面的掌握，就上“百度”输入“古代文化常识”的关键词搜索这方面的内容，结果显示网络中这类内容非常丰富，教师下载后，进行必要的整理，然后印成讲义发给学生，大大提高了学习效率。

2. 通过备课组教师间的信息共享或借助老教师的指点，获得那些对教材学习有帮助的资源。

3. 注重和其他学科教师的沟通交流，从其他学科处获得与本学科知识互为映衬、补充的资源。

须注意的是，“其他教学资源”外延极为丰富，要获得对教学有益