

(日) 高桥弥七郎 / 著

(日) 伊东杂音 / 绘 朱悦玮 / 译

# 灼眼的夏娜 10



灼眼的夏娜. 10 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 朱悦玮译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5356-5073-3

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③朱… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第274675号

原著名:《灼眼のシャナX》, 著者:高橋弥七郎, 绘者:いとうのいぢ, 日版设计:鎌部善彦

©YASHICHIRO TAKAHASHI 2005

First published in 2005 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright©2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-168

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 灼眼的夏娜 10

 广州天闻角川动漫有限公司 出品  
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

- 著 者 (日) 高桥弥七郎  
绘 者 (日) 伊东杂音  
译 者 朱悦玮  
出 版 湖南美术出版社  
地 址 长沙市东二环一段622号  
经 销 全国新华书店  
出 版 人 李小山  
出 品 人 刘烜伟
- 责任编辑 唐竟恩 秦毅  
美术编辑 罗毅俊  
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
印 张 9.75  
版 次 2012年2月第1版  
印 次 2012年2月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5356-5073-3  
定 价 25.00元

## 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所



# 灼眼的夏娜 10

巨 高桥弥七郎 著  
巨 伊东杂音 绘 朱悦玮 译





序章……11

1 大战……15

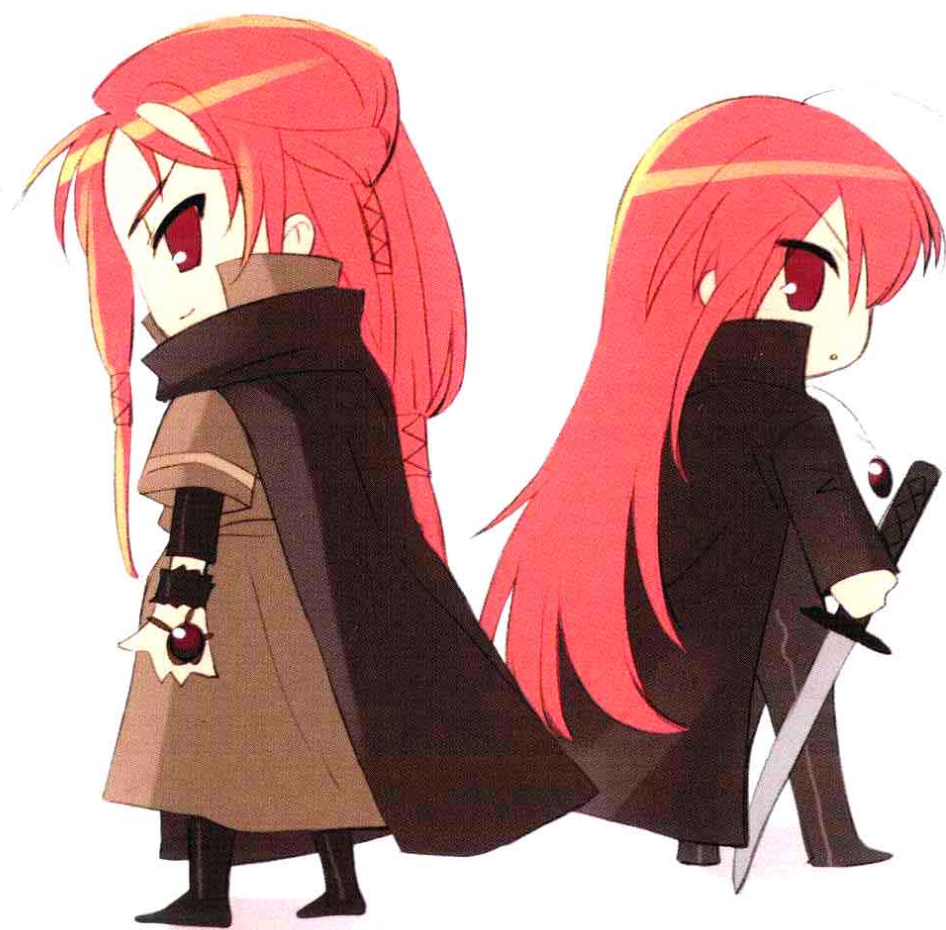
2 要塞……69

3 迷宫……116

4 双翼……165

5 遥远的歌……222

终章……289





# 火雾战士军团

为了阻止“红世使徒”的暴行而集结在一起的  
讨伐者——

拂之雨剑 武瓮槌神的火雾战士「威威结华」

——苏菲·萨法利修

「破晓先驱」奥翠妮雅与

「夕暮后生」维琪妮雅的火雾战士「极光射手」

——卡尔·贝瓦尔德

「髓之楼阁」

——莫维达

「那么，让我们开始战斗吧。」

「天壤劫火」亚拉斯特尔的火雾战士「炎灼眼的拳手」——玛露连·桑特美尔

「了解是也。」

「梦型器」雷姆的妹妹火雾战士「可露露」——威尔夫杰娜·卡梅尔









亚吉率领的具有特异能力的军团，向着实现『伟大壮举』的目标进

# 『吊祭丧钟』



皇之翼

梅利希姆

大册册

摩洛

“暗之面镜”——切尔诺伯格

提丝

提丝

伊占提半

伊占提半

乌利库米

『凶眼』——突利











# 灼眼的夏娜10

(日) 高桥弥七郎/著  
(日) 伊东杂音/绘 朱悦玮/译

CTS | 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





## 序章

盛夏过后，清晨凉爽的空气中，还飘荡着一股寂寥的气息。在这凉爽的微风之中，两人并排走在前往坂井家进行特训的路上。

“唱歌是吗？”

和往常一样穿着连衣长裙戴着白头饰系着围裙的威尔艾米娜·卡梅尔，面无表情地正视前方，向走在她身旁的少女问道。

“嗯，唱歌。”

同样和往常一样运动服打扮的夏娜点了点头。

“虽然我并没有什么兴趣……不过，昨天……说我好像完全不会唱歌。”

少女省略了这句话的主语，她知道如果说出那个少年的名字也许对方会生气，威尔艾米娜虽然觉察到这一点，却没有追问。因为现在这件事正处在一个非常微妙的状态之下。总之，还是先想想应该怎么回答少女的问题吧。

（唱歌……确实，自己不记得曾经教过她是也。）

她为了将这位少女培养成为一个完美无缺的火雾战士，而将一切多余的东西全都排除在少女的生命之外。所以当她与自立门户的少女再次相遇之后，正是因为害怕这种完美无缺产生变化，才做出将自认为多余的东西排除的决定。但是，在经历了这么多悲欢离合的曲折经历之后，她的想法发生了一些改变。





(如果以前没有教过她的话，那就现在教给她吧。)

因为她知道，少女作为一名火雾战士的决心和信念没有丝毫的动摇。所以，像刚才那种省略主语的情况，也是情有可原的。

(那么……唱歌，是也……哪首歌比较好呢？)

稍微回忆一下。从生长的地方听到的赞美歌与宫廷恋曲，到成为讨伐者之后从罗马商队那里听到的世俗歌谣，她出人意料地对很多种类的音乐都非常熟悉。

在这些乐曲里面应该选择哪一个呢？仅仅思考了一瞬间。

她的脑海中便很自然地浮现出了答案。

“很古老的曲子，如果你不介意的话。”

“嗯，是什么样的？”

稍微顿了顿，她开始用一种十分嘹亮又清澈的声音唱道：

“——‘我要写一首新歌，热情洋溢的歌’——”

夏娜胸前的项链“天壤劫火”亚拉斯特尔顿时感到一惊，不是因为对方的声音，而是因为选择的这首歌，于是他用不存在的嘴巴大声叫道：

“——威尔艾米娜·卡梅尔！”

“干什么？我只是选择了我记忆中最好的一首歌是也。”

“大声不敬。”

见到对方与通过头饰来表达自身意志的“梦幻冠带”蒂雅玛特异口同声地反驳，亚拉斯特尔本来还想再说些什么，但最后还是沉默了下来。

夏娜奇怪地望了望自己的胸前，又望向身旁的女性问道：

“欧舒丹语……这是什么歌？”

“魔神熟知。”

“不能说。”

“——‘在风吹过、雨飘落、霜降下之前’——”

威尔艾米娜继续唱着自己的歌，看到她故意做出比平时还要严肃的样子，夏娜忽然意识到一件事。究竟今天吹的是什么风？

（威尔艾米娜竟然在捉弄亚拉斯特尔。）

而且还乐在其中。虽然她的脸上还是一如既往半睡半醒般的毫无表情，但是夏娜对于自己的判断却是坚信不疑。从自己小时候那十几年到再次相遇这一个多月，少女从没见过两个人像现在这样的情景。或者也许有过，但是自己从没有发现。

“——‘我的恋人要考验我’——”

当发现这些歌词有能够使亚拉斯特尔产生动摇的作用时，就连夏娜自己也感到非常有趣。于是少女在心里打定主意，要和养育自己的女性一起捉弄一下这位平时既严厉又倔强，但实际上却非常温柔的异世界的魔神。

“威尔艾米娜，一会儿教我这首歌吧。”

“不行不行不行。”

能够亲自加入到这种对话之中来，少女感到非常得意和自豪。对她来说，比起这首歌曲本身，和另外三人的对话更具乐趣。

但是，听到夏娜请求的威尔艾米娜，却意外地认真接受了对方的请求。

“了解是也。但是，唱这首歌要看好时间和场合。因为教给我这首歌的那个人曾经说过，这首歌被施加了非常强大的魔





法。”

“魔法？不是自在法吗？”

夏娜略显拘谨地问道。她感觉刚才的捉弄和现在的认真之间，似乎存在着一个共同点……

“是的。而且，在你完全理解那个时间和场合是指什么之前，都是不许唱这首歌的。就是这样一首歌是也。如果你能够做到的话，我就教给你吧。”

“不行不行不行。”

“男性肃静！”

蒂雅玛特只一句话便打断了亚拉斯特尔的抗议。

威尔艾米娜也完全无视了那个还迟迟不肯死心的男性继续说道。

“名字叫？”

忽然，所有人都沉默下来，静静地聆听着。

“——‘我只爱你一个人’——”

## 1 大战

时间是十六世纪初。

距离那位叫做马丁路德的神学家对被称为欧洲文明文化骨骼的基督教进行惊人改革，或者说是引发狂暴骚乱的时间，还有短短数年。

地点在神圣罗马帝国。

星罗密布着诸侯、骑士与教会领地的联合体一角，横断欧洲东西大陆的中央高地与德意志北部平原的交汇处，绿意盎然的哈茨山脉的山脚下。

一场大战即将拉开帷幕。

参加这场战争的人，知道这场战争的人，都将它称为“大战”……但却是绝不会出现于人类史书之中的，被“红世使徒”与火雾战士所共同隐藏起来的一场大战。

他们，是异于人类的超能力者。

从异世界前来，为了满足自身的欲望而横行霸道，随心所欲地扭曲各个现象的访客，以及为了阻止前者可能引发的灾害而追踪讨伐的超能力者们，在这个世界中引发了激烈至极的冲突。

当时，封绝还没有被发明出来。

双方阵营超越人类想象的争斗，不可避免地暴露在人类的面前，那令人类难以理解的景象没有任何掩饰地存在于这个世