

中国近代史故事



武昌起义

武昌起义

改编 林 林

绘画 康 济 赵隆义

上海人民美術出版社



武昌起义

改 编 林 林

绘 画 康 济 赵 隆 义

封面画 胡 志 荣

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

湖 州 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/32

1982年 2月第 1版 1982年 2月第 1次印刷

印数 000,001——800,000

统一书号：8081·12757

定价：0.20 元

【内容提要】 本书是根据李六如同志《六十年的变迁》编绘的。

清朝末年，湖北新军中有两个革命团体：一个是文学社，一个是共进会。一九一一年秋季，双方成立统一的领导机构，决定武装起义，推翻清朝政府。由于事机不密，设在武昌的指挥起义的秘密机关被清军破获，三位革命党人遭惨杀。十月十日晚，新军工程第八营的革命党人首先起事，其余各营都闻风举义，占领武昌。三天内，武汉三镇全部光复。

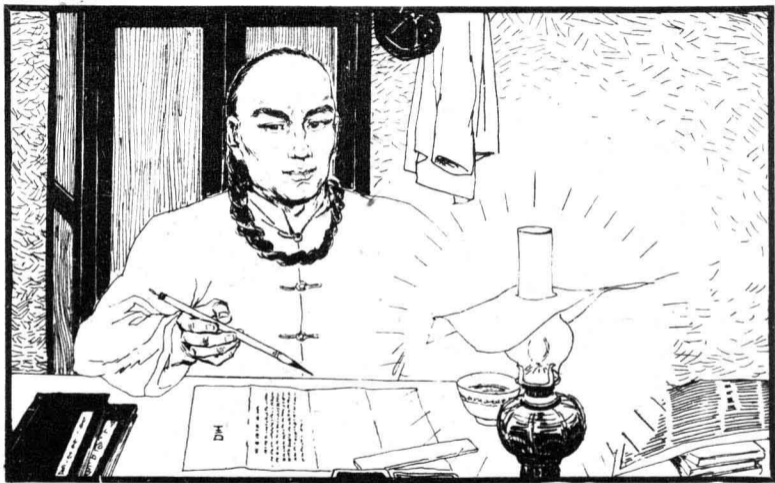
武昌起义胜利后，各省纷纷响应。反动的清朝政府也就在这个革命高潮中被冲垮。一九一一年是旧历辛亥年，又被称为辛亥革命。



(1) 季交恕是湖南平江的一位青年，父亲死得早，家道中落。一九〇八年，他走投无路，来到武昌，碰到一位同乡单兆祥，便攀谈起来。



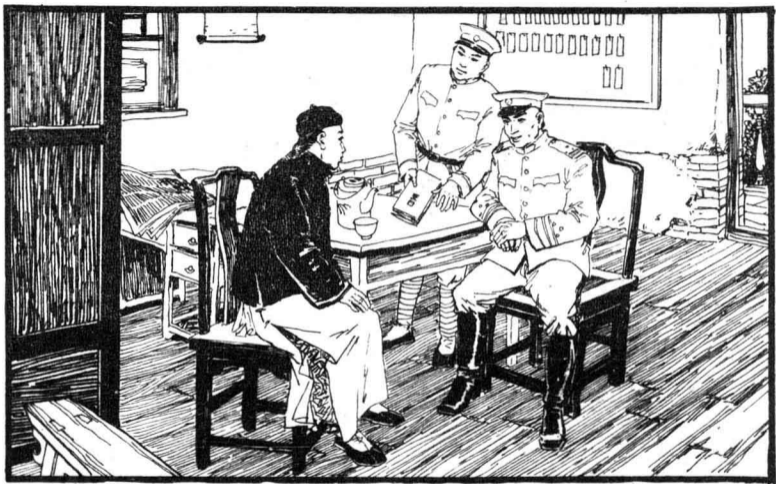
(2) 单兆祥在陆军特别小学堂当兵, 建议他上书黎元洪, 要求投笔从戎。黎是新军第二十一混成协(相当于旅)的统领, 很器重读书人。他的亲信马弁李士奎和单兆祥有交情。单可以托李把书信送上去。



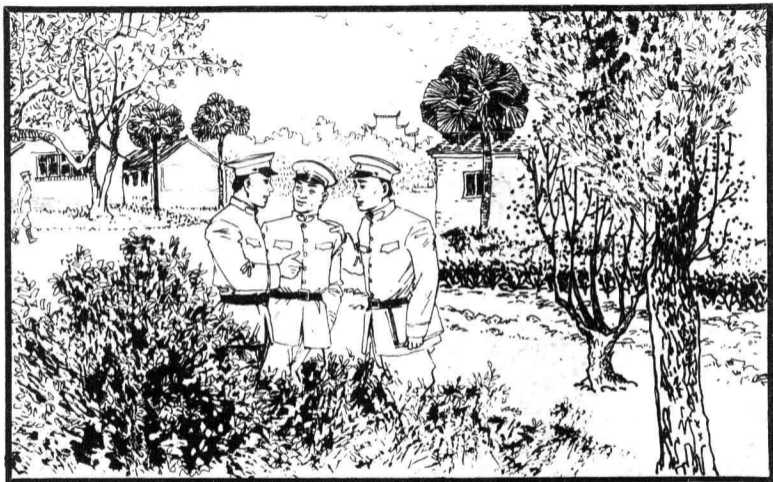
(3) 两人分手后，季交恕写了一篇五千字的上书，题目叫“自愿投笔从戎，请求破格录用”。



(4) 季交恕很快被黎元洪安插在四十一标一营左队(相当于连)。左队队官潘康时年约二十多岁,湖北人,是新军军官中数一数二的知识青年;旁边还坐着一位司书生杨王鹏,也是一个富有革命思想的青年。



(5) 潘康时和杨王鹏看过了那道上书后，说道：“这道书写得好。自愿报效国家是好的。”他俩很客气地和季交恕谈了一阵，并略略问了问他的家世。就这样，季交恕被分配在左队五棚(相当于班)，补上了一名副兵。



(6) 杨王鹏是湖南湘乡人，新从士兵中提拔起来的。他和营内的章裕昆、钟畸等十人成立了一个秘密团体——群治学社，后来改称文学社。他见这个新来的季交恕年纪轻，文笔好，连忙告诉章、钟两位。



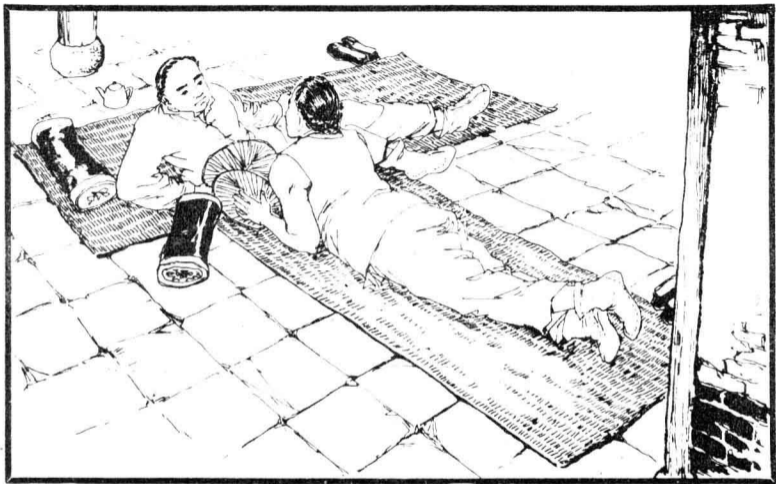
(7) 杨王鹏找季交恕谈了两次，觉得他确是一个有革命思想的知识青年，便介绍他加入了文学社。不久，又请他担任了这团体里的重要职务。



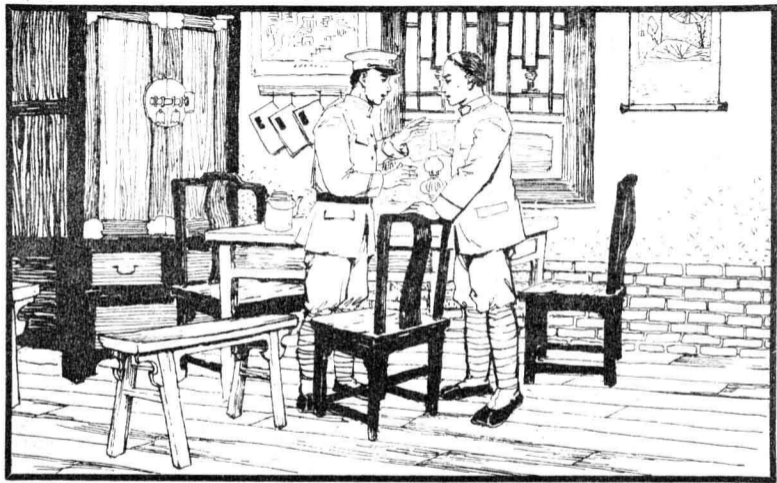
(8) 季交恕虽然进营不久，全队人却全都认识了他。这队上大多数是不识字的农民，和一部分城市中的失业工人。他们都知道他是上书进营的读书人，因此，经常请他写家信、写报单，询书问字。



(9) 他和正兵叶得胜关系很好。有天午睡时，季交恕和他悄悄谈起清朝卖国媚外和洋鬼子要灭亡中国的大道理。可是，叶得胜打着呵欠，有点不耐烦：“亡国，亡不到我们头上。洋鬼子来不来，我都是一样的穷，管它做什么！”



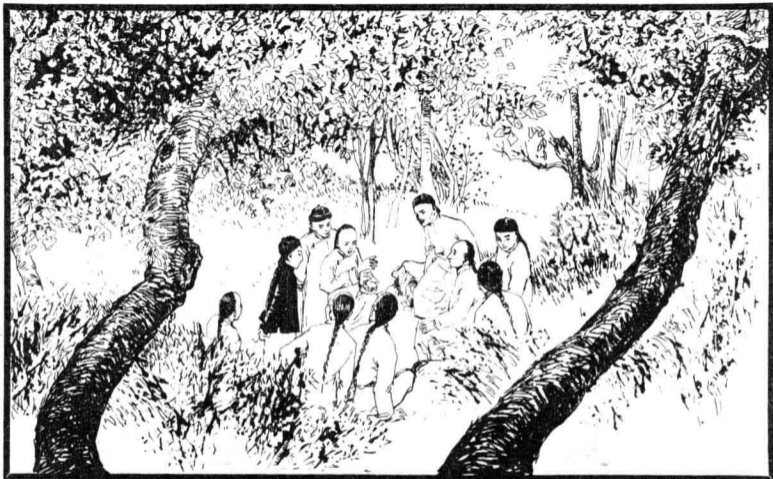
(10) 季交恕又把当时越南、朝鲜等亡国老百姓如何惨痛的故事说了一阵，再讲到清朝入关，在扬州、嘉定等地大杀汉人这一套。叶得胜睁大了眼睛，用拳头重重地在腿上捶了一下：“他妈的，老子把一条性命同他拚！”



(11) 当天晚上，季交恕向杨王鹏汇报了情况，谈起扩大组织的事。交恕道：“我们要在各协、标、营、队撒下种子，建立代表制度，责成他们负责扩充人员，将来行动起来，也便于指挥。”



(12) 接着，他们谈起介绍队官潘康时入社的事。原来这社有个规矩，不许官佐入社。季交恕主张破例介绍，不要墨守成规。杨王鹏正在考虑，门口点名号响了，季交恕马上跑开去。



(13) 过了几天，杨王鹏、季交恕、章裕昆等人又讨论介绍潘康时入社的事。章裕昆首先赞成。因到会的大半是第三营的人，章平日在营里很有声望，所以一致通过了。大家还郑重声明：只此一回，下不为例。