

歷史

天

空

智慧的河流

談西洋哲學的發展

卓心美 編著

 三民書局

歷史

天

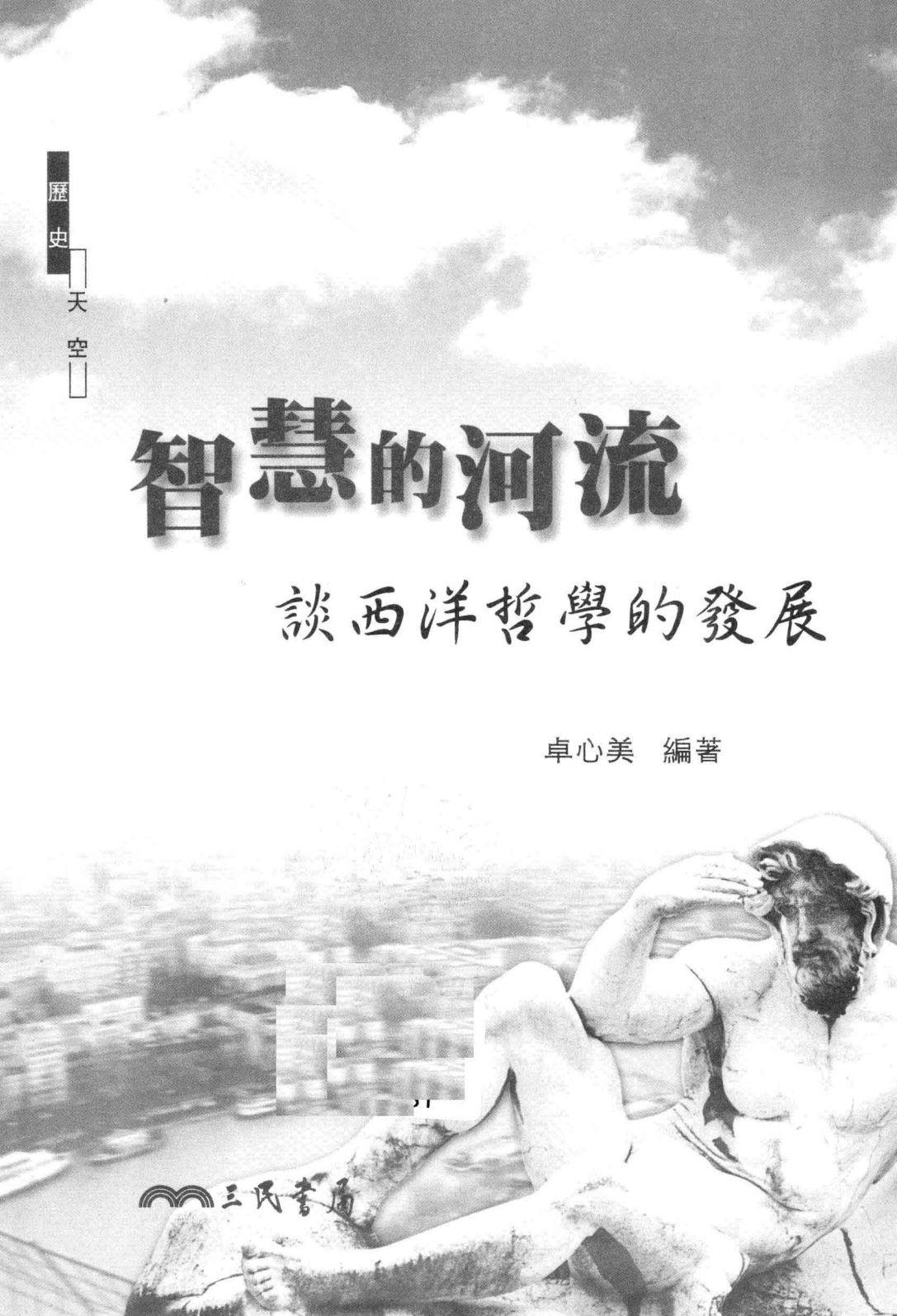
空

智慧的河流

談西洋哲學的發展

卓心美 編著

 三民書局



智慧的河流:談西洋哲學的發展 / 卓心美編著.——

初版一刷.——臺北市:三民,2003

面;公分

參考書目:面

ISBN 957-14-3790-5 (平裝)

1. 哲學—西洋—歷史

140.9

92004831

網路書店位址 <http://www.sanmin.com.tw>

◎ 智慧的河流
——談西洋哲學的發展

編著者 卓心美

發行人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司

臺北市復興北路386號

發行所 三民書局股份有限公司

地址/臺北市復興北路386號

電話/(02)25006600

郵撥/0009998-5

印刷所 三民書局股份有限公司

門市部 復北店/臺北市復興北路386號

重南店/臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 中華民國九十二年四月

編號 S 14108-0

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-14-3790-5 (平裝)

自序

一本書的命名頗為重要，既要讓人看了一目了然，又要符合書中內容，還要有吸引人家願意翻閱的特質。所以幾個歷史學碩士、哲學碩士就絞盡腦汁想書名。因為這本書的出版是為了要讓高中生及大學生能在最短的篇幅中了解西洋哲學的發展，進而對它產生研究的興趣。因此就哲學的原始定義「愛好智慧」為出發，大家一起想書名，終於敲定《智慧的河流——談西洋哲學的發展》。

什麼是哲學？「哲學」一詞的英文為 philosophy，源於古希臘文，語根為 philo，是「愛」的意思；而 sophia 是「智慧」的意思，原義合為「愛智慧」(love of wisdom)。「智慧」一詞的意義十分廣泛，它泛指一切人類理性的思考和反省活動。

哲學的原義既然如此。然而，哲學作為一門學科，它經歷了長時期的發展，現在的內容與古希臘時期已經有了很大的變化。所以，要了解它，我們不能單依於原義，還需要看它的現代的意義。在現代，哲學家雖然對「哲學」的定義，看法有很大的分歧，但大略來說，以下的定義會是較多學者所能接受的，那就是：「哲學是研究事物的終極真相的一門學科。」

西洋哲學的發展由「探討自然存在的問題」，到「探討人存在的問題」。古希臘哲人蘇格拉底 (Socrates, 470 ~ 399B.C.) 的「我一無所知」、「認識自己」，開啟我們探討真相的智慧。「哲學之王」柏拉圖 (Plato, 427 ~ 347B.C.)，被二十世紀的哲學家懷海德 (Alfred North Whitehead, 1861 ~ 1947) 讚譽為：「後世一切哲學，都是他著作的注腳。」然亦有二十世紀最具影響力的學家卡爾·波柏 (Karl Popper, 1902 ~ 1994) 指出：「柏拉圖、黑格爾 (George Wilhelm Friedrich Hegel, 1770 ~ 1831)、馬克思 (Karl Marx, 1818 ~ 1883) 為極權主義思想的奠基者。」究竟真相如何？

有賴我們潛心鑽研，方能解答。

對我而言，在已邁入「不惑之年」的階段，這本書尚有一個功能：「作為自我反省的一面鏡子。」

回想人生真是奇妙啊！我和「哲學」似乎有著不解之緣：就讀大學時，歷史系幾位志同道合的同學組成讀書會，閱讀探討一些有關哲學、歷史學、政治學、社會、文學、藝術等書籍，然後大家彼此分享，記得我探討的題目是存在主義大師卡繆 (Albert Camus, 1913 ~ 1960) 的《薛西佛斯的神話》。另外在教育學分的課程中，我對教育哲學產生濃厚興趣。因此大學畢業後直接去投考教育研究所，在碩士班的課程中，對教育百年思潮頗為喜愛，終究在碩士論文中，亦寫了與哲學相關的論題。因緣際會下，幾年前輔仁大學夜間部歷史系系主任林立樹先生的邀約，讓我在其系上對四年級畢業生講授「西洋教育思想史」課程，為期三年。尚因為對存在主義的無法忘情，我於西元 2000 年架設一個存在主義的簡單網頁。

此次三民書局的邀稿，我不假思索答應將昔日對哲學的濃濃情懷，整理成一本百餘頁的輕薄短小書籍：《智慧的河流——談西洋哲學的發展》。這本書的完成要感謝三民書局的校稿及提供意見。當然一定有未能盡如人意之處，比如當代哲學之一的後現代主義，是一個仍在發展的思潮，敝人功力不足，只做粗略介紹，尚期先進不吝指教。在本書中都已盡量加上原文對照，然亦有漏網之魚，敬請見諒。

希望這本小書能提供對哲學有興趣的朋友一個入門的參考。

編著者卓心美於台北
二〇〇三年三月

智慧的河流

——談西洋哲學的發展

目 次

自 序

第一章 哲學是什麼 001

第二章 古希臘時期 005

第一節 「哲學」出現以前的階段 006

第二節 宇宙論時期——自然的存在問題 007

第三節 人事論時期——人的存在問題 009

第四節 理型的追求者——柏拉圖 022

第五節 思想法則的落實者——亞里斯多德 032

第六節 希臘哲學的貢獻 041

第三章 希臘化羅馬時期 045

第一節 一般特徵 046

第二節 犬儒學派與懷疑派 048

第三節 斯多噶學派 053

第四節 伊比鳩魯學派 064

第五節	折衷主義與新柏拉圖主義	072
-----	-------------	-----

第四章	中世紀哲學	077
-----	-------	-----

第一節	教父哲學	078
-----	------	-----

第二節	士林哲學	088
-----	------	-----

第五章	近代哲學	097
-----	------	-----

第一節	文藝復興哲學	100
-----	--------	-----

第二節	理性主義	103
-----	------	-----

第三節	經驗主義	110
-----	------	-----

第四節	啟蒙運動哲學	118
-----	--------	-----

第五節	日耳曼哲學	124
-----	-------	-----

第六節	結語	135
-----	----	-----

第六章	當代哲學	137
-----	------	-----

第一節	十九世紀哲學	139
-----	--------	-----

第二節	二十世紀哲學	161
-----	--------	-----

第三節	結論	180
-----	----	-----

參考書目	185
------	-----



第一章

哲學是什麼

一、哲學的定義

「哲學」這兩個字，來自希臘文，是希臘哲學家畢達哥拉斯 (Pythagoras, 570 ~ 469 B.C.) 所創的，翻譯成拉丁文就是 Philo-Sophia。Philo 的意義是「愛」，Sophia 的意義是「智」，兩個字合起來就是「愛智」，所以哲學就是愛智之學。根據羅素的定義：「哲學是介於科學與神學之間的中間地帶。」亞里斯多德則說：「哲學的本性是一種靜觀的學問。」是為知識而學問的理論哲學，有了理論，然後才有實踐哲學。

二、哲學是如何產生的

西洋哲學的產生，完全是為了「求知」，亞里斯多德在他的著作《形上學》第一卷第二章說：「哲學起源於無知，它發展的順序是：因為對事物「無知」而「驚奇」它的現象；由「驚奇」事物的現象而產生「懷疑」的心情；再由「懷疑」而「追究」事物發生的理由；藉著「追究」出的理由而「完成」，與明瞭事物的真相；這種全部系統性的真理，就是哲學。」

所以哲學產生的過程是：「無知」→「驚奇」→「懷疑」→「追究」→「完成」。

人類藉著追究真理的過程，由「無知」到「有知」。

三、哲學家想追究什麼

哲學家所探索的問題大約包括以下幾項：

- 世界從何而來？

- 我是誰？
- 人死後還有生命嗎？（也就是靈魂存在嗎？）
- 我們應該如何地生活？
- 人生最重要的事是什麼？
- 人有與生俱來的良知嗎？或者是受環境所影響？

四、哲學的四個基本架構

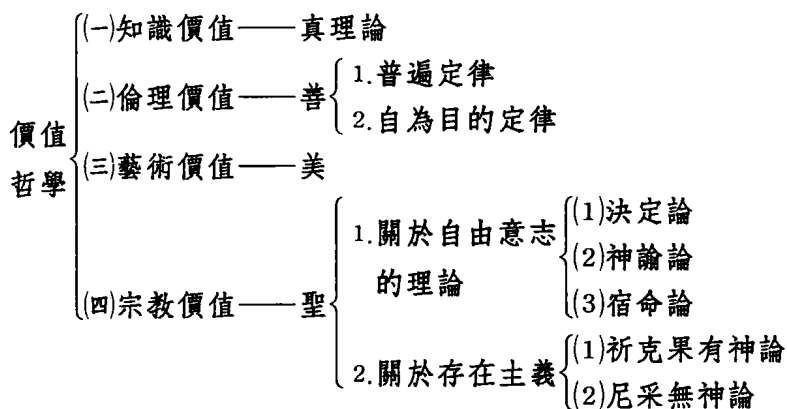
哲學的基本架構可由下圖來表示。

理則學：教導人正確的思維法則

知識論 { (-) 觀念論 vs. 實在論（柏拉圖 vs. 亞里斯多德）
(二) 經驗主義 vs. 理性主義（培根 vs. 笛卡兒）

形上學 { (-) 本體論 { 1. 唯物論
2. 唯心論
3. 心物合一論
(二) 宇宙論 { 1. 創造論
2. 流出論（泛神論）
3. 進化論
4. 創造進化論

智慧的河流——談西洋哲學的發展





第二章

古希臘時期

第一節 「哲學」出現以前的階段

在哲學還沒有出現以前，人類創造了神話、單純的宗教意識、巫術等。這些精神產品是人類對外在宇宙的直接反應，還不能形成一種哲學理論。比如：古埃及神話、古猶太宗教意識。而希臘民族卻具有高度的思辨能力，通過知性的探求，建構成為具有「學問性」的哲學思想。「西方哲學之父」泰利斯便是首次提出哲學的根本問題——「存在為何？」而且還充分發揮理性思辨能力的第一位希臘哲學家。

希臘神話與哲學的關係 希臘以奧林匹克為時空的中心，奧林匹克是雅典旁邊的一座山，在這裡每四年舉行一次祭神大會。因為希臘的地形是一個半島，居民大多以捕魚、經商為生，他們捕魚、經商都是以雅典為中心，漁民和商人販售自己的貨品，拿所得去買自己的日常必需品後，在等待船隻返航之前，都會在這座奧林匹克山上，舉行感謝神明的祭典。在祭典之後，就有一些競技活動，「競爭」在希臘的文化體系中佔很重要的地位，可見希臘社會很重視人的能力。凡是在奧林匹克運動會獲勝的人，人家會說因為他得到神的幫助才能獲勝，因此希臘的神話系統就這樣產生了。

「哲學前期」的意義就在於預先把各種哲學問題，以及各種哲學概念，個別地加以探討，以備將來在哲學全盛時期中應用。總之，「哲學前期」的特性就是缺乏整體性。

影響希臘「哲學前期」最多的神話體系，應該算是荷馬神話體系。荷馬神話體系討論神明的來源、宇宙的起源，最

後歸結到人類生存的問題。荷馬所寫的內容雖然屬於神話，但是神話後面卻隱藏哲學思想，比如生命的短暫、死後的生命延續、罪惡的源流、作惡以後的責任、偶然和必然、人的命定和自由之爭等論題。

神話是大眾的信仰，哲學是個人獨立的思考。神話是大眾思考的結晶，含有濃厚的宗教性、傳統性和神秘性；哲學就不同了，它是個別思想的結晶，具有獨立性、批評和改革的創造性、合理性和因果的必然性。

古希臘哲學的研究方法 古希臘哲學的研究方法便是嘗試以整體人的生存和求知欲（包括理性的「知」與意志的「欲」）來研究哲學問題——宇宙問題和人生問題。

古希臘哲學的歷史地位 在西方哲學發展史中，古希臘哲學是它的幼年時期。

第二節 宇宙論時期——自然的存在問題

一、泰利斯

有關泰利斯 (Thales, 624 ~ 546 B.C.) 的記載很少，只知道他是七位智者之一，生在小亞細亞的米勒 (Miletos)。米勒是一個繁榮的商業都市，有大量的奴隸。泰利斯生在貴族家庭，天生聰明，對政治很有興趣，精通數學、天文、自然科學，也曾遠赴海外經商。根據柏拉圖的記載，他有一次望著天空在想事情，走著走著不小心掉到坑裡，弄得滿身泥濘，

還被一位下女恥笑。

亞里斯多德稱泰利斯為西方哲學之父。根據亞里斯多德的記載，泰利斯坐在河邊，仰觀星象，看到萬物流轉變動，就推想宇宙萬物的根本構造中，一定有一個不變的東西，做為變化的本質，這個本質應該是水，因為水是維持一切生物的元素。而水本身可以變成雲，分散在空氣中；又可以凝結成雨，散落在土地中，這樣的水的活動，其中充滿了神明的作用。所以泰利斯認為水是原質，其他一切都是由水造成的，泰利斯又提出地球是浮在水上的。亞里斯多德提到，泰利斯說過磁石體內具有靈魂，因為它可以使鐵移動；又說萬物都充滿了神。萬物都是由水構成的，他的科學和哲學都很粗糙，但卻能激發思想與觀察。

二、亞諾芝曼德

泰利斯的弟子亞諾芝曼德 (Anaximandros, 610 ~ 546 B.C.)，歷史記載他是西方第一個用漿糊作立體地圖的人，也是第一個有著作的學者，他寫了一本書《論物理》，這不是物理學的書，而是「形上學」的著作，是西方第一部哲學著作。在這本書中，他覺得泰利斯用「水」來代表宇宙的根源，未免太具體了，所以他提出「無限」來代表宇宙的根源，這個「無限」也充滿神明，而且有愛神的指引，使它們發展成現在的世界。他覺得「愛」、「恨」兩種力量，使得「無限」變成冷熱、乾濕、黑暗光明等力量，兩者是對立的。他有演化論的想法：因為對立才使宇宙有上下立體的青天與黃土世界，最初人類遠祖是生在水中的魚，以後才慢慢適應陸地的乾燥

生活。這是西方最早的演化論。

三、亞諾西姆內斯

亞諾芝曼德的弟子亞諾西姆內斯 (Anaximenes, 585 ~ 528 B.C.)，認為老師的「無限」太抽象，而提出「氣」作為宇宙的根源，他說宇宙所有生成變化、生滅現象都是由於「氣」的凝聚或分散，若「氣」分散得稀薄，就變成「火」；「氣」若凝結，就變成「風」，再變成「雲」，再重就變成「水」，它凝結更密時就變成「土」，比

「土」更密就成了「石頭」。他以為天地萬物是由這六種元素（火、風、雲、水、土、石頭）造成的，但最初都是因為「氣」的變化而成，他的「氣」也充滿神明。最後歸結出人也是「氣」，整個靈魂、整個生命現象都是由呼吸而成。

米勒學派

泰利斯、亞諾芝曼德、亞諾西姆內斯分別以「水」、「無限」、「氣」作為宇宙的根源，這三個人就被稱為米勒學派（因為地點的緣故，就是指米利都 (Miletos)），米勒學派的特徵是：自然哲學，考察宇宙起源的問題。他們用的方法是「觀察」自然，尤其是天文地理，用他們的「思想」，把具體的抽象化，把眾多的單一化，用事物存在的單純性來代表事物表象的複雜性，也就是用簡單的思想來表達複雜的事物。

第三節 人事論時期——人的存在問題

米勒學派的三位大師，他們的思想大半受到荷馬和赫西奧 (Hesiodos) 神話的影響，以萬物充滿神明的思想作為基礎，因此特別著重理論，探討宇宙的根源問題。畢達哥拉斯學派則受東方的奧爾菲 (Orpheus) 神話影響，比較著重實行。也就

是說，米勒學派著重「知」的問題；畢達哥拉斯學派著重「行」的問題。著重「知」的問題，大部分是討論自身以外的知識問題；著重「行」的問題，卻是涉及自己應該做什麼的問題。

一、畢達哥拉斯

畢達哥拉斯 (Pythagoras, 570 ~ 469 B.C.) 生於薩摩斯 (Samos) 島，在現今土耳其以西，屬於希臘管轄。史料中有記載，他活了 101 歲，小時候曾受過米勒學派的教育，而後遊學於埃及和東方各國。

畢達哥拉斯常謙虛地說自己沒什麼智慧，只是「愛智」(Philo-Sophia) 而已。「愛智」一詞，於是成為「哲學」的專有名詞。畢達哥拉斯對「愛智」的觀點是極為寬廣的，他曾比喻，到奧林匹克會場的有三種人：

1. 是志在奪標的運動選手。
2. 是只以參加運動會為榮者。
3. 是想觀看此場運動會的觀眾。

此三者都是「愛智」者。

畢達哥拉斯創立畢達哥拉斯學派，這個學派思維的方法與前期的米勒學派有極大的差異，在他之前的哲人只在於「物理性」的思維，但是這一學派卻深入「數理性」的思索。

畢達哥拉斯推理出「數」是萬物的重要元素，更推為是宇宙的根本。畢達哥拉斯思想中有一個純算數的世界，它比大自然的世界還早出現。一切數都由「一」開始，所以「一」是眾數之母。而數目中又有奇數與偶數之分，二者本是相對之數，卻能和諧的形成萬物。