

中國 年代電 影故事 30

少舟 編寫

〔中國〕北京出版社
〔新加坡〕聯邦出版社



中國30年代 電影故事

少 舟 編 寫

〔中國〕北京出版社

〔新加坡〕聯邦出版社

(京)新登 200 号

中国三十年代电影故事

ZHONGGUO SANSHI NIANDAI DIANYING GUSHI

少 舟 编写

※

〔中 国〕 北京出版社 出版

〔新加坡〕 联邦出版社

北 京 出 版 社 总 发 行

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 100011

新华书店北京发行所经销

北京第二新华印刷厂印刷

※

850×1168 毫米 32 开本 7.625 印张 175 000

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—4 000

ISBN 7—200—01697—7/I·215

定价：5.60 元

内 容 提 要

二十世纪三十年代,是中国电影勃兴的一个创新期。它使中国电影由过去的神怪剑侠片、古装言情片,转变为揭露社会矛盾、反映各阶层人生活和命运的现实主义电影。本书所编选之电影故事,正是这一时期最具代表性的名片精萃,亦是中国老一代著名编、导、演夏衍、田汉、孙瑜、袁牧之、阮玲玉、胡蝶、周璇、赵丹、金山等艺术家的代表作。这些影片现在已难以看到,本书则是读者了解中国经典名片的捷径。

《野草闲花》

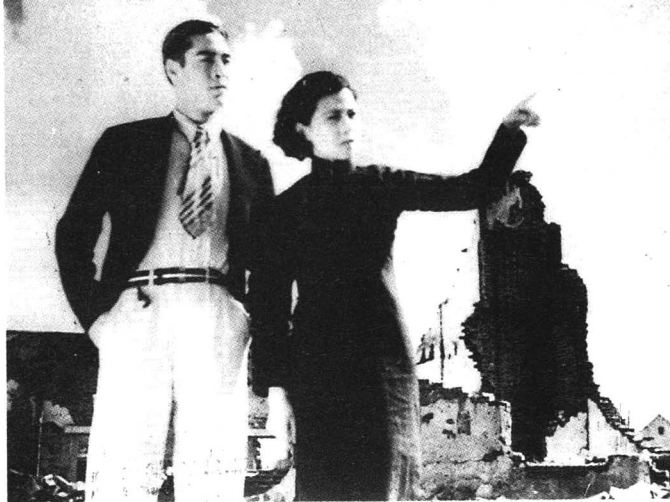




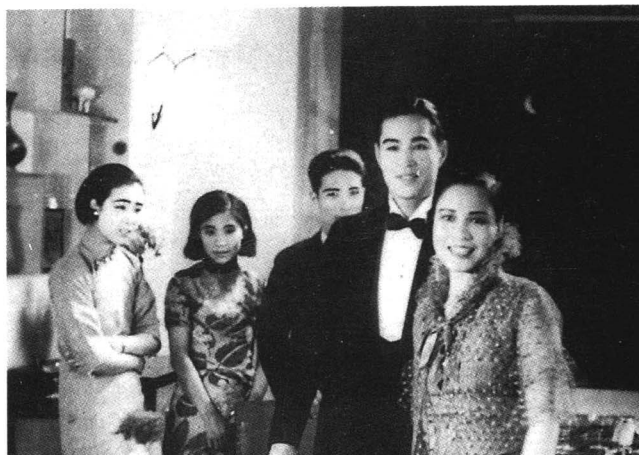
《天明》



《狂流》



《三个摩登女性》





《姊妹花》





《
神
女
》



《桃李劫》

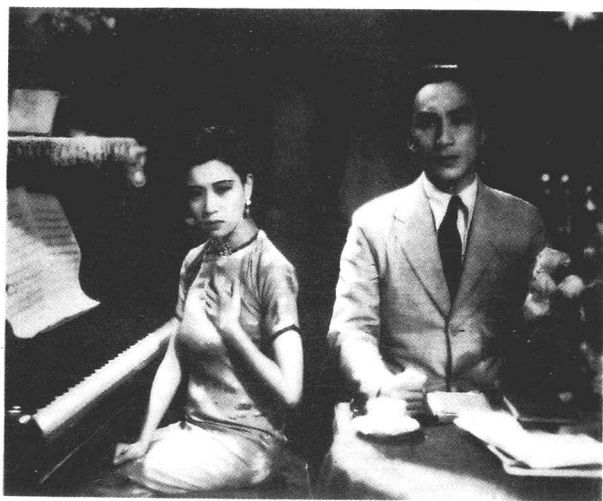




《渔 光 曲》



《新女性》





《劫后桃花》





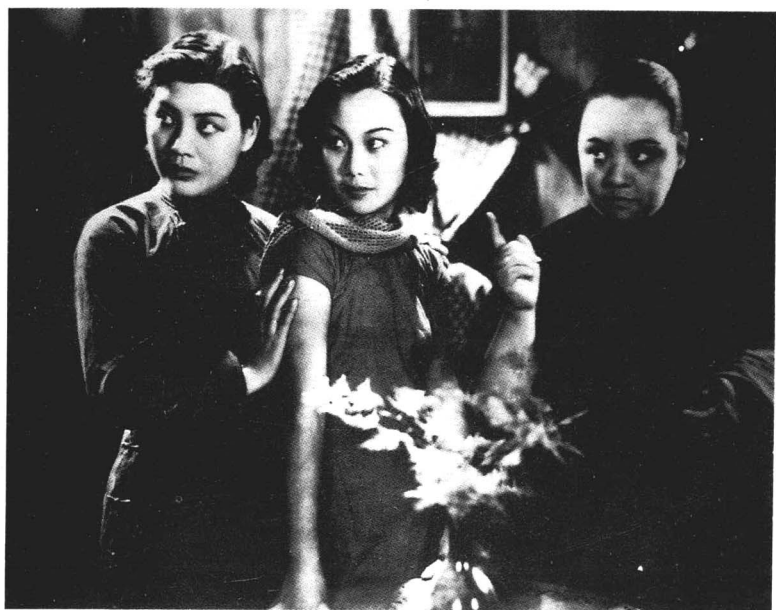
《逃
亡》

《风云儿女》



《夜半歌声》





《十字街头》

