

张大斌 著

我的乡愁

胎
小草

精灵

天朝门



西南师范大学出版社

我的乡愁

张大斌 著

献给爱我疼我懂我的所有的
亲人和朋友



西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的乡愁/张大斌著. —重庆:西南师范大学出版社,
2005.12
ISBN 7-5621-2228-8
I. 我… II. 张… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153265 号

我的乡愁

张大斌 著

责任编辑:李 铮

封面设计:刘 洋

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

网 址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆市北碚西师教材印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:4.25

字 数:47 千字

版 次:2005 年 12 月 第 1 版

印 次:2005 年 12 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-2228-8/G · 1363

定 价:12.00 元

目

录

序诗

| | | |
|-----|-------|-----|
| 天朝门 | | (3) |
| 端午节 | | (5) |
| 序言 | | (7) |

原乡曲

| | | |
|-----------|-------|------|
| 故乡饭菜香 | | (13) |
| 在永恒与虚无之间 | | (18) |
| 三娘 | | (22) |
| 跛三爷与大脚棒 | | (26) |
| 善堂小学和母亲的坟 | | (30) |

我的乡愁

| | |
|-------|------|
| 故乡变奏曲 | (35) |
| 泥鳅 | (39) |
| 塞上行 | (48) |
| 我的乡愁 | (55) |
| 人生如树 | (59) |

漂流曲

| | |
|----------|-------|
| 啊,四姑娘的雪 | (65) |
| 我心中的九寨 | (69) |
| 黑山谷·铜鼓滩 | (73) |
| 北京初记 | (79) |
| 泰国印象 | (84) |
| 我也下了一次南洋 | (90) |
| 我们看海去 | (95) |
| 我打江南走过 | (105) |
| 夜游中国死海 | (118) |
| 阆中怀古 | (120) |
| 后记 | (125) |

序

诗



序诗

天朝门

我是天朝门的泥捏的水做的坯胎，
我是天朝门的火烧的水浇的小草，
我是天朝门的日晒的月养的精灵。
我父母刨食的地方叫天朝门，
吸天地灵气日月精华的地方叫天朝门，
让我喊爹喊娘的地方叫天朝门，
让我充满希望让我痛苦难熬的地方叫天朝门。
让我长大成人的地方叫天朝门！

走遍四面八方也走不出去的地方叫天朝门，

走遍五湖四海也要回来的地方叫天朝门，

让我渐行渐远却又越走越近的地方叫天朝门，

让我醉生梦死的地方叫天朝门！

天朝门，我的故乡，

天朝门，没有你就没有我！

序诗

端午节

我绝对相信
三闾大夫在水里
像一条美丽的鱼
自由自在地游来游去

三闾大夫你投江后
为了救你
我们就开始用粽子喂鱼
在门上挂菖蒲

把雄黄放在酒里
避邪
而一年一度的龙舟大赛
更是为你而办

三闾大夫不死
我们年年用粽子救你
年年用雄黄驱邪
你不论在哪里
都不会有谁害你

楚歌不绝
楚辞不灭
楚子有灵
随姊归来

序

言

亲爱的读者，这是一些常见的汉字砌成的极普通的文章。不过，它来自我的心灵。这些文字一旦经一个人心灵的浸泡，就具有了生命，并在你的阅读中寻找归宿。

我的朋友，这是我的玫瑰梦，一个渴望绽放的文学玫瑰梦。梦是我对生活的企盼，梦是我对人生的呐喊。有梦就有希望。我梦想我的文字长出翅膀，飞到你的心中。

我在高中时爱上文学，作文常做范文点评。于是，昏昏然做起了文学梦，考大学时就自然填报了中文系。原因非常简单，大学中文系就是培养作家的地方。我们很多同学都是抱着这样的梦想进的中文系。我整天做我的文学梦。写呀写呀，把饭菜票换成现金来购买稿笺和邮票，天天盼望自己的文章变成铅字。2002年，我终于将我十几年来，在报刊上发表的诗歌和散文结集为《最忆是老家》，予以出版。写作太艰辛了，我真切地体会到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的滋味。

结束吧，让我痛苦让我欢乐的文学梦，我要去过的远离文学的生活。三年了，我没有动一下笔。我以为我真的忘却了我的文学梦。我同样相信，我已江郎才尽，再也写不出来什么东西了。

然而，我的心并不平静。心里总有些东西，不吐不快。2005年“五·一”长假，我买了一款手写功能的新手机后，外出游山玩水。坐在旅行车上，长期以来令人烦恼的工作暂时可以不管了，快乐地过节吧。心情一旦放松下来，思绪就像春来大地上的小草，发疯似的长出来。我用手机记下这些文字，一篇又一篇，毫无目的地写，毫无压力地写，随心所欲地写。无心再投稿了，就赶时髦把文章挂在网上，朋友们争着阅读，并给我鼓励与鞭策，半年过去了，就写成了这本小册子。

这本小册子分为上下两集，上集《原乡曲》，收录叙事和抒情散文，这些散文大多是写我对故乡的思念和往事的追忆，十分真诚，至情文字。下集《漂流曲》收录游记散文。由于多是走马观花，我只能把它当成写景散文，无

力给它注入文化的内涵。

我把这本小册子，献给所有爱我的亲人和朋友，愿他们幸福永远。好了，说多了就有点自吹自擂之嫌了。还是让作品自己来说话吧。

2005年11月9日晚于家中

原乡曲



