



32处摄影人心圣地
600余幅精彩摄影大片
专业摄影师私房路线
实用准确的摄影资讯

行摄中国

◎李强 著

摄影人心中
最美的地方



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

心态决定成就

——新员工入职的九堂心态课

于含冰 林柳琳 著

人民邮电出版社

北京



行摄中国

摄影人心目中最美的地方

◎李强 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

行摄中国 : 摄影人心目中最美的地方 / 李强著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-115-26243-1

I. ①行… II. ①李… III. ①旅游指南—中国 IV.
①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第211648号

内 容 提 要

本书介绍了 32 个摄影爱好者必去的地方, 展示 600 余幅精彩的摄影图片。本书作者根据亲身经验提供了景点概况、拍摄题材、最佳时间、摄影攻略、创作感受、推荐路线、气候状况以及友情提示等实用、准确的信息, 适合摄影爱好者及旅游者外出旅行时作为参考书使用。

行摄中国: 摄影人心目中最美的地方

◆ 著 李 强

责任编辑 张 军

执行编辑 谢元琨

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 20.75

2012 年 1 月第 1 版

字数: 316 千字

2012 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26243-1

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Foreword

序

近年来，摄影爱好者和资深旅游者的人数不断增加，并且其摄影装备日趋专业化，其活动范围几乎覆盖全国，乃至走向了世界，其创作的作品不计其数，优秀作品层出不穷。众所周知，刚出道的发烧友，总是急于拍摄出能够拿得出手的、能发表的、最好是能获奖的好片子，于是就道听途说，盲目投师，这儿学一招，那儿搬一套，忽东忽西，或南或北，却难以自成系统。其实，“条条大路通罗马”，摄影成功的途径也有许许多多，文化旅游摄影就是众多摄影门类之中的一个。这种方式能将摄影和旅游两种乐趣相结合，从而将感官的享受、心智的释放和体能的考验有机地融合在一起，因而被越来越多的摄影师所热爱和推崇。

兵书上讲“知己知彼，百战不殆”，摄影创作的道理同样如此，要想获得成功，最好是对你自己现在的拍摄方式和你所要去的地方有个较为全面的了解。然而这需要过来人，尤其是高人的指点，单凭个人的力量是难以做到的。幸好今天有了这么一本介绍摄影旅游的图书《行摄中国——摄影人心目中最美的地方》，书中结合精彩图片讲述了摄影人常去的地方，从“景点概况”、“摄影攻略”、“最佳时间”、“创作感受”到“推荐路线”，应有尽有，而且还注明了各个创作点的“气候状况”，每个拍摄点均附有颇具人性特色的“友情提示”。这些图片和文字既具有人文气息，又具有较强的参考和借鉴作用，应该说作者为大家的旅行创作考虑得非常周全。书中列举了32个摄影旅游之地，比较全面地展现出了我国东西南北不同地区的地域环境、气候条件和人文风貌。

值得指出的是，作者李强身为摄影教师，一直执著于光与影的艺术，除了进行摄影辅导外，坚持进行摄影创作，去了许多有特色的地方，有的地方甚至多次前往，积累了一定的宝贵经验。本书中的照片全部出自他本人之手。这些照片画面生动、具有较强的艺术感染力，展现出语言难以传达的精彩和震撼。“32个中国最美的地方”、“600余幅精彩摄影图片”、“值得前往的经典路线”、“中国摄影家的经验介绍”、“实用准确的摄影旅游信息”，相信这五个关键词语充分道出了该书的魅力，我也相信它一定会得到众多读者的喜爱。

北京电影学院摄影学院 唐东平

2011年12月

Contents

目录



华北地区

古老文化和京味的集中体现——北京胡同 /7

美丽的画卷、摄影者的乐园——坝上 /21

气势磅礴、雄伟大气的乐章——长城 /33

广阔的大草原——内蒙古呼伦贝尔 /39

金秋灿烂的胡杨林——内蒙古额济纳旗 /49

现存最完整的明清古城——山西平遥古城 /57

幽静的京郊明清古村——北京爨底下 /67

九曲黄河第一镇——山西碛口 /75

大漠浩瀚——内蒙古响沙湾 /85

东北地区

梦幻般的冰雪童话世界——黑龙江“雪乡” /93

冰清玉洁的风光奇观——吉林雾凇岛 /101

中华枫叶之路——辽宁本溪 /109

华东地区

久负盛名的革命老区和历史文化名地——山东沂蒙山区 /119

徽州文化的集中体现——安徽皖南古村落 /133

小桥流水人家——江苏、浙江江南水乡 /147

中国最美丽的滩涂——福建霞浦 /157

追逐梦幻圣洁的天鹅——山东烟墩角 /167

方与圆的完美诗篇——福建土楼 /175

中国最美的乡村——江西婺源 /185

目录



华中、华南地区

轻巧别致的吊脚楼——湖南凤凰古城 /197

中国最南端的热带海滨城市——海南三亚 /207

西南地区

浓郁的傣族风情和狂欢的泼水节——云南西双版纳 /215

神奇秀丽的梦幻仙境——四川九寨沟 /223

光影的交织、大地的艺术——云南元阳梯田 /233

美丽的藏族乡村——四川丹巴 /239

地球上的净土——西藏 /249

西北地区

信天游的故乡——陕西陕北黄土地 /265

神秘而又神奇的地方——甘肃甘南藏族自治州 /281

大自然的油画——甘肃张掖丹霞 /291

富有特色的年俗文化——陕西陇县社火 /301

壮美的风光摄影宝地——新疆北疆 /311

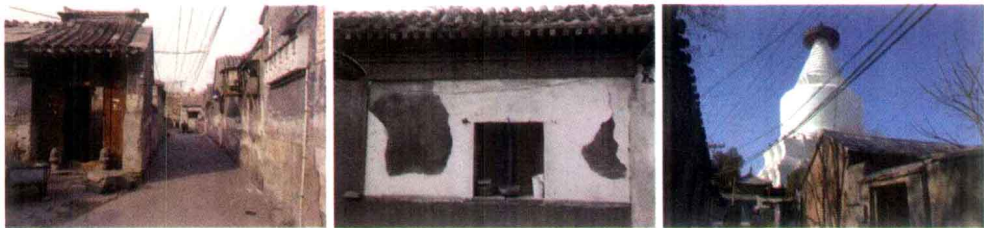
一望无际的金黄色——青海油菜花 /319

后记——旅途中的记忆 /332



古老文化和京味的集中体现——

北京胡同



（1）景点概况

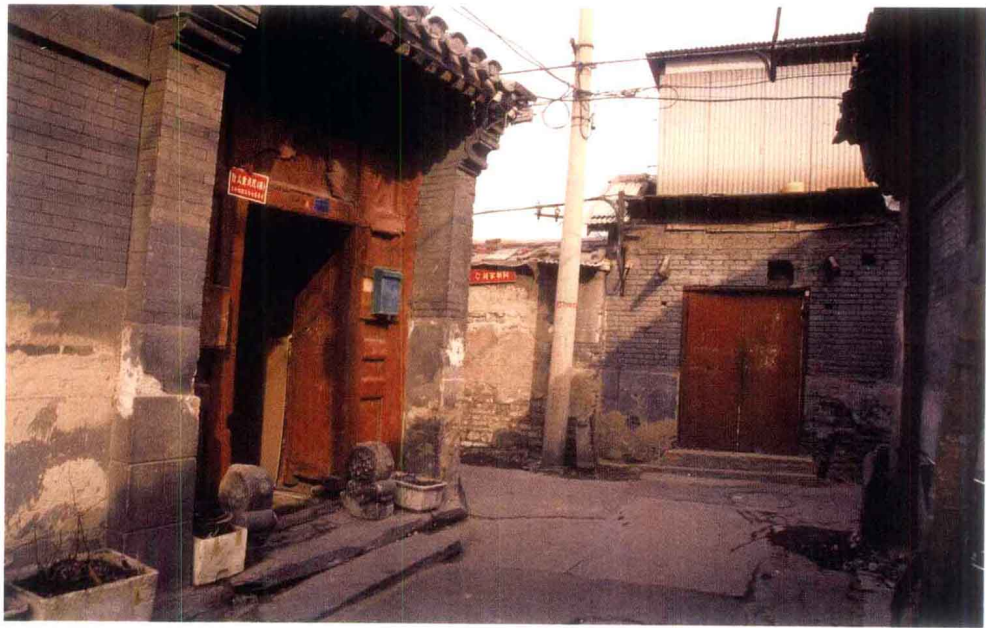
胡同，是北京特有的一种古老的城市小巷。在北京，胡同数量浩繁，有几千条。它们围绕在紫禁城周围，大部分形成于中国历史上的元、明、清三个朝代。北京的胡同不仅是城市的脉络、重要的衢道，而且是北京普通老百姓生活的场所，京城历史文化发展演化的重要舞台。它记载了历史的变迁、时代的风貌，并蕴涵着浓郁的文化气息。

（2）拍摄题材

在胡同比较集中的地区，可以选择保存相对较好的胡同进行拍摄。其中四合院的建筑、门楼、古老的门墩、独特的对联、戏楼、奇石以及胡同中的生活等都是值得拍摄的。

（3）最佳时间

对于胡同的拍摄没有季节限制，不同季节各有特色，关键在于选择合适的光线条件，创作出优秀的摄影作品，用照片展示北京古老的胡同文化的内涵。



(4) 摄影攻略

拍摄胡同前需要漫步胡同，在行走中发现有特色的胡同及人物、活动；要善于变化景别，全景可以表现胡同的整体风貌，而针对门环、门墩的特写也不可缺少；取景时尽量避开与胡同感觉不统一的现代化建筑。

(5) 创作感受

胡同记录了北京的历史，胡同留住了北京的风土民情；胡同是古老京城文化的集中体现，胡同又是百姓生活的缩影；胡同是历史久远的，胡同又是朴素而宁静的。许多胡同已经或者正在消失，镜头对准了胡同就是对准了历史。

(6) 推荐路线

胡同以西城区的什刹海周围和东城区的前门一带最为集中，最具游览价值的属什刹海周围的胡同。什刹海是北京城一处历史文化风景区，游览什刹海周围的胡同成为吸引游客的旅游项目，也可以坐上人力三轮车逛胡同。



(7) 气候状况

北京位于华北平原的北部，为典型的暖温带半湿润大陆性季风气候，四季非常分明。年平均温度为 11.8℃，最冷为 1 月，月平均气温为 -4.6℃，最热为 7 月，月平均气温为 26.1℃。北京冬天较长，冬季到北京游览，毛衣、棉大衣还是需要带上的。

(8) 友情提示

①北京胡同文化渊源较深，胡同的特点各异，名称也五花八门，最好对胡同文化有所了解。

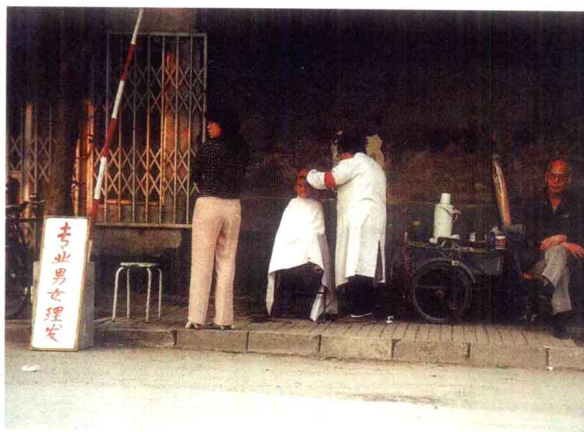
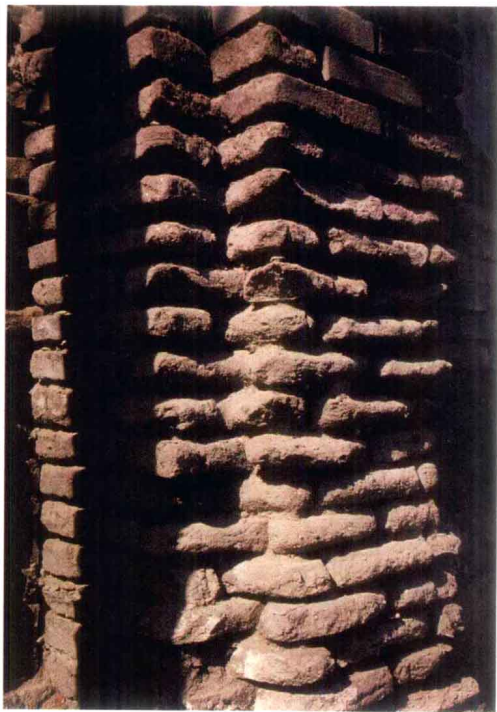
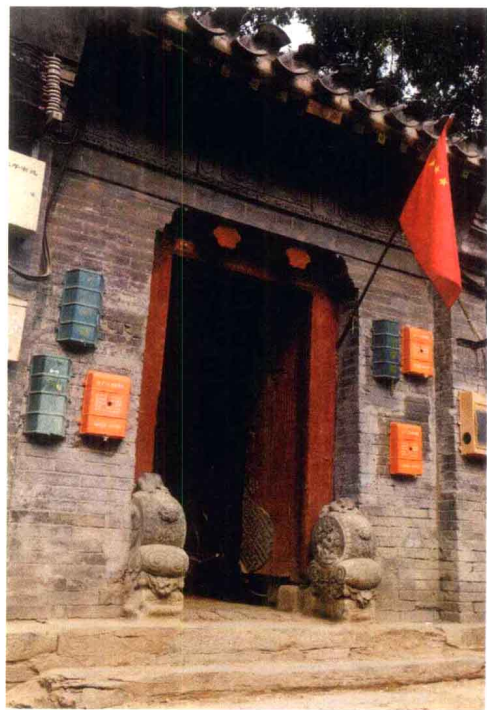
②有些胡同是拐弯抹角的或者是另一端不通行的，注意不要迷失方向。

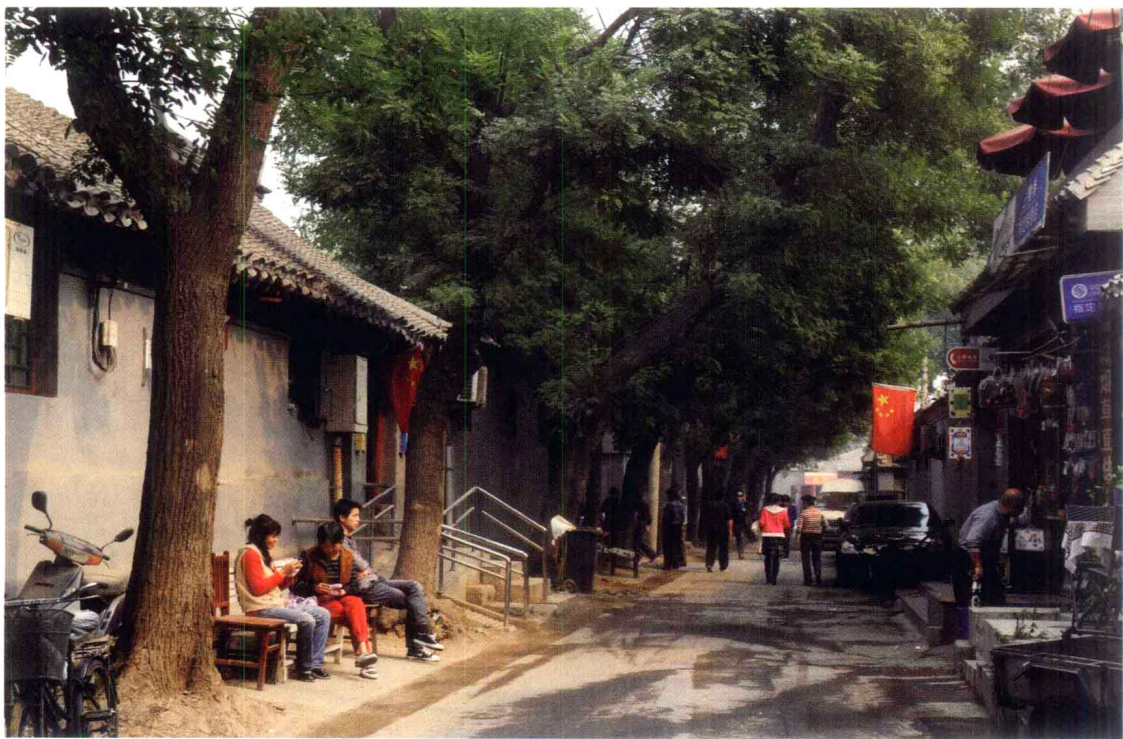
③拍摄时不要仅局限于胡同本身，要适当关注胡同中的人和物。

④逛胡同时可以留意一下有特色的四合院，但不要贸然进入，要征得主人同意。

⑤因为要拍摄一些特写，所以长焦镜头是不可缺少的。



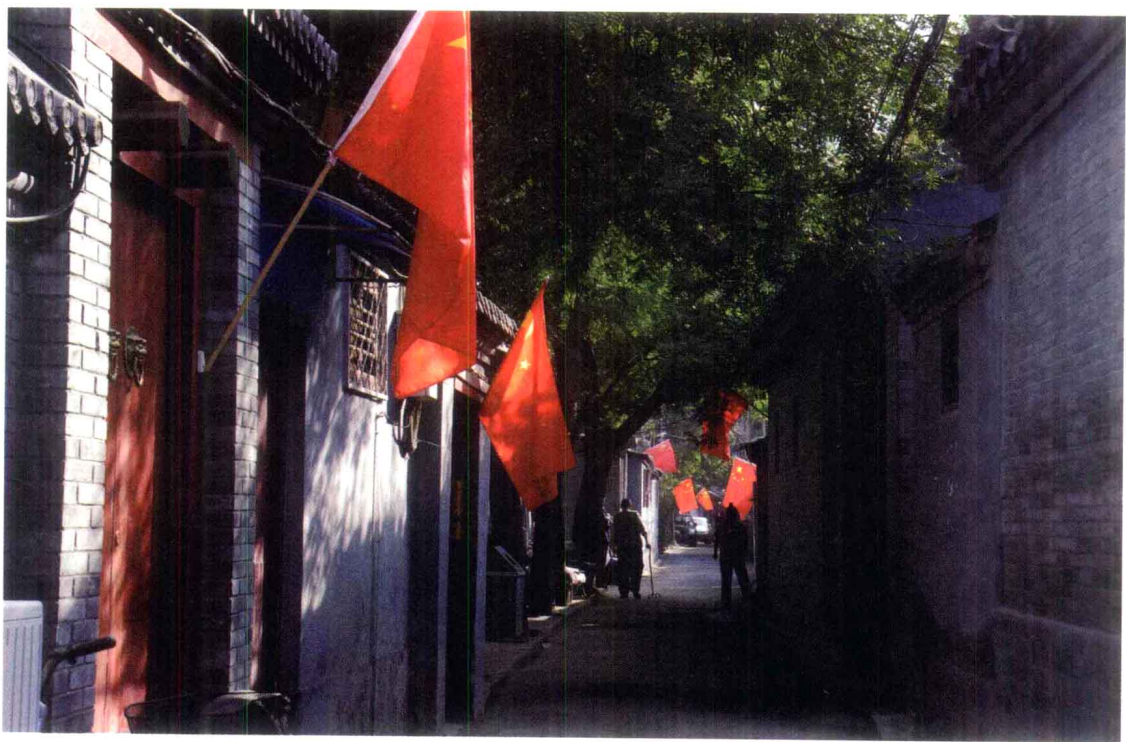




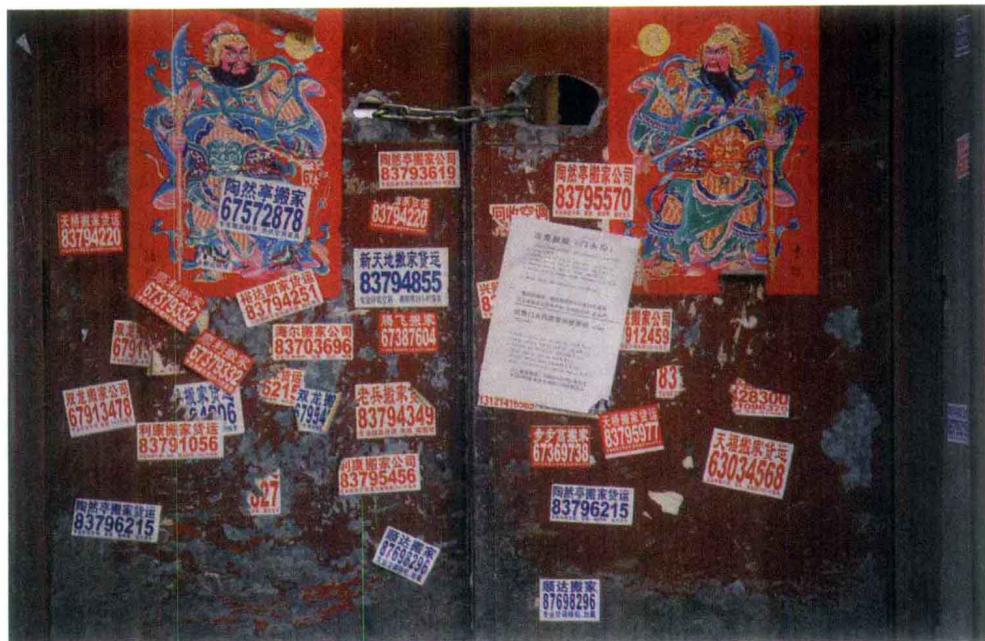
街头 2010年10月 北京，鼓楼



光阴 2005年4月 北京，鼓楼



国庆 2009 年 10 月 北京，鼓楼



变迁 2006年7月 北京，前门



门 2006年2月 北京，西单