

元
曲
選
外
編

第
一
冊

隋樹森編

元曲選外編

第一冊

中華書局

元 曲 選 外 編

(全三冊)

隋 樹 森 編

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中國青年出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

787×1092毫米 1/32·33印張·870,000字

1959年9月第1版

1961年7月北京第2次印刷

統一書號: 10018·137·59·9·通型

定價: (9) 3.80元

編校說明

元人雜劇是中國古典戲劇的一個高峯。根據極不完全的統計，在元代不到一百年的時期中，有姓名可考的雜劇作家，就有一百餘人，見於書面記載的雜劇名目，也有六七百種。應該說，這些數目還遠遠不能說明當時雜劇繁榮的實際情況。如果包括姓名不可考的「書會才人」以及數量衆多的民間藝人在內，當時的雜劇作家比現在知道的當在兩倍、三倍以上，而作品的數量，少說也在千種以上。非常可惜的是，這些植根於人民羣衆土壤中的文學瑰寶，在長期的歷史時期中，由於受到封建統治者和封建文人的歧視，沒有得到及時的記錄和妥善的保存，大部分已經散失了。

明朝萬曆四十四年（公元一六一六），收藏家臧懋循用他自己所藏的許多雜劇秘本，與從宮廷中抄出的內府本參互校訂，編集了一百種元人雜劇（其中有少量明初人的作品），名之爲「元曲選」。這一百種雜劇，他們的曲文賓白可能與原作略有出入，但是經過臧懋循這次的校訂，各劇的科白完全了，文字經過修飾整理，讀起來容易了，某些較生的和特異的字也有音釋了，這不能不說是一部較好的元雜劇選本。事實也證明，在此後二百多年中，「元曲選」幾乎是元劇的唯一普及流行的選本，有許多人就是通過這部書認識了元雜劇的面貌。

但是「元曲選」究竟只是一個選本，它只收集了一百種作品。近幾十年來，陸陸續續發現了不少元劇的刻本和抄本，如元刊「古今雜劇」，明刊「古名家雜劇」以及也是園舊藏明脈望館抄校本「元明雜劇」等等，都是比較著名的。這些劇本的發現，大大補充了「元曲選」的不足，豐富了元劇研究的資料。現在我把「元曲選」中沒有收入的元人雜劇搜羅在一起，對文字略作校訂，並加斷句，按照作者時代先後的次序，彙編成書，就是這部「元曲選外編」。這樣，使分散的元劇得以集中，使比較不易見到的元劇能夠普及流通，對「元曲選」具有拾遺補缺的作用。編印這部書的企圖，是想使讀者得到「元曲選」和本書，就等於擁有現存

全部整本的元人雜劇。這對研究者在資料的運用上是有了一定的方便的。我並把這兩部書中的作品，另編了一個全目，附在本書末後，以供讀者參考。

隋樹森

一九五八年十二月

編例

一、本書彙集「元曲選」以外現存所有元代雜劇及一部分明初雜劇，供一般讀者研究者閱讀參考。

一、明初作家凡臧晉叔「元曲選」及王季烈「孤本元明雜劇」視爲元人者，本書輯錄其作品，並時作家而兩書未收其作品者，則不復增益。

一、本書編次，以作家爲經，雜劇爲緯。元代作家先後次序，概據曹棟亭刻本鍾嗣成「錄鬼簿」排列；個別作家不見「錄鬼簿」者，則斟酌插入相當位置。明初作家先後次序，略據朱權「太和正音譜」及天一閣鈔本無名氏「錄鬼簿續編」排列。

一、現存元人雜劇，其中有頗難確定撰人者。根據今所見文獻考證某劇爲某人作，僅可聊備一說，未必盡確。本書於撰人有異說之雜劇，絕大部分以存本所題者爲準，然亦非謂此卽足資徵信。

一、各家雜劇先後次序，首列見於曹本「錄鬼簿」者；曹本不著錄者，則先列天一閣鈔本「錄鬼簿」著錄者，次列「太和正音譜」著錄者，終列不見著錄者。無名氏雜劇，首列見於元刊「古今雜劇」者，次列劇目見於元孫季昌正宮端正好「集雜劇名詠情」套數者，次列著錄於「太和正音譜」或「錄鬼簿續編」無名氏項下者，終列「古名家雜劇」「元人雜劇選」「元曲選」「脈望館鈔校本古今雜劇」諸書所輯而不見於著錄者。

一、本書中各劇，其有未分楔子與折數或未注宮調者，皆爲增補。個別雜劇如關漢卿「緋衣夢」現存各本分折皆不恰當，則爲改正。各劇原有斷句不盡正確，今皆重行校訂，原無斷句者，則增加斷句。各劇所據版本，詳載目錄。

一、舊本雜劇文字顯然訛誤者，編者逕爲改正，然此類情形絕少。文字似有訛誤而不能確定者，則概不改動。元刊「古今雜劇」訛別字較多，擇其顯明者改易之，皆不作校語。

一、本書僅收現存整本元人雜劇，明清曲選、曲譜中尚有若干種元劇殘文，趙景深已編爲「元人雜劇鈞沈」，本書不復輯錄。

編者隋樹森識

一九五八年十二月

目錄

關張雙赴西蜀夢	古今雜劇本	關漢卿	一
關怨佳人拜月亭	古今雜劇本	關漢卿	七
山神廟裴度還帶	脈望館鈔本(存本題關漢卿撰、錄鬼簿續編賈仲明亦有此劇)	關漢卿	六
鄧夫人苦痛哭存孝	脈望館鈔本	關漢卿	四
關大王獨赴單刀會	孤本元明雜劇本	關漢卿	六
錢大尹智勘緋衣夢	顧曲齋本	關漢卿	七
詐妮子調風月	古今雜劇本	關漢卿	八
狀元堂陳母教子	脈望館鈔本	關漢卿	九
劉夫人慶賞五侯宴	脈望館鈔本(存本題關漢卿撰、或疑為無名氏作)	關漢卿	一〇
好酒趙元遇上皇	孤本元明雜劇本	高文秀	一三
劉玄德獨赴襄陽會	脈望館鈔本	高文秀	一四
保成公徑赴滎池會	脈望館鈔本	高文秀	一六
宋上皇御斷金鳳釵	脈望館鈔本	鄭廷玉	一八
董秀英花月東牆記	脈望館鈔本	白仁甫	二〇
張子房圮橋進履	脈望館鈔本	李文蔚	二二
破符堅蔣神靈應	脈望館鈔本	李文蔚	二四
崔鶯鶯待月西廂記	暖紅室本(相傳第五本為關漢卿作)	王實甫	二五
呂蒙正風雪破窑記	脈望館鈔本	王實甫	三四
尉遲恭三奪槊	古今雜劇本	尚仲賢	三七

諸宮調風月紫雲庭 古今雜劇本

蘇子瞻風雪貶黃州 脈望館鈔本

李太白貶夜郎 古今雜劇本

老莊周一枕夢蝴蝶 孤本元明雜劇本

晉文公火燒介子推 古今雜劇本

地藏王證東窗事犯 古今雜劇本

降桑椹蔡順奉母 孤本元明雜劇本

嚴子陵垂釣七里灘 古今雜劇本(王國維謂此劇為宮大用作,詞林摘錄選此劇第二折亦注宮大用作)

輔成王周公攝政 古今雜劇本

虎牢關三戰呂布 脈望館鈔本

鍾離春智勇定齊 脈望館鈔本

立成湯伊尹耕莘 脈望館鈔本

程咬金斧劈老君堂 孤本元明雜劇本

蕭何月夜追韓信 古今雜劇本

鴈門關存孝打虎 脈望館鈔本(存本題元無名氏撰,茲據太和正音譜所引古竹馬定為陳以仁作)

晉陶母剪髮待賓 脈望館鈔本

承明殿霍光鬼諫 古今雜劇本

忠義士豫讓吞炭 古名家雜劇本

功臣宴敬德不伏老 金韶記附刻本

宋太祖龍虎風雲會 古名家雜劇本

西游記 日本翻排明刊楊東來批評本(原本題元吳昌齡撰,茲據孫權第考證列為楊景賢作)

石君寶 三五

費唐臣 三五

王伯成 三五

史九敬先 三五

狄君厚 三五

孔文卿 四六

劉唐卿 四六

宮大用 四六

鄭德輝 四六

鄭德輝 四六

鄭德輝 四六

鄭德輝 四六

鄭德輝 四六

金仁傑 四六

陳以仁 四六

秦簡夫 四六

楊梓 四六

楊梓 四六

楊梓 四六

羅貫中 四六

楊景賢 四六

呂洞賓桃柳昇仙夢 孤本元明雜劇本..... 賈仲明..... 六五

鯁直張千替殺妻 古今雜劇本..... 無名氏..... 七七

小張屠兒救母 古今雜劇本..... 無名氏..... 七六

諸葛亮博望燒屯 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 七五

關雲長千里獨行 脈望館鈔本..... 無名氏..... 七四

蘇子瞻醉寫赤壁賦 古名家雜劇本..... 無名氏..... 七三

鄭月蓮秋夜雲窗夢 脈望館鈔本..... 無名氏..... 七二

劉千病打獨角牛 脈望館鈔本..... 無名氏..... 七一

施仁義劉弘嫁婢 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 七〇

劉玄德醉走黃鶴樓 脈望館鈔本..... 無名氏..... 六九

秋青復奪衣襖車 脈望館鈔本..... 無名氏..... 六八

摩利支飛刀對箭 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 六七

糟李岳詩酒翫江亭 孤本元明雜劇本(孤本元明雜劇誤題戴善甫作)..... 無名氏..... 六六

海門張仲村樂堂 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 六五

十探子大鬧延安府 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 六四

魯智深喜賞黃花峪 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 六三

龍濟山野猿聽經 古名家雜劇本..... 無名氏..... 六二

二郎神醉射鎖魔鏡 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 六一

漢鍾離度脫藍采和 古名家雜劇本..... 無名氏..... 六〇

趙匡義智娶符金錠 元人雜劇選本..... 無名氏..... 五九

張公藝九世同居 孤本元明雜劇本..... 無名氏..... 一〇〇

閨閣舞射柳垂丸記 孤本元明雜劇本

無名氏

關張雙赴西蜀夢雜劇

關漢卿撰

第一折

【仙呂點絳脣】織履編蓆。能夠做大蜀皇帝。非容易。官裏日暮朝夕。悶似三江水。

【混江龍】喚了聲關張仁弟。無言低首泪雙垂。一會家眼前活見。一會家口內掂提。急煎煎御手頻推飛鳳椅。撲簌簌痛淚常淹袞龍衣。每日家獨上龍樓上。望荊州感嘆。閬州傷悲。

【油葫蘆】每日家作念煞關雲長張翼德。委得俺宣限急。西川途路受受驅馳。每日知他過幾重深山谷。不曾行十里平田地。恨征驍四隻蹄。不這般插翅般疾。勇虎驅縱徹黃金轡。果然道心急馬行遲。

【天下樂】緊蹣定葵花鎧折皮鞭催。走似飛。墜的雙滴此腿脛。無氣力。換馬處側一會兒身。行行至喚一口兒食。無明夜不住地。

【醉中天】若到荊州內。半米兒不宜遲。發送的關雲長向北歸。然後向閬州路上轉。馳驛把關張分付在君王手裏。教他龍虎風雲會。

【金盞兒】關將軍但相持。無一個敢欺敵。素衣匹馬單刀會。覷敵軍如兒戲。不若土和泥。殺曹仁十萬軍。刺顏良萬萬威。今日被友人將你算。暢則為你大膽上落便宜。

【醉中天】義赦了嚴顏罪。鞭打的督郵□。當陽橋喝回個曹孟德。倒大個張車騎。今日被人死羊兒般剝了首級。全不見石亭驛。

【金盞兒】俺馬上不曾離。誰敢恁動滿身衣。恰離朝兩個月零十日。勞而

無役枉驅馳。一個鞭挑魂魄去。一個人和的哭聲回。宣的個孝堂里關美髯。紙播漢張飛。

【尾】殺的那東吳家死尸骸。堰住江心水。下溜頭淋流着血汁。我教的茜茜蓑衣滿染的赤。變做了通江獅子毛衣。殺的他愁血淋漓。教吳越托推。一霎兒番爲做太湖鬼。青鴉鴉岸兒。黃壤壤田地。馬蹄兒踏做搗椒泥。

第二折

【南呂一枝花】早晨間占易理。夜後觀乾象。據賊星增焰彩。將星短光芒。朝野內度星正。俺南邊上。白虹貫日光。低首參詳。怎有這場景象。

【梁州】單注着東吳國一員驍將。砍折俺西蜀家兩條金梁。這一場苦痛誰承望。再靠誰挾人捉將。再靠誰展土開疆。做宰相幾曾做卿相。做君王那個做君王。布衣間昆仲心腸。再不看官渡口劍刺顏良。古城下刀誅蔡陽。石亭驛手拈袁襄。殿上帝王。行思坐想正南下望。知禍起自天降。宣到我朝不若何當。着甚括聲揚。

【隔尾】這南陽排叟村諸亮。輔佐着洪福齊天漢帝王。一自爲臣不曾把君誑。這場勾當。不由我索向君王行醞釀個謊。

【牧羊關】張達那賊禽獸。有甚早難近傍。不走了麋竺麋芳。咱西蜀家威風。俺敢將東吳家滅相。我直教金破震腥人膽。土雨湔的日無光。馬蹄兒踏碎金陵府。鞭梢兒醮乾揚子江。

【賀新郎】官里行坐則是關張。常則是挑在舌尖。不離了心上。每日家作念的如心癢。沒日不心勞意攘。常則是心緒悲傷。白晝間頻作念。到晚後越思量。方信道夢是心頭想。但合眼早逢着翼德。才做夢可早見雲長。

拿住他。天靈摔破。虧圖了他怎生饒過。

【又】哥哥你自暗約。這事非小可。投至的曹操孫權。鼎足三分。社稷山河。筋斷鎖俺三個。同行同坐。怎先亡了咱弟兄兩個。

【哨遍】提起來把荆州摔破。爭奈小兄弟也向壕中臥。雲霧裏自評薄。劉封那廝於禮如何。把那廝碎割。麋芳麋竺。帳下張達。顯見的東吳。先驚覺與軍師諸葛。後入宮庭。托夢與哥哥。軍臨漢上馬嘶風。堰滿江心血流波。休想逃亡。沒處潛藏。怎生的躲。

【耍孩兒】西蜀家氣勢威風大。助鬼兵全無坎珂。麋芳麋竺共張達。待奔波怎地奔波。直取了漢上纔還國。不殺了賊臣不講和。若是都拿了好生的將護。省可里拖磨。

【二】君王索懷痛憂。報了讎也快活。除了劉封檻車裏囚着三個。並無喜況敲金鐙。有甚心情和凱歌。若是將賊臣報。君王將咱祭奠。也不用道場鑽鉢。

【二】燒賤半樹。支起九頂鑊。把那廝四肢梢一節節。鋼刀剉。虧闔了腸肚。鷄鴨朵數算了肥膏。猛虛拖。咱靈位上端然坐。也不用僧人持呪。道士宣科。

【收尾】也不烟香共燈酒共果。得那胖子裏的熱血往空潑。超度了哥哥發奠我。

第四折

【正宮端正好】任劬勞。空生受。兒有國難投。梗亡在三個賊臣手。無一個親人救。

【滾繡球】俺哥哥丹鳳之具。兄弟虎豹頭。中他人機設。死的來不如個蝦蟹泥鰍。我也曾鞭督郵。俺哥哥誅文醜。暗殺了車胄。虎牢關酣戰溫侯。咱人三寸氣在千般用。一日無常萬事休。壯志難酬。

【倘秀才】往常真尸尉見咱當胸叉手。今日見紙判官趨前退後。元來這做鬼的比陽人不自由。立在丹墀內。不由我淚交流。不見一班兒故友。

【滾繡球】那其間正暮秋。九月九。正是帝王的天壽。列丹墀宰相王侯。□衣的我奉玉甌。進御酒。一齊山壽。官裏回言道。臣宰千秋。往常擇滿宮。□女在堦基下。今日駕一片愁雲在殿角頭。痛泪交流。

【叨叨令】碧粼粼綠水波□皴。疎刺刺玉殿香風透。早朝靴□不響玻璃。白象笏打不響黃金獸。元來咱死了也麼哥。咱死了也麼哥。耳聽銀箭和更漏。

【倘秀才】官裏向龍床上高聲問候。臣向燈影內。悽惶頓首。躲避着君王。倒退着走。只管裏問緣由。歡容兒抖擻。

【呆古朵】終是三十年交契懷着□。咱心相愛志意相投。遶着二兄長根前。不離了小兄弟左右。一個是吉瑞雲間鳳。一個是威凜山中獸。昏慘慘風內燈。虛飄飄水上漚。

【倘秀才】官裏身軀在龍樓鳳樓。魂魄赴荊州閬州。爭知兩座磚城換做土丘。天曹不受地府難收。無一個去就。

【滾繡球】官裏恨不休。怨不休。更怕俺不知你那勤厚。爲甚俺死魂兒全不相做。敍故由。廝問候。想那說來的前呪。桃園中宰白馬烏牛。結交兄長存終始。俺伏侍君王不到頭。心暗悠悠。

【三煞】來日教諸葛將愚男將引丁寧奏。兩行泪纔那不斷頭。官裏緊緊的相留。快不待慢慢的等候。怎禁那滴滴銅壺。點點更籌。久停久住。頻去頻來。添悶添愁。來時節玉蟾出東海。去時節殘月下西樓。

【二】相逐着古道狂風走。趕定湘江雪浪流。痛哭悲涼。少添傷慄。拜辭了龍顏。苦度春秋。今番若不說。後過難來。十則千休。丁寧說透。分明的報冤讎。

【尾】鮑誥世事慵開口。會盡人間只點頭。火速的驅軍校戈矛。駐馬向長江雪浪流。活拿任麋芳共麋竺。閬州裏張達檻車內囚。杵尖上排定四顆頭。腔子內血向成都鬧市裏流。強如與俺一千小盞黃封祭奠頭。□。