

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

百家作文指导

卷

物理

数学

语文

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(73)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《百家作文指导》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:百家作文指导卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;吕雅新分主编. —北京:同心出版社,1997.9

ISBN 7-80593-266-2

I. 当… II. ①中…②吕… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③作文课—小学—教学
参考资料 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16253 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主 任: 沈 腴 正

常务副主任: 温 愉 新

副 主 任: 孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

委 员: 沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《百家作文指导》卷编委会

主 编: 吕雅新

编 委: 彭荔卡 刘明贵 赵丹青 王庆祥

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

时值全国少年儿童报刊工作者协会成立 5 周年,《百家作文指导》正迎来了她的 10 岁生日。双喜临门之际,谨以此卷作为《百家作文指导》献给协会的贺礼,也回报《百家作文指导》的新老朋友对她的爱护与支持。

《百家作文指导》诞生于铁人王进喜战斗过的地方——黑龙江省大庆市。创刊之初,编辑部成员发扬铁人精神,不辞劳苦,身背刊物,深入各所小学校,征求师生意见。足迹几乎踏遍全国各大中城市。近 10 年来,编辑人员几经变动,但为了孩子顽强拼搏的奋斗精神没有改变。《百家作文指导》得到越来越多的新老朋友的首肯与鼓励,发行量逐年稳步上升。

《百家作文指导》之所以受到小读者的欢迎,我们认为,她有一个正确的办刊宗旨。编辑们积多年的教学经验及大量的调查结果得出:作文难是困扰着学生、教师甚至家长的一个严重问题。所以,“宣传作文不难的思想,揭示作文不难的奥秘,提供作文不难的范例”就成为了《百家作文指导》的办刊宗旨。本着这一原则,她

不特意刊载令学生们感到高不可攀的获奖文章,而是选用那些大多数学生都能写得出的普通习作,指出优缺点,让学生读后产生共鸣,心领神会,逐步解决作文实践中普遍存在的“无事可写,无话可说,无处下笔”的难题。同时,《百家作文指导》还针对教师辅导学生作文难的现实,开辟了“百家论坛”、“课堂作文引路”等栏目,为教师辅导学生作文提供了行之有效的借鉴。另外,《百家作文指导》顾及到家长急于帮助孩子提高作文水平的迫切心情,又开辟了“家长·孩子·作文”等栏目,让家长也能在孩子作文的问题上用上力。正因为此,《百家作文指导》被读者誉为“小学生的朋友、教师的参谋、家长的助手”。

10年的时间,《百家作文指导》日趋成熟。漫漫前途,《百家作文指导》仍会不断求索。在社会各界的支持下,《百家作文指导》不会辜负大家的期望。

目 录

真 情 篇

· 校园内外 ·

练坐功	宋 平(2)
班长难当	国 霞(4)
我给老师敬了两个礼	张 丹(5)
我给老师签个名	杜 鹃(7)
我当了一次小翻译	李 丽(9)
一张练习题单	杨义杰(11)
少年岗	华玉玲(12)
老师——妈妈	毛心宇(14)
一张寄不出去的明信片	黄 金(17)
小主人	高 升(19)

· 少儿心声 ·

老师,请您公正地评价我	习 盼(20)
我们要上体育课	俞祝华(21)

我想拥有一片天	金 蓓(23)
我不愿长大	范 莉(24)
可怜天下父母心	蒋 毅(26)
揭 密	王亚东(28)
为什么生我	关红艳(29)

• 成长的岁月 •

理 书	王建康(31)
爸爸夸我长大了	焦苗苗(34)
我做对了	杨 玮(36)
爬 门	骆 可(37)
一分钱	朱 佳(39)
我学包饺子	张 猛(40)
过年我没放鞭炮	布拉克(41)
系不住的鞋带	郭宏政(43)
观看耍猴	或 艳(45)
北京的小胡同	王晓晰(47)
海边趣事	孙天诺(49)

• 真情永驻 •

想爸爸	陈 叙(51)
情系克拉玛依	黄本梅(53)
一双旧棉鞋	郝惠萍(55)

唠叨之歌	左旭颖(56)
二百三十一元四角陆分钱	田芸香(57)
理 解	张惠敏(59)
妈妈是个小 mídùnr	张晨曦(60)

· 笔墨丹青 ·

戏迷奶奶	吕小伟(62)
中队长的羊角辫	李忠鹏(63)
我的弟弟	陈 默(65)
小弟弟	苏少卿(66)
我是一个沉静的小女孩	刘 易(67)
有趣的小鸭子	李 博(69)
小黑狗	白 玉(71)
我的“小调皮”	容 端(72)
鸡和猫	项 炯(74)
小银行	杜登科(75)

稚 气 篇

· 梦幻童年 ·

爸爸是个大坏蛋	张晓丽(78)
我喜欢爸爸喝醉	李园园(79)
羊妈妈	刘泱泱(80)

我孤独	张 轶(81)
给羊洗澡	王靖斐(82)
挤牙膏	李 倩(83)
钓 鱼	周敬畏(85)
分 班	胡晓波(87)
抄来的日记	沈 璐(88)
打 架	韩薇薇(89)
被窝里打电话	胡 阳(91)
我要睡外边	陈 瑜(92)
换 牙	李凤琳(93)
下汉口	米 胜(94)
钻鸡窝	刘丽芳(95)
掉 床	谢 珊(97)
我的翘嘴巴	叶 沁(98)

· 走向成熟 ·

撬锁子	刘 屹(99)
吃糖的故事	陈美玲(100)
冰淇淋	杜 鸣(102)
教 训	聂永静(103)
我再不挑食了	马 亮(105)

我的牙齿·····	陈 军(106)
我有一个坏毛病·····	卫肖青(107)
自食其果·····	孙 毅(108)
教 训·····	翁杰程(110)
两块小糖·····	胡从强(111)
真该谢谢这把钥匙·····	牛敬博(112)
心 意·····	王逸婷(113)
两份礼物·····	吕 飞(114)

· 纷繁世界 ·

贪吃的弟弟·····	柯小玲(116)
鸽子孵小鸡·····	刘 凯(117)
该不该·····	薛晓春(119)
奶奶家的小猫·····	杜 欣(120)
爸爸是在剥削人吗? ·····	陈 星(121)
爸爸下海·····	郑 重(122)
雾·····	朱敏敏(123)
下 雨·····	方建荣(124)

表 达 篇

· 讲故事说作文 ·

三兄弟道喜·····	龚永兴(128)
------------	----------

王秀才“欠”打·····	李庚申(129)
练功与作文·····	马延平(131)
奇特的广告·····	徐彦喜(132)
香菱学写诗·····	宋忠升(133)
大侦探考助手·····	康海群(134)
曲别针的故事·····	崔志国(135)
设置悬念的妙处·····	谭 玲(136)

· 作文趣话 ·

回家路上·····	鲁 江(138)
破旧的自行车·····	康强声(140)

· 我怎样作文 ·

我为爸爸抄材料·····	白 丁(142)
我喜欢写作文啦·····	徐 丽(143)
我希望老师这样批改作文·····	郑燕英(145)
我笔写我心·····	李朵梅(146)
小作者要写小作品·····	常 堃(148)
留心生活才能写好作文·····	陈 震(149)

· 读中学写 ·

从《林海》中学写景·····	何海舟(151)
文章点题七法·····	张爱民(152)

抓细节,练读写	胡大成(154)
欲擒故纵	陈增荣(156)

· 获奖作文的奥秘 ·

我的老师	罗 勇(158)
质朴才是真	罗 勇(159)
善于选材	孙海舟(160)
真爱是帮助	罗长明(162)
我爱看书	史敏霞(163)
老题材出新意	张国尧(165)
引导和鼓励	史亚成(167)
奶奶和石榴树	管秀枝(168)
说话要得体	赵庆云(170)
不要面面俱到	管秀枝(171)
童装城里的故事(童话)	段 炼(172)
兴趣是关键	柏菊华(174)

真 情 篇

作文不难，首先体现在作文时要讲“真”。写真事，抒真情是《百家作文指导》一直倡导的。写真事，就是写自己身边发生的、自己亲眼所见、亲耳所听、感受最深的事。像本章中所选的《我给老师签个名》、《北京的小胡同》等，由于这些作文都确有其事，所以小作者写来得心应手。孩子们读来也觉得离自己的生活很近，明白作文绝不是看不见、摸不着，离他们十万八千里的怪东西。抒真情，是指凡事必须有感而发。在日常生活中，学生们有苦恼，有困惑，有对师长的感激，有对不道德行为的痛恨，甜酸苦辣，悲欢离合，他们也曾经历过或听说过。对这些，他们一定会有自己的想法，教师及家长要适时引导，启发他们说真心话，千万避免表决心式的“抒情”或硬性拔高。让学生们懂得，作文就是写出自己看到的人、事和自己心中的感慨，不能胡编乱造。

练 坐 功

湖南省新田县城关二完小五年级 宋 平

唉！真倒霉，下午放学，同学们都高高兴兴地背着书包回去了，我却被郑老师留了下来。

郑老师叫我坐下，我感到莫名其妙。郑老师说：“你今天上课总是摇摇摆摆坐不住，现在留下来练练坐功。”

我一上课坐在椅子上，屁股就像生了刺，一会儿向左坐着，一会儿向右坐着，有时还跪坐着。妈妈说我有“三不停”：手不停、脚不停、嘴不停。我觉得我有“四不停”，那就是加上“屁股不停”。现在我后悔了。如果上课时端端正正地坐着，今天就不会留下来练坐功了。

我端端正正坐好，两手平放，双脚并拢，挺直腰杆，两眼看着黑板。可坐了没有半分钟又想动了，屁股就像万根针在扎。我瞅了一眼身旁的郑老师，郑老师正严肃地看着我，我哪里敢动半下，只好稳住。这时，一个调皮的小同学做鬼脸来逗我。我还是一动也不动，眼睛注视