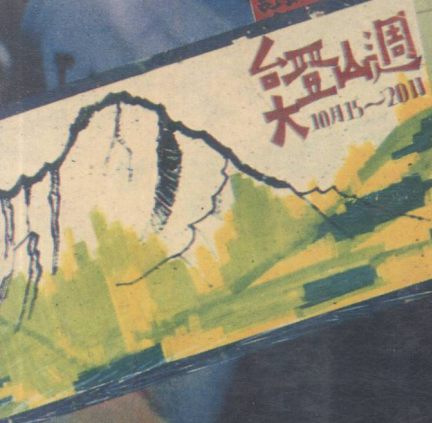


大學生 與校園文化

張春興 等著



嵩山出版社印

大學生 與校園文化

張春興 等著



嵩山出版社印行

嵩山緣起

燃亮中國新生命

——「嵩山」將永遠巍巍矗立

中國是中國人的中國！

秉持著這樣的理念，我們的一切思維、作為，都是以中國人的中國為出發點。

我們所謂中國人的中國，其意義是雙重的：

第一重：中國人的中國是植根於本土文化的中國。

幾千年來，中國以其特有的文化傳統，不僅曾在人類歷史文化中照耀出萬丈的光芒，亦且成為中國之能夠歷久而彌新的源泉。

翻開中國現代化的歷史，我們發現，國父 孫中山先生之所以能夠成功，乃正是因為他

對中國傳統政治、社會倫理精神方面予以真切的肯定。中山先生以中國道統自任，此道統即中國歷史文化的根，亦即中國現代化的動力。

不幸的是，在中國現代化過程中出現了兩股逆流。一是西化派，一是赤化派，這兩股逆流相激相盪，造成了中國近百年的浩劫，幾乎陷中國於萬劫不復之地。

西化派主張打倒孔家店、去禮非孝，進而「全盤西化」。西化派的主張肇致中國文化傳統的根被逐漸腐蝕，中國人民在西化陰影的籠罩下，對外則卑恭屈膝，對內則顯得失魂落魄，西化派對中國之迫害，不可謂不深。

赤化派則主張以馬列赤色思想來統治中國。不僅否定中國之固有傳統，其在奪得政權之後，更建立一東方之專制帝國，來澈底剷除中國文化傳統的根。

檢視中國現代化的過程，我們發現，西化派與赤化派對中國造成的傷害太深、太深。

我們相信，文化傳統在現代化社會中仍可有其承續性；我們相信，人類社會之演化是呈多元直線發展的；中國未來的現代化運動，必須以其本土文化為動力。

中國是中國人的中國，絕不是西化或赤化的中國。

第二重：中國人的中國是屬於全中國百姓的中國。

中國不是專屬於知識份子的，也不是專屬於工農兵；中國是屬於海峽兩岸全中國的百姓與千千萬萬代後世的中國子孫。

為了全中國的百姓，中國是必須要統一的——統一在自由民主的基礎上。

為了全中國的百姓，我們必須主動的去引導中國未來的方向，積極的去開創中國未來的命運。

基於以上的認知和認同，我們將致力於「中國文化的再生」，將文化傳統與現代化運動揉合在一起。希望能建立文化、學術的「中國模式」中重新開創中國文化的「世界中心」的地位。

我們也將致力於「中國未來的出發」，為中國的未來尋出路，為統一大業奉獻心智。

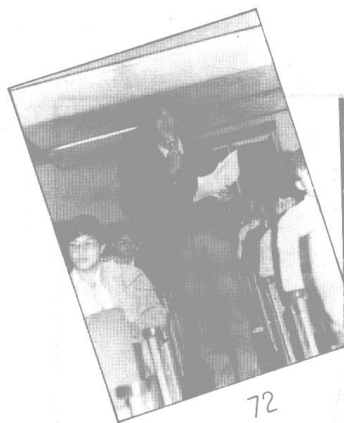
本社取名嵩山，乃是取其崇峻雄偉。它象徵著中國文化的高遠意境，與中國前途的無可限量。

讀史可以知興替。光武中興、田單復國，所憑持的都是一份雄心壯志和對故國的感情。

我們有這份雄心壯志，也有這份對故國的感情，我們深信，只要我們燃亮自己心中的蠟燭，我們會燃亮中國的新生命。

願中國人的中國將永遠巍巍矗立

——如同嵩山一般！



72

1



25

69 65 52

大學校園民主問題之探討
 建立溝通的管道
 | 對校園民主之我見
 不要患了民主幼稚病
 | 校園民主與學生自治

徐 瑜 洪 同 思 言

40 19 2

大學的本質
 大學的理想
 大學導師

張正藩 雅斯培 雅斯培

大學篇

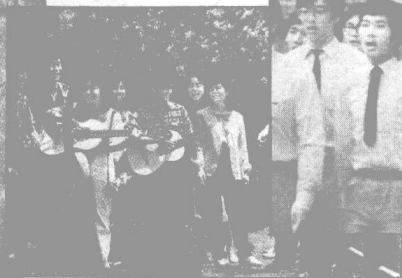
前言

編輯部

目錄



172



82



61

212 202 194 186

從「五四青年」到「自由青年」
——當代青年需要甚麼樣的雜誌
由社會學的觀點談校園暴力事件
以溝通替代參與
圖書館實驗室才是著力的地方

張家琪
王政彥
王初慶
吳嶼

校園文化篇

176 169 164 144 100

教師與學生溝通問題之研究
訓導即藝術
重建師生倫理關係
慈母般的愛心・園丁般的耐性
讓校園更具愛心

楊景堯
歐陽教
貞觀
時亦中
簡文香
石育鐘

師生篇

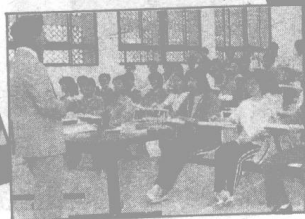
84 79 74

學生的最高利益
校園的基石——合理和諧
由法律觀點談一些校園問題

心園
呂桂華
張劍寒



133



199



大學生篇

220

當機會失去時

——大學生應有的求學態度

黃國彥

227

成長中自我的探索

——國內大學生的求學心態

張春興

239

在迷失中成長

——做一個自主定向的大學生

張春興
伍忠賢

246

大學生能做什麼？

——蹺課下的剖白

——大學生蹺課問題面面觀

楊雲崗

264

走自己的路・畫自己的藍圖

劉焜輝

大學校長篇

270

倫理代替法律・自治代替管理

——台大校長孫震談師生倫理

楊惠採訪

280

愛學生才能辦教育

——政大校長歐陽勛談校園問題

鍾惠民採訪



278



266



256

師長篇

290

師者，傳道、授業、解惑。

——師大校長梁尚勇談「師道」

303

廣續與創新

——中山大學校長趙金祁任重道遠

314

既為「經師」，復為「人師」

——興大校長貢穀紳書生本色

322

飛躍進步，穩健成長

——淡大校長張建邦創校精神

336

經由思辨析論「校園問題」

——朱堅章教授談學生主權

351

尊重・了解・關心・負責

——吳靜吉教授談現代社會中的師生關係

張世民採訪

張王浩

許姿仙採訪

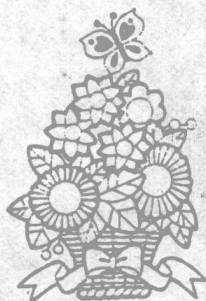
陳世岳

張世民採訪

詹長皓採訪

楊慧君採訪

戴晨志採訪





大學篇

大學的本質

✻ 雅斯培

一間大學要具備三種條件：專業的訓練、全人格的教育和從事研究工作。它既是專業學校，也是文化中心，也是研究機構。

研究、教育和教導

莘莘學子進入大學，爲了獲得學問，以便將來謀生。雖然這任務和處境對於他來說都很明顯，但是他卻會常常感到困惑。在浩瀚的學海中，他需要知道如何去分辨那些爲最重要的、那些是

次要的。新生入學的指導、實習課堂和課程範圍等，只可以幫助他解決難題，到頭來，他還是要在聽課、實驗和討論等歷程中，摸索出他自己的道路來。

但是，在學生們的期望中，從大學可以得到的東西，並不止此。顯然地，他讀的是一門專門的學科，而他心目中亦有一種明確的專業。一所歷史悠久的大學，在學生的心目中，就如集合了所有學問的寶庫。學生深深體驗出這一點，所以希望藉此發展出個人完整的世界觀出來。他希望追尋到真理、希望洞悉世情、希望兼容並包一切學問、明白宇宙一切真理。科學和學術代表著這種精神：就是追求學問整體中的種種關係。

在大學裏，一個人的冀望是很難得到滿足的。開始時的一股衝勁並不能持續得很久。可能學生從來都不大清楚他追求的是什麼，或者不明自己正在做些什麼；無論如何，他會變得失望，有時又會感到迷惘。他會停步不前而迷失方向。他只為考試而讀書；一切價值，都以考試為標準。他把求學的階段，當作是踏入社會前的一段痛苦的過渡時期。書讀完了，就如獲大赦。他藉詞說自己生得蠢，不能把握學問的真義，於是退而求其次，只讀考試範圍內的書。另一方面，原來的創造熱誠，可能完全冷卻而變得只談空言了。個人變得懶散了，常常希望不須經過一番努力，就能把握學問的本質和真義；以為讀了幾本書，就是在從事學術工作；結果以自以為是來代替真正努力，把課室誤作高談闊論的地方，而並不實事求是。

如果僥倖的話，這個學生可以憑著自己的直覺，摸索出一條適合發展之途出來；結果，可能

方向不定的反而走得最遠。但是，話說回來，能够對將來的全盤工作計劃作出反省，雖然不能直接幫助人找出方向，但間接地可以使他顧慮到種種障礙和不同的可行之路，因而使他不致墜入無所適從之中。有才氣的學人，會對他的工作的方法、次序和目的，作更深和更廣的反省。立志求知意含著立志對自己的工作作出更深入的了解。我們在此討論的目的，就是想鼓勵這種求知的意識變成一種生活方式、人類生命的一部份。

一間大學要具備三種條件：專業的訓練、全人格的教育和從事研究工作。它既是專業學校，亦是文化中心，也是研究機構。有些人要求大學在這幾方面作出選擇；他們常常問，究竟我們要求一間大學作些什麼呢？他們說，大學既不能什麼都做，所以應該在此三者中任選其一。有些人甚至認為應取消大學本身，代之而起的，是三種不同的學校，分別負責專業訓練、通才教育（可能包括一些專任的教職員），和研究工作。但，在大學的完整觀念中，此三者卻是不可分割的。如果要把它中部分割開來，不但會把整個大學的學術本質破壞，並且會使部份的目的也達不到。事實上，這三個部份是三位一體的，一旦把它們分開時，大學的精神也蕩然無存了。

研究工作

在大學生活中，教師和學生都懷著同一的動機——就是人類最基本的求知慾。學問的一點一

滴，都是用不屈不撓的精神，通過艱苦奮鬥的工作而得來的。這種工作包括以下三種：

(一)狹義來說，這種工作就是「學」和「習」：把人類的知識領域加以擴大，掌握各種各樣的技能。工作就是最基本的。而工作比什麼事都更需要秩序和紀律。它是最費時間而又隨時都需要做的。只有辛勤的工作，才能夠建立必須的基礎、才能夠磨鍊好我們的工具，和供給我們必要的方法來考驗一些新發現，並且試驗出那一些才是空想的假東西。單就這種紀律和耐力來說，就不能不教人佩服。事實上，這種能耐在中學時應該很熟悉了，所以應該在一踏進大學時，立刻應用。歌德（Goethe）說：「能够愈早明白有這樣的一套有系統的方法（無論我們稱之爲技藝也好、藝術也好），作爲擴充知識之用，我們就會愈快樂。」但是那些浮誇之士，以爲憑自己的才幹就能輕而易舉地作出一些貢獻，結果所得的只是一些資料和技巧。那些單下死工夫的人，亦不免對那些真正有廣度的知識的學者產生蔑視和嫉妒。

(二)如果不是把工作看作苦差，我們還需要它帶有意義的話，那麼，我們需要一些不是單靠善意就可以獲得的東西，一些不是理性但卻是透過真正的直覺得來的思想，這對學者的刺激很大，對他的研究非常重要。思想是會擴大和改進的，不能單靠意志來幫助。只有在那些不停地勤奮工作的人，這種思想才會有進步。探索精神使學問增進，但這種精神是無法預測和無法估計的，甚至難於理解和無法把握，這種精神是需要專心一致去培養的。

那些從事學術工作的人，屬於一些和他工作不可須臾或分的人。他整個人浸淫於工作之中；



他不會把生命分成一部份是工作，另一部份則是娛樂。一個人的生活方式是他所能獲得的觀念的必須條件，如果這些觀念是認真重要的話。有些人有過好的觀念，但因為不好好培養，而把它輕易遺忘了。

(三)除了勤奮工作之外，作爲一個學者和科學家，要有知識份子的良心。一方面他要靠運氣和直覺，另一方面他又要使他的創造熱情得到適當的處理。只是盲目工作而無目標、單靠情感和信念、只有附和聆聽教誨，都不能培養出個人的創造力來，而且又與知識份子的良心相違背。

學者嘗試把一些偶然和單獨的事情組織成一個有系統的整體。他追求持續不斷的東西，拒絕接受一些武斷的解釋。而最後一切還是以良心爲依歸。良心認可時，即奮力爲之。他既不願接受一些變幻不定的方向，同時也不願接受一條絕對的思想路線。因爲他追求他的理想的最終意義，和希望在工作中可以體驗出這點來。對於一些時尚之物，他是敬而遠之的。他關心目前的事物，以目前作爲永恆的表現。他還可以退隱一時，更明白外人實在無法批評他所作爲是否正確。但他卻有他的良心作爲他判斷時的標準，外來的勸誘並不能使他卸去他肩頭上的責任擔子。

大學的責任，就是基於以上這三種因素來推廣這種求知活動。

包羅萬有