

北京汉语国际推广中心 编
北京师范大学汉语文化学院

国际汉语教育人才 培养论丛

(第三辑)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京汉语国际推广中心

北京师范大学汉语文化学院

编

国际汉语教育人才 培养论丛

(第三辑)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国际汉语教育人才培养论丛. 第三辑/北京汉语国际推广中心, 北京师范大学汉语文化学院编. —北京: 北京大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-301-20086-5

I. ①国… II. ①北…②北… III. ①汉语—对外汉语教学—人才—培养—文集 IV. ①H195-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 006911 号

书 名: 国际汉语教育人才培养论丛(第三辑)

著作责任者: 北京汉语国际推广中心 北京师范大学汉语文化学院 编

责任编辑: 刘 正

标准书号: ISBN 978-7-301-20086-5/H·2993

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334

出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 26.25 印张 插页 5 页 650 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 65.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



北京师范大学汉语文文化学院执行院长张和生教授主持开幕式



许嘉璐先生在开幕式上讲话



许嘉璐先生在开幕式上讲话



国家汉办主任许琳在开幕式上致辞



北京师范大学党委书记刘川生在开幕式上致辞



会场



出席开幕式的国家汉办师资处负责人



北京语言大学赵金铭教授作大会发言



华东师范大学叶军教授作大会发言



南京大学程爱民教授作大会发言



中国人民大学李泉教授作大会发言



中央民族大学吴应辉教授作大会发言



分组讨论



主持分组讨论



主持分组讨论



北京师范大学汉语言文学学院副院长朱瑞平教授作大会总结

目 录

教师素质篇

汉语国际教育硕士形象塑造问题初探	吴春相	1
面向汉语国际教育的教师行动研究特点与评价	冯丽萍	9
浅论汉语国际教育专业硕士文化素养的培养	曹 霞	15
简论汉语教师的汉字素养及其在教学中的运用	沙宗元	22
试论汉语教师沟通力培养的重要性 ——以赴美教师为例	陈 颖	30

教材与教学篇

日本汉语教材的现状、问题及对策	黄建滨 平岡正史	35
论明德主题式教学法在汉语国际教育硕士教学中的运用 ——以汉语作为第二语言教学法课为例	樊 燕 周国鹃	39
汉语国际教育中的文学教学	宋志明	45
沉浸式外语教学对国际汉语教师教育的新挑战	叶 军	50

课程设置篇

汉语国际教育硕士培养中西方文化课的相关思考	贾立帅	57
对于汉语国际教育硕士专业学位培养方案 及课程设置的分析与思考	梁晓萍 邓 葵	63
香港各大学国际汉语教学硕士学位课程综述	韩 萱	76
对汉语国际教育硕士专业英语课的思考及调查	李 娜	87
国际汉教硕士高级汉语课的设置构想	徐晶凝	94
关于开设汉语本体课的设想	陈 绂	100
面向汉语国际教育专业的现代教育技术课相关问题	胡秀梅	107
本土化培养背景下的跨文化交际案例分析课程教学探索	吕俞辉	114
汉语国际教育视域下文化传播内容的选择	赵宏勃	120

汉语国际教育硕士专业学位留学生中国文化教学的问题

——以西南大学为例	耿 军 刘 猛	127
从“汉字文化圈”谈起		
——关于为学生开设中国文化课的思考	董 明	135
汉语国际教育硕士专业文化课程设置与培养模式改革		
——兼论国内和国外生源跨文化传播能力的培养 ...	张淑慧 史冠新	144
关于提高汉语国际教育硕士		
课堂教学技能的几点思考和建议	卢华岩	153
设立国际汉语教育博士专业之我见	艾红娟 艾红培	164
汉语国际教育硕士汉外语言对比课堂教学改革尝试	廖继莉	170
汉语语音知识		
——汉语国际教育专业硕士必备的知识	丁崇明	179
汉语国际教育专业硕士教学资源的校际共享	郭茂全	186
汉语国际教育专业硕士课程古今汉语教学之我见	李春晓	194

硕士培养篇

汉语国际教育硕士教学能力培养问题探讨

——关于“教学实训”系列课程的设想	林秀琴	202
谈对外汉语本科与相关专业		
硕士培养模式的衔接	王立新 刘春兰 董淑慧	209
汉语国际教育硕士的师资队伍建设	杨同用	215
教师跨文化意识与汉语国际教育专业硕士培养	翟宜疆	222
汉语国际教育本科人才培养的挑战与对策	鲁 六	227
汉语教师教学自信心的构成要素及其对教师培养的启示	徐彩华	233
汉语国际教育硕士实践环节培养模式探索	李春玲	242
以培养核心职业能力为重心的汉语		
国际教育硕士专业学位研究生教育管理	徐丽华 孙春颖	249
汉语国际教育专业硕士跨文化能力培养试析		
——基于志愿者教师案例的思考和析	杨丽姣	255
汉语国际教育专业硕士跨文化敏感度调查分析	李炜东	261
汉语国际教育专业硕士外国留学生学位论文选题的几点思考 ...	石 侵	266
论课程实施研究类专业学位论文评价标准	马燕华	271
外国汉语教师奖学金生培养现状调研		
——以兰州大学为个案	李利芳	279

汉语国际教育专业硕士国外生源培养问题	朱瑞平	288
汉语国际教育专业硕士教育科学研究能力培养再议		
——论如何发挥课堂观察的教学研究能力培养功能	贾 放	294
汉语国际教育专业要注重方法和方法论的引导		
——以第二语言习得教学为例	司红霞	300
论汉语国际教育专业硕士培养模式的“转型”	朱志平	306
预见性培养目标的人格塑造		
——如何完善国际汉语教育硕士模式之我见	鲍震培	316
汉语国际教育硕士培养管理中存在的问题及对策	杜 健	324
汉语国际教育硕士培养模式的探索与设想	张捷鸿 常庆丰	332
试论汉语国际教育专业硕士培养的“理·知·行”模式及其特色		
.....	魏慧萍	339
汉语国际教育专业硕士培养的多维挑战与模式应对	萧国政	344
汉语国际教育专业硕士的战略意识	吴成年	351

招生实习与就业篇

汉语国际教育专业硕士的自我定位及可能制约专业人才培养的因素		
——从一个汉语国际教育专业硕士毕业生的角度	王 薇	362
香港大学“学校—大学伙伴计划”及其		
对对外汉语教学实习模式的启示	马秀丽	368
重庆大学汉语国际教育专业		
硕士留学生实习模式探索	彭 静 杜 瑾	376
以反思模式为主导建立汉语国际教育		
专业硕士留学生实习模式	杜 瑾	382
关于汉语国际教育专业硕士外国		
留学生招生工作的一些思考	江 燕 沈 荭	388
就业——汉语国际教育专业学位必须面对的挑战	张和生	394
汉语国际教育专业硕士教学实习模式探索	程爱民 张全真	399
关于建立汉语国际教育硕士实习评价体系的思考	吴方敏 李晟宇	406

教师素质篇

汉语国际教育硕士形象塑造问题初探

吴春相

上海外国语大学国际文化交流学院

【摘要】 本文讨论塑造汉语国际教育硕士形象的重要性和必要性,分析其形象由德、学、识、才、形五大要素构成。提出需要注重形象塑造的探讨工作,应制定相应的标准和在培养方案中增设相关元素,以及开设专题性讲座或课程、有针对性做好实践工作环节等看法。

【关键词】 汉语国际教育硕士 形象塑造 构成要素 培养环节

一、问题的提出

随着我国根据国际“汉语热”的具体实际,适时设立了汉语国际教育硕士专业学位点,并由最初的 24 个,发展到现在的 83 个,培养数量迅猛增加,规模越来越大,在我国专业硕士中,也正渐渐形成培养特色;同时随着汉语国际教育硕士派往海外的实践活动,也将在国内、乃至国际上逐渐形成一种具有特色的群体形象。

就汉语国际教育硕士的国际形象来说,招生、培养和派往海外实践过程之中,可能会遇到如下问题:具备什么形象的考生才是我们所要培养的对象;作为汉语国际教育硕士的培养单位,又应该如何有意识地引导、培养他们注意塑造并维护自身和群体形象;而经过培养的学生中,从个人形象角度来说,哪些派往海外更理想。以上这些问题,如果能够进行比较好地思考,不仅为各培养单位的招生和培养工作提供一定的参考,而且对学生形象塑造方面的自觉意识有一定的推动力,同时,对相关管理部门也有一定的参考价值。本文拟对汉语国际教育硕士的形象问题进行初步探讨,目的是抛砖引玉,以引起同仁们的重视。

二、注重形象塑造的必要性和重要性

“形象”并不完全等同于“形相”，即形者，指外形；象者，指外貌，否则“形象”就仅指“外貌、外表”了，除此之外，“形象”还有更深层次的东西（张德山，2000）。而秦启文、周永康（2004：81）则直接把形象分为内部形象和外部形象。

任何个人和群体都有自己的形象，任何部门和单位也都有各自的形象，良好的形象可以扩大影响，促进自身的发展；而不好的形象则会有损于自身的影响力，给自身发展带来阻力，因此，注重塑造并维护好良好的形象具有一定的重要性和必要性。

随着人们对形象问题的不断思考，现代个人和单位越来越重视形象问题，现代形象学认为，形象进化是人类文明进步的显著标志，不仅体现在人的生理形象的发展完善方面，更体现在人的社会形象的发展丰富方面。人类社会，已经从物质产品数量和质量的竞争，发展到了精神境界的竞争和形象的竞争，形象不仅可以“制造”，可以消费，也可以成为制胜的法宝。从某种意义上讲，对形象的追求与塑造已成为维系个体、群体、企业、政府、事业单位以及城市、区域、国家等社会组织生存、发展的一种基本目标与手段；形象的触角已延伸到社会生活的各个角落，人类正在步入一个形象制胜的时代。（秦启文、周永康，2004：1）

就拿我国教育界来说，近年来探讨教师形象的文章，我们单是在中国知网上就搜索到了 1029 篇文章，分别从教师的年龄结构、学历结构、职称结构，教师的敬业精神、学识水平、科研能力、师德修养，人际关系、仪表仪态、言谈举止等多个方面多个角度思考了塑造教师形象的重要性和教师形象的设计等问题，足见教育界对于教师形象的重视。

然而，汉语国际教育硕士，既属于师资，又是具有特殊性的师资。这是因为，汉语国际教育硕士主要的任务是进行海外汉语教学，同时肩负着推广祖国文化的艰巨任务，正如许嘉璐^①先生所说，他们是重要的文化使者。汉语国际教育硕士的个人和群体形象，不仅关系着个人的汉语教学工作，也同时关系着汉语国际教育硕士专业学位点的发展，关系着汉语国际教育事业的发展。他们良好的个人和群体形象不仅能够体现他们的精神，更能为中华文化传播的目的国留下美好的印象，能够提高中华文化的传播速度，增强传播效果。

^① “汉语国际教育硕士是中华文化的使者”是许嘉璐先生 2011 年 2 月在北京师范大学举行的“第三届全国汉语国际教育硕士培养论坛暨专业硕士培养工作研讨会”大会上的说法。

三、汉语国际教育硕士形象的构成要素

(一) 形象的构成要素

形象可以从不同角度进行分类,如有的学者从哲学层面把形象分为个体形象、类形象、组织形象、艺术形象和创造形象;有的则分为内在形象与外在形象、整体形象与局部形象、静态形象与动态形象、真实形象与虚假形象、物质形象与精神形象等。

就个体形象来说,一般认为它可以分为内在素质和外在表现形式。内在素质是一个人的生理机能、心理特点、知识积累、实践经验及智能锻炼等要素的综合表现,即一个人内在素质的总和,而内在素质虽然像生理机能等与先天因素有着一定的关系,但更多的方面由后天的环境、精神、修炼锻炼以及人格所塑造的,需要长期积淀,有意识地培养。而外在形象是一个人内在素质的外在表现形式,主要包括三个方面要素:仪表风度、谈吐举止、服饰穿戴。内在素质必须以外在形象为载体,以此得以展露,人们通过外在形象来认识、了解他人。(秦启文、周永康,2004:81)

(二) 教师形象的构成要素

汉语国际教育硕士作为一种师资,其形象和其他一般教师具有共通的地方,即教师形象就是教师的思想、道德、业务、作风、礼仪等素质的综合表现,教师的形象都是由教师自我教学活动塑造的,教师的形象其实就是教师人格的写照。关于教师形象的构成要素,不同学者有不同分法,比如郝月梅(1999)把教师形象构成因素概括为三点:才学、品德、风度三大方面;朱小蔓(2000)认为教师应该是有综合能力、有完整智慧、有完整人格的研究型学者;张德山认为教师形象由视觉、理念、行为三大识别要素构成;张烨(2001)认为教师形象主要包括教师的理念特征、行为特征、个性特征和成果特征四个组成部分;张小光(2002)认为教师形象包括三层,分别是表层形象、中层形象和深层形象,表层形象由仪表、谈吐、举止构成,中层形象由知识、能力、行为构成,深层形象由心理、观念、情操构成;殷尧(2003)认为教师形象包括外显层面、智能层面和个性层面,其中外显层面由端庄的仪表、良好的教态、健康的体魄构成,智能层面由广博的科学知识、较强的教育能力构成,个性层面由高尚的道德、强烈的师表意识、完善的人格构成;刘佑祥(2003)把形象分为育人形象和育己形象两大类,前者由形有神韵、貌有品格、言有个性、形有美感等要素构成,后者由教学特色、教学专长、德有垂范、研有成果等要素构成;杨海林(2005)从审美情趣、师德风范、形体美、情态美以及服装文化和妆扮等方面讨论了教师的形象塑造;还有李成学、罗茂