

无疆 编著

智取天下

武则天 权智

女皇



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

女皇武则天权智 / 无疆编著.

—北京: 外文出版社, 2010. 12

(智取天下)

ISBN 978-7-119-06802-2

I. ①女… II. ①无… III. ①武则天(624~705) — 人物研究

IV. ①K827=42

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第 241617 号

策 划: 李全智

责任编辑: 杨春燕 郑祥玲

装帧设计: 天下书装

印刷监制: 冯 浩

女皇武则天权智

无疆 / 编著

©2010外文出版社

出版发行: 外文出版社

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 三河市航远印刷有限公司

印 制: 三河市航远印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 260千字

装 别: 平

版 次: 2011年2月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06802-2

定 价: 32.80元

建议上架: 历史谋略

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 010-68995852)

中國圖書館藏書



智取天下

无疆◎编著

武则天登上皇后宝座后，利用皇后的身份，皇上的宠爱，积极参与朝政，“百司奏事，时时令后决之”。从永徽六年（655年）到显庆四年（659年）的五年时间里，她设法清除政敌，贬尚书右仆射诸遂良，使其郁闷而死；黜同中书门下长孙无忌，逼其自缢，巩固和扩大了自己的影响和权力，扫除了她参政道路上的障碍。

显庆五年（660年），高宗李治因患病，目不能视，下诏委托武后协理政事。自此，“黜陟生杀，决于其口，天子拱手而已”，人虽在幕后，却遥控了朝廷实权。后来，高宗后悔，图谋收回大权，并密令中书侍郎上官仪草诏废后。岂知机事不密，功亏一篑。

作为政治家，武则天有谋略，有眼光，有风度，有魄力。她知道每一个时期的战略重点，甚至能够不失时机地提出转变国策，停止战争，发展生产。她打击对手懂得步步为营，外围突人而后斩草除根，以绝后患。她懂得忍辱负重的价值，失利的时候从不气馁，总能寻找机会东山再起。

由于皇后处理政务果断而有章法，甚为群臣敬服。高宗虽厌其独行独断，许多国家大事又不能不倚重她。这样，就使武后逐渐从幕后走向前台，竟与高宗一起接受群臣朝拜。上元元年（674年），高宗号天皇，皇后号天后，天下人谓之“二圣”。

从上元元年，武则天以“天后”之尊开始执政，至天授元年（690年）正式称帝的16年中，她为当皇帝做了大量的长时间的准备，采取了多种有力有效的措施。首先，在王位的继承上，高宗想禅位于长子李弘，但李弘莫名其妙地死了；立次子李贤为太子，武后废李贤为庶人。立三子李显为太子。弘道元年（683年）十二月，高宗驾崩，武后则以皇太后名义临朝称制。一年后便废掉中宗，立四子李旦为帝，是为睿宗。李显、李旦在皇帝位上都是傀儡，处处受制于武后。这期间，她镇压了起兵声讨的徐敬业，处死了专权的宰相裴炎，鼓励天下官民上京告密，重用酷吏。铲除李氏宗室，为自己改朝换代作好

了准备。

到天授元年（691年），一道圣旨颁下，自即日起唐室废却，新朝名曰周，武后改称圣神皇帝。改朝换代的大业，终于完成。

她心如铁石。启用酷吏，发明了不少刑具与逼供手段，残杀功臣、对手与政敌。到武周政权正式建立以后，斗争趋向缓和，此风才有所收敛。她临大事而不慌，计算精确可靠，稳打稳扎，方寸不乱。残忍与聪明、疯狂与冷静，在她身上得到了惊人的统一。

她深谙用人之道，称帝后，更重视人才的选拔和使用。为了广揽人才，她发展和完善了隋以来的科举制度，放手招贤，允许自举为官、试官，并设立员外官。此外，她还首创了殿试和武举制度，为更多更广地发现人才，搜罗人才创造了有利的条件。尽管由于权力斗争的需要她用了一些小人、酷吏，但她任用得更多的是杰出的人才，她保护了狄仁杰、魏元忠等正直的大臣，还为后来的开元盛世培养了姚崇、宋璟、张说等一代良相。

晚年的武则天，在帝国继承人问题上费尽心思。最终她认清大势，还是选择了向李唐回归的政策，把太子的位置给了李显。她认为大事已定，可以放松安逸一下了，没想到蓄谋已久的政敌一朝爆发。神龙元年（705年）正月，张柬之等人发动政变，逼武则天退位，迎中宗复位。中宗神龙元年十一月，武则天死于富贵豪华的软禁中，享年82岁。

据说，武则天死前遗命：在陵前只立碑，不刻字。女皇叱咤风云五十年，却在身后留下一块无字碑。一千多年后，毛泽东说：武则天有自知之明，她不让在她的墓碑上刻字。有人分析其本意是功德无量，书不胜数。其实，那是武则天认识到，一个人的功过是非，不应自己说，还是由后人去评论。

目 录

第一章 谋事在先 未雨绸缪 ————— 009

所谓谋权，是指权力尚未在手或处于权力弱势，而积极采取行动去谋取更大的权力。在这个过程中，第一位的是要有事先谋划的意识，谋事在先，不能临渊结网。再者，既要能忍常人所不能忍，等待机会，蓄积力量，又要利用各种有利因素，主动出击。

- 1 预留政治伏笔 / 010
- 2 建立信息情报网 / 021
- 3 不以小怨小恨树强敌 / 025
- 4 最大限度利用有利条件 / 029
- 5 防患于未然 / 035
- 6 谋分阴阳 不可偏废 / 040

第二章 心要能忍手要辣 ————— 049

夺权往往伴随着血泪和一方的倾覆。所以，要保证夺权的胜利，要有一颗坚决果断的心和一双冷酷无情的手。有了坚毅的心，才能每每在关键时刻表示出鲜明的态度，让自己阵营和中间势力知道该往哪边走；有了狠辣的手，就能保证在夺取权力的途中不为情所累。当然，夺权还有一种方式，就是缓慢地剥蚀权力。它考验的是人的耐心和细致。

- 7 收买心腹 培养骨干力量 / 050
- 8 夺权先夺心 / 058
- 9 从手里抢又从指缝里抽 / 062
- 10 成大事者不为情所累 / 066

第五章 射人先射马 擒贼先擒王 ————— 145

掌握权力后的关键是如何使用好它。用字诀又分大小两层。从微观上是如何利用各方面的矛盾和变化，或静观其变或迅速出击；从宏观上是如何用好势，因势利导，趁时窃势。在实施层面则是如何把握时机和用好人的问题。

- 21 由表及里 擒贼先断翼 / 146
- 22 利用矛盾 坐收渔利 / 154
- 23 利用敌人的矛盾，出击迅速 / 164
- 24 用势才是大手笔 / 166
- 25 明辨大局 乘时窃势 / 172
- 26 什么样的人能入法眼 / 177

第六章 搞好权和益的平衡 ————— 185

权力关系利益，大权力关系大利益。所以当政者很少把权力的砝码压向一头，让一派完全得势。武则天作为权谋大家深谙平衡术。武周时最大的两股力量，一是李派、一是武派。李派是拥李唐子孙继承帝位的臣子，武派则是武氏家族及与之联盟的武则天的私臣。武则天在两派内部扶植二线队伍，不断以新换旧，不使一派势力坐大；在两派之间时而扶这派，时而扶那派，在平衡中求得对权力的稳固控制。

- 27 预备二线队伍 威胁一线人员 / 186
- 28 扶一派压一派 谁过于露头就压谁 / 190
- 29 在敌对的两派之间搞平衡 / 196
- 30 大局要能控制住 / 204

第五章 射人先射马 擒贼先擒王 ————— 145

掌握权力后的关键是如何使用好它。用字诀又分大小两层。从微观上是如何利用各方面的矛盾和变化，或静观其变或迅速出击；从宏观上是如何用好势，因势利导，趁时窃势。在实施层面则是如何把握时机和用好人的问题。

- 21 由表及里 擒贼先断翼 / 146
- 22 利用矛盾 坐收渔利 / 154
- 23 利用敌人的矛盾，出击迅速 / 164
- 24 用势才是大手笔 / 166
- 25 明辨大局 乘时窃势 / 172
- 26 什么样的人能入法眼 / 177

第六章 搞好权和益的平衡 ————— 185

权力关系利益，大权力关系大利益。所以当政者很少把权力的砝码压向一头，让一派完全得势。武则天作为权谋大家深谙平衡术。武周时最大的两股力量，一是李派、一是武派。李派是拥李唐子孙继承帝位的臣子，武派则是武氏家族及与之联盟的武则天的私臣。武则天在两派内部扶植二线队伍，不断以新换旧，不使一派势力坐大；在两派之间时而扶这派，时而扶那派，在平衡中求得对权力的稳固控制。

- 27 预备二线队伍 威胁一线人员 / 186
- 28 扶一派压一派 谁过于露头就压谁 / 190
- 29 在敌对的两派之间搞平衡 / 196
- 30 大局要能控制住 / 204

原书空白

原书空白

第一章 谋事在先 未雨绸缪

智取天下 / 女皇武则天 天权智

所谓谋权，是指权力尚未在手或处于权力弱势，而积极采取行动去谋取更大的权力。在这个过程中，第一位的是要有事先谋划的意识，谋事在先，不能临渊结网。再者，既要能忍常人所不能忍，等待机会，蓄积力量，又要利用各种有利因素，主动出击。

1. 预留政治伏笔

武则天的血管里流着贵族和商人的混合血液，既对权力有强烈的欲望，又有果敢倔强的报复心理和斗争性格，会为达到目的而不择手段。在父亲去世，家道衰落的情形下，她毅然投入宫廷，在陪伴君王的过程中留意对权力的攫取。而不能得到唐太宗宠爱、太宗又即将辞世时，她转而把精力投向太子李治，为自己的政治生涯预设了伏笔。

武则天家族南北朝时已经居住到今山西文水一带。武则天的祖上虽历代官宦，但并不显赫，武家命运的改变，还是到了她的父亲武士彠的时候。武士彠因为做木材生意起家，致富之后，颇好交结，在隋末动乱之中，认识了在山西带兵、后来成为唐朝开国皇帝的李渊。虽然武士彠没有参与李渊在太原的密谋起兵之事，但由于与李渊有些老关系，并在起兵后作为军需官随军进入长安，所以在唐朝建立后，被封为十四名“元从功臣”之一。就这样，武氏家族成为长安城里的新贵。

武士彠的前妻相里氏生下了武元庆、武元爽二子，在武士彠四十岁出头时去世。唐高祖李渊出面为他续弦，撮合这位功臣与当时望族联姻，隋朝宰相杨达的老姑娘成了他的

的新妻。杨氏就是武则天三姐妹的母亲，后来封为荣国夫人。史学大师陈寅恪认为，武士彠本是一商贩寒人，以投机致富，其非高门是明显的。一生事迹最可注意的一点，即娶杨氏女为继妻一事。

武则天的母亲是隋观王杨雄侄女，杨雄虽非隋皇室直系，但位望甚重。武士彠在隋朝只是一富商，并没有和观王杨雄家联姻的资格。他娶杨氏是在隋亡以后，他以新朝显贵的身份娶旧朝宗室，借此增高其社会地位，这也是当时的风气。陈寅恪认为，史书记载唐太宗听说武则天美丽而召她入宫。武则天的美丽固不待讲，但是从唐太宗重视杨氏家族的



武则天像

心理推断，恐怕和荣国夫人是杨雄的侄女有关系。

武则天成长的时代，正是中国社会从门阀社会走向一般地主官僚社会的时代，门阀观念在社会上还有极大的影响。从武则天的母亲家看，她的身上有着高门大族的高贵血统，但从父系的门第看，却是被人不齿的富商出身，有点暴发户的嫌疑，在传统的门阀观念中，不被列入高门士族之列。在这样复杂的家族里，矛盾和纷争当然是很激烈的。从后来看，杨氏所怀刻骨仇恨的有三人，即夫弟武士让的二子武惟良、武怀运，及武怀亮之妻善氏。这三人都后来都被杀。杨氏对武元庆、武元爽也极憎恶，二人结局虽稍胜于武惟良等，但也是在贬斥中死去。这可见武氏家族内部矛盾之激烈。

武氏家族之内部矛盾，并非一般的嫡、庶矛盾，而具有另外一种性质。

武士彠与杨结婚之时年四十五，杨氏年四十三。武士彠的目的，显然是为了抬高自己的门户地位。而武士彠前妻相里氏和武士让长子怀亮之妻善氏，均娶于武氏家族发迹之前，其出身大概是晋阳土著之类，根本不能和高门杨氏相比！从这两方面看来，杨氏嫁入武家之后，自然带来了相当的优越感和相当的气焰。在武惟良等看来，这种优越感是无法容忍的。而杨氏的弱点是没有生儿子。这可能是惟良等对杨氏攻击的内容之一。矛盾便因之而起。

武则天的幼年就是在这样一个士、庶矛盾激烈的新士族家庭内度过的，她的血管里流着贵族和商人的混合血液，既对权力有强烈的欲望，又有果敢倔强的报复心理和斗争性格，会为达到目的而不择手段。

当然，家族的矛盾，在武士彠活着的时候，双方还能克制。武则天童年的记忆更多的是欢乐。但是，没有多少年武士彠去世了。对并非当朝显要之家来讲，家庭的顶梁柱一倒，家道就有可能衰落。对幼嫩的子女来讲，父亲死了，就失去了庇护的大树。武则天姊妹中，大者尚未出嫁，小者还在童稚，父亲一死，武元庆、武元爽还可以功臣之后的名义托荫授官，但对女儿们来讲，何处是归宿呢？而且，武士彠一死，家族的矛盾激化了。武氏的子侄们对杨氏隐忍多年，终于爆发，他们对这位高门之后并不尊礼。这对于幼小的武则天，不能不带来影响，这是她所受到的第一场生活教育。她以后的生活道路将怎样走呢？对于一般的弱女子，可能在堂兄弟的盛焰下忍气吞声，早晚嫁出武家以

逃避这种难捱的日子。那武则天可能就是历史上一粒微小的尘埃，一闪而逝，留不下任何印迹。但她不是，杨氏贵族的血统，北朝以来女子刚强有为、不甘寂寞的时代风气感染着她，她不甘心碌碌无为的一生，她要掌握自己的命运。这样，她就不得不为自己将要走的道路进行谋划，通向她自己认定的光明大道。这条路的初始也许看起来坎坷艰难，甚至危机重重，但她心中有理想，甘愿为此冒险。她需要的是一个机会，跳出这个是非之家，在更广阔的天地施展。

这个机会在她十四岁的时候来了。贞观十一年（637年），唐太宗诏令武则天入宫。内侍省得旨，即派使者到武家去宣召。杨氏夫人听了，说不出话来。太监一走，杨氏终于忍不住大哭起来。按当时的惯例，被选人宫中为妃嫔，对官宦之家来讲是件荣耀的事。但实际上，女儿如被选为四妃九嫔，确是件好事，因为父母兄弟有可能晋位封官，跟着富贵起来。而做低层妃嫔，则家族沾不上多大光。况且宫门一入深似海，要小心侍奉皇上、后妃，反不及当官家小姐、太太那样自在。杨氏做为前朝的皇亲，对宫中的宫女生活情形了解颇深，害怕从此见不到女儿了，因此不喜反忧。看着母亲涕泪横流，武则天却冷冰冰地说道：见天子庸知非福，何儿女悲乎！入宫伴君，虽然有可能是一种灾难，但她有避祸趋福逢凶化吉的信心和理想。于是，她怀着这种心理，来到了太宗宫中，从此进入一种新的生活中。十四岁对一个女子来说还是小姑娘的豆蔻年华，也许对权力还谈不上强烈的追求和谋画，但复杂的环境和突来的打击使她早早的成熟了，她义无反顾地踏入新生活的门槛。

在武则天以前，长期的民族融合，形成了一种新的社会风尚。北朝以来，社会上活跃着一批明识远图、雄健勇武的杰出女性。当时美女的标准更重健美而不是纤弱，更重青春热情而不是文静冷漠。武则天是当时公认的美人，她亭亭玉立，身材健硕，脸方，下额秀美，两眉明媚，两鬓微宽。她自信在宫中会争得自己的一席之地。但预想和现实差了太远。

按照唐初后宫的制度，有所谓“四夫人”、“九嫔”、“二十七世妇”、“八十一御妻”的编制，也就是说，除了皇后之外，还另有一百二十一位妾侍。“四夫人”是：贵妃、德妃、淑妃、贤妃。“九嫔”是：昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛。

“二十七世妇”是婕妤、美人、才人各九人。”八十一御妻”是宝林、御女、采女各二十七人。另外还有上千的没有名号的宫女。编制严谨只能依次升补，不能巧立名目，随意更改。武则天被封为“才人”，算起来在皇帝的一百二十二位御妻中排名第三十几位。以武则天的美貌和她父亲勋臣的地位，才人的地位并不算高。或许最初武则天并不太在意，毕竟，日子还长，说不准哪天得到皇帝的宠爱，地位就能扶摇直上，但随着日子一天天过去，武则天寄托于太宗的信心一点被消磨掉。



唐太宗李世民像

武则天贞观十一年被召入宫，至贞观二十三年太宗去世，达到十二个年头，她仍然停留在才人这个地位上。而且，她没有为太宗生下一儿半女，可见太宗对她的冷淡。这是为什么呢？她不是出名的美人吗？

如果与另一才人——徐才人相比较，更可以看出问题。据《新唐书·徐贤妃传》：太宗贤妃徐氏，湖州长城人，四岁通《论语》，太宗听说了，召她为才人，入宫后太宗更加礼遇。徐妃文才敏捷，据说为某妃代撰诗文，挥笔立成，辞采华丽，所以连皇上也知道她的文才。因此在岁祭活动中，由她来导引帝妃。不久她升为充容。充容是九嫔之一，正二品，高才人三品。武氏直到高宗时，从安业寺返宫，大幸之际，才升为昭仪，成为九嫔之一。

徐妃是什么时候进宫的，史无明文。但徐妃死于永徽元年（650年），时二十四，武才人时年二十七岁，武长徐三岁。贞观十一年，武则天入宫之际，徐妃才十一岁，所以徐入宫之年，想必在武才人之后。徐在太宗宫中的时间，也比武短。但徐受到太宗的礼遇，而武却受不到这种礼遇。

太宗为什么推许徐氏而冷落武则天？恐怕是由于她流露出一种凶悍之气。史文所载她对待烈马的态度，便证明了这点。武则天头脑清晰、治事有方，在宫中专管太宗皇帝的衣库，自然非常干练称职。从武则天的作为上，太宗皇帝已经看出来，女人如此，确属

可怕。武则天晚年曾津津乐道一件事，十足可以表现她的个性。

她说：“我年轻的时候，伺候太宗皇帝。皇帝有一匹骏马，叫狮子骢。无人能驯服，我向皇帝说：我能。只要给我三件东西，一个铁鞭，一个铁锤，一把利剑。我若不能用铁鞭制服他，我就用铁锤，若还不能，我就用剑刺进它的脖子，皇上很夸我的勇气。”

以一个二十几岁的姑娘有这种勇气，可谓难能！这正是武则天精神，这话一定会使皇帝为之一惊。

而太宗皇帝并不喜爱英明果断的女人，他喜爱的女人要温柔，要和顺，要绰约多姿、娇媚娱人，却不必练达能干。所以武则天身为皇帝近侍，一入皇宫十几年，而仍然屈居才人之位。从十四岁至二十七岁，正是性欲旺盛期，身边又只有一个不爱她、比她大二十六岁的唐太宗。她只得在拘束限制之下过日子，局促若辕下之驹。就此而论她是确已失败！

但武则天这个女人智力非凡，而且野心无限。以她那样雄心万丈，却大才难展，百事拂意，她是不会认命的。不过她头脑冷静非常，抑郁不达之情，决不形诸声色。她把满腹的情欲深藏起来，平时还是一如既往地尽她的职责，小心侍奉皇上，干练尽责，一丝不苟，称职有余，这对她本已不是什么难事。她对宴请朝廷命妇的各种礼节已是相当熟练，决不会出错。宴乐的组织也天衣无缝，她撰写的歌词古朴典雅，仿效诗经，配合宫廷乐曲，演唱起来酣畅淋漓，使她颇为自得。每年宫里的各种祭祀活动，她也了如指掌。而她的兴趣还是“听政”，这种对处理朝政的间接关注，已经成为她的一种癖好。在“听



昭陵六骏图（局部）

政”当中，武则天虽不能去身体力行，但她同样得到了磨炼。渐渐的，朝廷上例行的公事，她似乎很懂，她对周围的情形也很了然。

而令武则天在政治上加速成熟的是唐太宗晚年几次立废太子的事件。在这些复杂险恶的宫廷政治斗争中，武则天更明确了要为未来所走的路深谋远虑。

长孙皇后给太宗共生了三个儿子，即李

承乾、李泰、李治。长孙皇后死后，太宗对三个儿子都很疼爱。但储君只有一个，而且按封建礼法，立嫡立长，这是避免宫廷之争、国家得以稳定安宁的皇位继承法。太宗自己虽以次子而有天下，但对这种礼法还是遵守的，何况太子承乾起初还使他满意，李泰已封魏王，李治已封晋王，职分已明。但随着时间的变化，一场夺嗣之争终还是没能避免。

晋王李治与太宗的性格相去甚远，他生性仁慈懦弱。因此三子中太宗还是对太子和魏王李泰较为偏爱。争夺储位就是发生在这两个儿子之间。

太子承乾少时很聪慧敏捷，受到太宗的喜爱，因此被着力培养。在为高祖守孝的日子里，他让太子处理一些一般性的政务，自己在后掌舵，以锻炼太子处理朝政的能力。此后太宗每有出外，就令太子监国。但承乾年龄大了，却越来越堕落，喜好声色游猎。在太宗面前一套，背着太宗又是一套。每在朝堂之上，说的都是忠孝仁义，言之谆谆，退到东宫就与群小人押昵放荡，不务正业，让太宗知道大怒一场。太宗派来东宫教导和辅佐太子的大臣如孔颖达、于志宁、张玄素都是一代硕儒，他们对太子屡有劝谏。太子当着面恭敬悔过，以博贤名，背后却暗中派人暗算他们。太子这些行径传到太宗耳朵里，令他大失所望。

而魏王李泰却是一个很有心计的人，又很有文才。他想通过立贤德之名来博父皇之宠，以离间的手段来谋太子之位。因此他礼尊下士，对太宗也恭敬孝顺。太宗对李泰的言行很有好感，特地在魏王府置文学馆，让他与有才学的人交往。每月给他的花销比给太子的还多。还让他居住武德殿，以示欣赏恩宠。

李承乾虽知李泰心怀臣测，却仍不争气，反而变本加厉，作出种种无赖行径。他让家奴近百人学突厥语，穿突厥人服装，跳突厥舞，学突厥人的样子分设帐篷，盗取民间马牛羊，烹煮大吃一顿。一次他假装突厥可汗死去，让部下围着死人跳舞，然后又突然一跃而起，吓唬他们，连左右的人都说他是个疯子。又有一次他对周围的人说：“我当天子后要随心所欲地行事，谁敢劝谏，我就杀死他，杀他个五百人，谁还敢劝谏呢？”这个样子根本无法做太宗的后继者。魏王李泰进一步将驸马都尉柴令武、房遗爱等收至门下，让他们网罗心腹，结交朝中大臣，加快了逼储的步伐。李承乾得知更害怕，派人暗杀魏王不成，就派人假称魏王门客到玄武门上书假造魏王种种罪行。太宗派人追查，结果却