

中国古典小说

青少版

● 施翠峰 改写
陈士侯 插图

乾隆游江南

梅子涵

曹文轩

苏立康

曹衍清

联名推荐

人民文学出版社



人民文学出版社

中国古典小说

青少版



施翠峰
改写

陈士侯
插图

乾隆游江南

图书在版编目(CIP)数据

乾隆游江南/施翠峰改写. —北京:人民文学出版社, 2012

(中国古典小说:青少版)

ISBN 978-7-02-008910-9

I. ①乾… II. ①施… III. ①章回小说-中国-清代-缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 264243 号

总策划:黄育海

责任编辑:葛云波 李俊

选题策划:韩伟国 王轶华

装帧设计:董红红 高静芳

图片编辑:贺霹雳 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社

社址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网址 <http://www.rw-cn.com>

印制 山东新华印刷厂德州厂

经销 全国新华书店等

字数 200 千字

开本 890×1240 毫米 1/32

印张 7.5 插页 3

版次 2012 年 1 月北京第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号 978-7-02-008910-9

定价 21.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换 电话:010-65233595

| 序 |

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夸紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。



改写者的话

喜欢游玩的乾隆皇帝

满清第四任皇帝乾隆，生于康熙五十一年。他的父亲雍正皇帝，共有十个儿子，其中六个夭折，一个因放荡不拘被开除宗籍，一个过继给果亲王胤礼，所以实际上，够资格继承皇位的，只有两个，乾隆与和亲王弘昼。

乾隆名弘历，排行第四，是满人熹妃钮祜禄氏生的，所以，在血统上他远离汉人，然而在文化上，他是个汉人型的君主。他喜欢作诗写字，据说他一生写过十几万首诗。其中虽然可能有不少是别人代作的，可是，他自己能作能写，却是事实。所以作为一个入主中国的满人君主，他对于文艺的造诣是相当高深的。

乾隆在位六十年，比康熙少一年，但事实上，他在雍正十三年八月即位（实岁二十四），到禅位于嘉庆而退居“太上皇”的位置以后，仍操纵着实权，直到嘉庆四年正月逝世，合起来计算，他



主宰国政达六十三年四个月，那就比康熙长久多了。

乾隆主宰的时期，极富朝气，用人和行政方面，都超越于雍正之上。也和外国打了十次仗，虽然没有必战必胜，倒也为中国挣到不少面子，可以说是清朝的全盛时代。难怪他在晚年的时候，得意洋洋的自封为“十全老人”。

作为一个清朝皇帝来说，乾隆还称得上是一位贤主。不过，他除了能文善书以外，也爱好旅行，喜欢游山玩水。

根据各种文献上的记载，乾隆在位六十年间，曾经假借颐养皇太后或视察海塘等美名，南巡江浙一带共有六次，致使后来有些演义家或是历史小说家们，将乾隆的私生活或是南巡的故事，写成不少作品，供大家阅读。

在此呈献于各位面前的《乾隆游江南》便是取自那些小说的一部分材料及一些民间传说，重新组织撰写的。内容方面我将重点集中在乾隆帝于旅途中处处见义勇为，锄强扶弱，并且会聚了各地英雄好汉的有趣故事上。希望这样，能够更符合读者的兴趣。





乾隆游江南

◎ 高天赐

乾隆帝的化名。他为人精明能干,喜欢学问,十八般武艺也件件精通。为了视探民情,整饬吏治,维系人心,到江南四处游历,一路上剿除贪官污吏,解决民间冤案,大快人心。



◎ 周日青

年约十六七岁。生得一表人才,眉清目秀。在瑞龙镇偶然认识高天赐。高天赐很赏识他的聪明伶俐,便收他为义子,带他同行。

◎ 杨遇春

两广总督杨寿春的亲弟,虽然精通武艺,好交天下英雄,但因懒习诗书,竟流落为江湖之士。缺少旅费,在临青市关帝庙前卖拳时,认识了高天赐。曾经协助高天赐剿除石莲寺奸僧。



人物介绍



◎ 李奋鹏

苏州人，对父母极其孝顺，待人温厚。高天赐与周日青游到寻芳市时，在“待月楼”受到当地恶霸杨梅及其师弟李蛟等人围攻，正在支持不住的时候，他仗义赶往解救。后来因功任都府。

◎ 金刚

武艺高强，平常爱打抱不平，有一次因错手打死了强抢良家民女（王碧玉）的张效贵，被缉拿入狱。幸亏高天赐获悉此讯，深知他是义气忠勇的好汉，立即发一道圣旨，叫庄有恭巡抚转令知县释放，后来与碧玉结为夫妻。



◎ 洪福

嘉兴县内第一条好汉。他的祖父曾经做过甘肃省提督，但到他这一代却衰微了。他平常喜欢舞枪弄棍，后来穷得赤贫如洗，就将随身的铁棍改作扁担，担柴上市，变卖度日。高天赐为解救鲍龙而受官兵困住时，他自告奋勇，为他解围。后来上京任都司。



◎ 鲍龙

安徽人，曾经在军营内当过什长，但因为人刚直，一直未能晋升，就退役与他表弟到嘉兴做生意，却被当地讼棍捏词嫁祸，入狱坐牢。高天赐得知冤情，就与日青设法劫狱救出他俩。后来还蒙高天赐提拔，到京中任总兵。





乾隆游江南

化装南巡探民隐	1
周日青拜认义父	5
杏花楼上尝珍味	11
提督公子遭惩戒	17
恶贯满盈受天谴	21
救人一命值千金	25
假银购物害良民	28
天性懦弱徐知县	32
七窍流血见阎王	37
贤妻良母得褒奖	41
总督亲弟卖武艺	44
拳棒精妙偏上当	49

目录

鼓声如雷申冤情	52
朱漆栏杆围石莲	56
万岁赐恩救玉蝉	60
奸僧正法快人心	64
画舫如龙桨如马	67
拆船打人凶似虎	73
恶镇台仗势欺人	77
救驾有功好知县	80
悬赏追缉捕逃人	83
水陆孟兰放花灯	88
相貌堂堂武艺强	93
飞檐走壁杀狗官	97



采风问俗游姑苏	101
五代结发百岁齐	112
摆设摆台遇劲敌	119
刀来鞭去决雌雄	127
游玩逢时兴自然	132
谜底难解抢新娘	137
善人到底得善报	140
碧玉感恩托终身	144
英雄矢志舞石狮	152
十年窗下少夫功	156
私设税厂放火烧	161
营救圣驾调大兵	166

目录

借据未销事难了	175
仗义疏财真要得	179
佳肴美酒风味好	183
武艺精通十八般	187
一人做事一人当	193
大闹公堂劫监犯	199
习文之余也练武	203
舞枪弄棍走江湖	207
有眼无珠多得罪	211
原是化名高天赐	217
不知不罪谢圣恩	220



化装南巡探民隐



明末崇祯年间，流寇李自成闯乱了大明天下，满人打败了李自成，定都北京，重新统一了天下。自开基创业以来，九十多年，传至第四代高宗（即乾隆帝），可以说是清的全盛时期。

乾隆帝为人精明能干，他乐于学问，对于天文地理，无所不通，对于诸子百家，无所不读，对于兵书战策，十分精通，甚至于十八般武艺，也件件皆能。

同时他也勤于治事，所以，当时天下太平，人民的生活相当安乐，大家都坐享升平之福。

有一天，照例在五更时分，金銮殿左边的龙凤鼓响起来，右边的景阳钟也叩打起来，文武百官立即齐集朝堂排成两列，等待圣驾临朝。

当乾隆帝驾到殿上，升坐龙案上的时候，大家便照往常那样

山呼万岁，朝见君主。

经过一番例行的仪式之后，乾隆帝即开口说道：“朕（注：皇帝自称）继承祖宗基业以来，藉各位之鼎力协助，风调雨顺，国泰民安，这实为万民之福，不过，朕想下江南，游玩一番，并可查访民情。”

这时，文华殿大学士陈宏谋，便上前启奏：“陛下南巡，视探民情，既可以整饬吏治，也可以维系人心，实为盛举。不过，必须派遣相当的人马保驾，才安全。”

乾隆帝听后，哈哈大笑，答道：“朕不用任何人保驾，独自一人前去，少则三载，久则五年，自然就回来。大家不用担心。不过朕外出期间，国家大事，由陈宏谋同刘墉两公料理，各大臣对宏谋要如同对朕一般。”

说毕即宣旨退朝，文武百官鱼贯退出。

第二天早晨，乾隆帝扮成客商模样，独自偷偷地溜出了后宰门，除了掌宫太监劳禄以外，无人知道。

乾隆帝慢慢步行，走了半天的路，不觉到了瑞龙镇，只见街市很热闹，迎面有一座酒楼，招牌上写着三个大字：“绮南楼”。他立即放开大步，跨上酒楼。店小二看到客人进来，立即陪着笑脸问道：“客官（对于客人的称呼）是要用酒饭，还是要订菜请客？”

