

中华现代学术名著丛书

# 话本小说概论

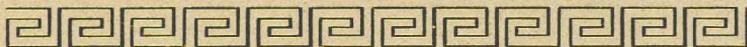
下册

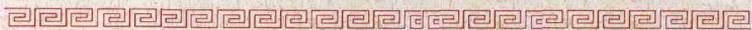
胡士莹 著



创于1897

商务印书馆  
The Commercial Press





中华现代学术名著



# 话本小说概论

下册

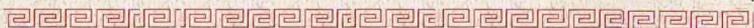
胡士莹 著



创于1897

商务印书馆  
The Commercial Press

2011年·北京



图书在版编目(CIP)数据

话本小说概论/胡士莹著. —北京:商务印书馆,  
2011  
(中华现代学术名著丛书)  
ISBN 978-7-100-08298-3

I. ①话… II. ①胡… III. ①话本小说—小说研究—  
中国 IV. ①I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第067174号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据中华书局1980年版排印

中华现代学术名著丛书  
话本小说概论  
(上、下册)  
胡士莹 著

---

商务印书馆出版  
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)  
商务印书馆发行  
北京瑞古冠中印刷厂印刷  
ISBN 978-7-100-08298-3

---

2011年9月第1版 开本 880×1240 1/32  
2011年9月北京第1次印刷 印张 30 1/2 插页 1  
定价: 95.00 元

## 下册目录

第十一章 明代的说书和话本 .....	455
第一节 明代社会对说书和话本的影响 .....	455
第二节 明代的说书 .....	464
一、说水浒 .....	464
二、统治阶级对平话的利用 .....	465
三、揭露地主恶霸罪行的说书 .....	467
四、农民起义军中的说书 .....	469
五、相国寺说书 .....	470
六、盲艺人及其他 .....	473
第三节 明末清初的说书家柳敬亭 .....	477
第四节 明代的说唱词话叙录 .....	488
一、讲史三种 .....	488
二、公案七种 .....	494
三、传奇灵怪三种 .....	499
第五节 拟话本的繁兴和发展 .....	505
第六节 话本集的纂辑 .....	512
第七节 明代的传奇文和通俗类书 .....	516
第十二章 《三言》、《二拍》及其他拟话本小说 .....	526
第一节 《三言》编写者冯梦龙及其文学观 .....	526
第二节 冯梦龙对《三言》的整理和加工 .....	531

第三节 《三言》的思想性与艺术性 .....	542
一、《三言》的题材 .....	543
二、《三言》的艺术特点 .....	572
第四节 《二拍》及其他拟话本的分析批判 .....	583
第十三章 明代话本的著录和叙录 .....	609
第一节 《宝文堂书目》著录的明人话本名目 .....	609
第二节 现存明人编撰的话本集叙录 .....	619
一、总集 .....	619
《京本通俗小说》等六种	
二、专集 .....	631
《初刻拍案惊奇》等十四种	
三、选集 .....	643
《小说传奇合刊》等四种	
附录：明人话本钩沉 .....	647
一、《李亚仙记》 .....	647
二、《张于湖宿女贞观》 .....	658
三、《杜丽娘慕色还魂》 .....	672
第十四章 明代拟话本故事的来源和影响 .....	680
第一节 《三言》故事的来源和影响 .....	682
一、《喻世明言》二十九篇 .....	682
二、《警世通言》二十一篇 .....	695
三、《醒世恒言》三十三篇 .....	705
第二节 《二拍》故事的来源和影响 .....	720
一、《初刻拍案惊奇》四十篇 .....	720
二、《二刻拍案惊奇》三十八篇 .....	736
第三节 《石点头》等故事的来源和影响 .....	750

一、《石点头》十三篇 .....	750
二、《西湖二集》三十四篇 .....	753
三、《醉醒石》二篇 .....	770
四、《艳镜》七篇 .....	770
第十五章 清代的说书和拟话本 .....	772
第一节 清代说书的演变和话本的衰歇 .....	772
第二节 清代的拟话本作者和说书艺人 .....	782
一、拟话本作者 .....	782
李渔等四人	
二、说书艺人 .....	787
韩圭湖等九人	
第三节 清人编刊的拟话本集叙录 .....	798
一、总集 .....	798
《跨天虹》一种	
二、专集 .....	798
《清夜钟》等三十三种	
三、选集 .....	829
《觉世雅言》等十五种	
第十六章 明清说公案 .....	837
第一节 公案小说的演变 .....	838
第二节 明代的公案小说 .....	848
一、《包公案》 .....	849
二、《海公案》 .....	856
三、其他 .....	863
第三节 清代的公案(侠义)小说 .....	864
一、《施公案》 .....	865
二、《彭公案》 .....	867

三、《龙图耳录》与《三侠五义》 .....	868
第十七章 关于讲史 .....	873
第一节 讲史的起源和发展 .....	874
第二节 讲史话本的体制 .....	890
一、篇幅曼长,分卷分目 .....	890
二、“开场诗”和“散场诗” .....	892
三、断代编年的叙事方法 .....	894
第三节 元代刊印的讲史话本 .....	895
一、宋人旧编元人增益者 .....	895
《新编五代史平话》等两种	
二、元人编刊者 .....	904
《全相平话武王伐纣书》等七种	
第四节 由讲史到章回小说 .....	917
一、《宣和遗事》与《水浒传》 .....	920
二、《三国志平话》与《三国志通俗演义》 .....	924
三、《武王伐纣书》与《封神演义》 .....	929
第十八章 总论	
——话本小说的发展规律和展望 .....	937
后记 .....	944
胡士莹先生学术年表 .....	宁稼雨 945
胡士莹先生的学术生涯与《话本小说概论》 .....	宁稼雨 949
校后记 .....	959



中华现代学术名著丛书

<http://www.cp.com.cn>

ISBN 978-7-100-08298-3



9 787100 082983 >

(上下册)定价: 95.00 元