



近代精神文化系列

启蒙思潮史话

*A Brief History of
Enlightenment Thoughts in China*

彭平一 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

近代精神文化系列

启蒙思潮史话

*A Brief History of
Enlightenment Thoughts in China*

彭平一 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

启蒙思潮史话/彭平一著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 11

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1954 - 1

I. ①启… II. ①彭… III. ①思想史 - 中国 - 近代 IV. ①B25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111744 号

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·近代精神文化系列

启蒙思潮史话

著 者 / 彭平一

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 赵云田

责任校对 / 宋淑洁

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6

版 次 / 2011 年 11 月第 1 版 字数 / 117 千字

印 次 / 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1954 - 1

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 （以姓氏笔画为序）

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	

《中国史话》主要编辑 出版发行人

总 策 划	谢 寿 光	王 正	
执行策划	杨 群	徐思彦	宋月华
	梁艳玲	刘晖春	张国春
统 筹	黄 丹	宋淑洁	
设计总监	孙元明		
市场推广	蔡继辉	刘德顺	李丽丽
责任印制	岳 阳		

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011 年 4 月



◎彭平一

作者小传

彭平一，男，1953 年生于湖南长沙，1982 年毕业于湖南师范学院历史系，毕业后长期从事中国近现代思想文化史研究。现为中南大学马克思主义学院教授、博士生导师。主要学术著作有《冲破思想的牢笼——中国近代启蒙思潮》、《从新民、新人到人的全面发展——马克思主义“人的全面发展”理论的中国化进程》、《社会结构变迁与近代文化转型》（合著）、《湘城教育纪胜》等；在各类学术刊物上发表论文 80 余篇；主持省部级科研课题 10 余项。

目 录

引 言	1
一 鸦片战争后近代启蒙思潮的萌芽	3
1. 道咸经世实学派对封建蒙昧主义的批判	3
2. 洋务运动中自然科学的传播	11
3. 早期资产阶级维新思想	20
二 戊戌维新运动期间近代启蒙思潮的兴起	34
1. 维新派反旧学倡西学的文化思想	35
2. 维新派反专制、倡民权的政治思想	44
3. 维新派反封建纲常、倡人性解放的 伦理思想	52
4. 维新运动中的哲学启蒙	60
三 辛亥革命前后近代启蒙思潮的发展	71
1. 资产阶级革命派对封建思想文化的批判	71
2. 辛亥革命期间无神论和近代科学 思想的传播	79

3. 辛亥革命期间民主思潮的广泛传播	86
4. 辛亥革命前的国民性改造思想	94
5. 从章太炎到孙中山的哲学启蒙	103
四 新文化运动中启蒙思潮的高涨	113
1. 新文化运动中的民主、自由、平等思想	114
2. 新文化运动中提倡科学的思想	120
3. 新文化运动中对孔学和封建礼教的批判	127
4. 新文化运动中的国民性改造思潮	136
5. 新文化运动中的东西文化论战	142
五 五四运动后的马克思主义思想启蒙	149
1. 五四运动后资产阶级启蒙思想的 逐渐衰退	149
2. 中国近代启蒙运动中马克思主义的传入	155
3. 五四运动前后马克思主义在中国的 广泛传播	160
4. 马克思主义者对封建传统思想文 化的批判	165
参考书目	170

引言

启蒙，是 17 ~ 19 世纪欧洲新兴资产阶级反对教会神权主义和封建专制主义的战斗口号。“启蒙”一词在英语中为 Enlightenment，意即“进入光明”。在欧洲中世纪黑暗时代即将过去的时候，一大批启蒙思想家如英国的培根、霍布斯、洛克，德国的莱布尼兹、沃尔夫、莱辛，法国的伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭等对中世纪教会为代表的宗教蒙昧主义和国王为代表的封建君主专制主义进行了强烈的批判，从而形成了以理性和科学、民主和法制为主要特征的启蒙思想。这种启蒙思想预示着中世纪的黑暗将被近代资本主义时代的光明所取代，成为新时代来临前的曙光。

几乎与西欧启蒙思想产生同时，在中国封建社会进入末世的时候也产生了早期启蒙思想。17 世纪初期的明清之交，封建社会出现了严重的社会危机。资本主义生产方式的萌芽已经在封建生产关系的堤坝上打开了缺口，人民的反抗斗争正震撼着封建统治的大厦。这表明中国的封建社会虽尚未出现全面的崩溃，但其矛盾已经充分暴露，已经出现了能够“进行自我批判”

的特定条件。正是在这种历史条件下，产生了以李贽、方以智、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震等为代表的早期启蒙思想家。

然而，中国早期启蒙思想远远没有西方启蒙思想那样幸运。清朝在全国的统治确立后，封建专制主义得到了空前的加强。为了自身统治的需要，清朝统治者采取了空前残酷的文化专制主义政策。宋明理学的权威在“御纂”、“钦定”的形式下得以恢复；中西文化交流也由于闭关政策而中断；随之而来的是启蒙思想的夭折。中国早期启蒙思想的“理性法庭”没有导致“理性王国”的建立，甚至它本身也被封建专制主义的文字狱“法庭”判处了死刑。

正当整个思想文化界乃至整个中国社会陷入了“万马齐喑”的困境中而不能自拔时，西方殖民主义又破门而入。伴随着民族危机的深化，中国思想界面临着前所未有的大变局。一些敏感的知识分子在“世变之亟”和“海警颿忽，军问沓至”的刺激下，开始把视野从科举场和故纸堆转向矛盾丛生、危机四伏的现实世界。他们一方面继承了17世纪中国早期启蒙思想家的思想材料，另一方面又接受了伴随着殖民者入侵而涌入中国的西学思想，从而逐步形成了带有明显资本主义性质的近代启蒙思想。

一 鸦片战争后近代 启蒙思潮的萌芽

鸦片战争后的半个世纪内，面临着“世变之亟”局面的思想界，呈现了复杂多变的情况。其间相继出现了道咸经世实学派的社会批判和社会改革思潮、洋务运动中学习西方科学技术的思想以及随之而来的追求科学的理性主义价值观和早期维新思想家的初步民主思想。这些思想尽管没有形成完整的理论体系，就其阶级实质而言，也未必都属于资产阶级思想的范畴，但是它们怀疑旧的传统，否定封建专制，揭露中世纪的愚昧，提出了一些反映中国社会近代化要求的片断理论和对未来的设想，从而开启了一代新的学风，并给后世以新的启示，成为近代启蒙思潮的萌芽。



道咸经世实学派对封建 蒙昧主义的批判

梁启超在《清代学术概论》和《论中国学术思想变迁之大势》等著述中将晚清新思想的萌芽归功于龚

自珍、魏源。确实，龚自珍、林则徐、魏源等经世实学派的经世致用思想，特别是他们对中世纪封建蒙昧主义的批判，上承明清之交的早期启蒙思想，下启近代新学之风，对以后的洋务派、维新派甚至于资产阶级革命派的思想都产生了重大的影响。

龚自珍曾以“一事平生无齟齬，但开风气不为师”自任。这也是林则徐、魏源等一代经世实学派的共同抱负和心愿。他们为了“开风气”，对封建专制统治、封建蒙昧主义以及腐败的“士林风气”进行了激烈的批判。

对封建社会衰败现实揭露和抨击最为激烈的是龚自珍。他在对封建统治危机进行全面揭露的基础上，尤其对封建末世那种“万马齐喑”的现象感到愤慨和不满。他认为当时朝廷内外从上至下人才枯竭到了极点，不仅朝廷无“才相”、“才吏”、“才将”，学校无“才士”，甚至连农工商各行各业也无“才民”、“才工”、“才商”。即使出现了“才士”与“才民”，也遭到“百不才”即现实生活中不学无术而又掌握大权的层层官僚的束缚、压制和摧残。龚自珍认为，“百不才”扼杀人才，正是靠弥漫于朝野上下的腐败风气。这股腐败风气使人们思想僵化，因循守旧，整个社会处在寂然无声、灯烛无光的漫漫长夜之中，听不到不同意见，只听到一片梦呓和鼾声，甚至连最不能忍受寒冷的鷓也不啼叫了。在他的笔下，勾画出一幅多么可怕的黑暗、愚昧的中世纪图景。龚自珍将这一切归咎于封建君主专制制度。他认为，当朝的皇帝为了维

护自己至高无上的权威，从不把臣下当人看待，甚至于仇恨“天下之士”。为了维护自己的权威，不惜“积百年之力，以震荡摧锄天下之廉耻”。天下之士的廉耻之心都给消灭了，驱除干净了。因而大臣们只知“朝见长跪，夕见长跪”，以谄媚阿谀来保住自己的荣华富贵，这是专制制度的必然结果。龚自珍的上述揭露一针见血地触及了这一问题的实质。

魏源也对清王朝的封建文化专制主义和蒙昧主义进行了揭露和抨击。他也指出了清王朝面临“人才不竞”的危机，认为满朝文武大臣、官僚士大夫都是“嵬琐中材”、“窳陋之臣”、“腐儒鄙夫”。他们虽然满口心性义理，但对国计民生毫不关心。他认为造成这种“人才不竞”的主要原因是适应封建专制制度的人才培养、选拔和使用制度，特别是八股科举制度。他抨击八股科举制度是“无益之画饼”，是“无用之雕虫”，对“兵农礼乐工虞士师”毫无用处。

针对清王朝这种“万马齐喑”的黑暗现实，龚自珍、魏源等经世派人士大声疾呼要“不拘一格降人才”，要祛除“人心之寐患”和“人才之虚患”，也就是说要从思想上把人们从昏聩愚昧的状况中唤醒，要选拔有真才实学的人才。如何才能打破“万马齐喑”的专制和愚昧局面呢？龚自珍认为“九州生气恃风雷”，魏源也呼吁“何不借风雷，一壮天地颜”。他们所希望借重的“风雷”是什么呢？由于其阶级和历史的局限性，他们没有也不可能希望一场推翻清王朝的革命风暴的出现。他们希望的是清王朝能“更法”、