

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

明詩紀事

(四)

陳田輯

商務印書館發行

学院图书馆
书章

明詩紀

(四)

輯田陳

書叢本基學國

明詩紀事卷十八

甲籤

王蒙五首

蒙字叔明。吳興人。元末官理問。洪武初爲泰安知州。坐胡黨死。

王達聽雨樓諸賢記。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙松雪之外孫也。素好畫。得外氏法。然不求妍於時。惟假筆意。以寓其天機之妙。爲文章不尙矩度。頃刻數千言可就。

都穆談纂。王叔明洪武初爲泰安知州。泰安廳事後有樓三間。正對泰山。叔明畫泰山之勝。張絹素於壁。每興至輒一舉筆。凡三年而畫成。傅色都了。時陳惟允爲濟南經歷。與叔明皆妙於畫。且相契厚。一日宵會。值大雪。山景愈妙。叔明謂惟允曰。改此畫爲雪景可乎。惟允曰。如傅色何。叔明曰。我姑試之。以筆塗粉。色殊不活。惟允沈思良久曰。我得之矣。爲小弓夾粉筆。張滿彈之。粉落絹上。儼若飛舞之勢。皆相顧以爲神奇。叔明就題其上曰。岱宗密雪圖。自誇以爲無一俗筆。後惟允固欲得之。叔明因輟以贈。陳氏寶此圖百年。非賞鑒家不出。松江張學政廷采。好奇之士。亦善丹青。聞陳氏蓄是圖。往觀之。臥其下兩日不去。以爲斯世不復有是筆也。徐武功尤愛之。嘗謂客曰。予昔親登泰山。是以知斯圖之妙。諸君未嘗登其妙處。不盡知也。後以三十千歸嘉興姚御史公綬。未幾姚氏火作。此畫亦付煨燼。惜哉。

王世貞弇州山人四部稿。黃鶴山樵王叔明。爲錢塘崔彥暉作雲林小隱圖。叔明所長。在重巒複嶂。楓丹栗黃。宏麗之致耳。而

此圖則清遠潏鬱。大有北苑襄陽妙致。驟見之以爲大癡老人。又疑老人不辦是也。圖後意似小未盡。問之王百穀云。猶及見全本。蓋少有洩瀾。爲裝師截去耳。題署者。僧泐季潭。叔明旣手書所撰雲林詞。而同時爲辭賦記序詩歌者。凡廿七人。多佳士。而余所知。僅山陰王裕。金華蘇伯衡。始豐徐一夔。嘉興鮑恂。桐廬俞和。臨安錢宰。會稽唐愚士而已。沈道禎戲謂余。惜不及文待詔生。當一一爲攷以報。蓋待詔最能詳勝國先朝士大夫始末故也。

六硯齋筆記。王叔明仿董北苑風雨蕭寺圖。氣韻掀簸。物象俱備。不知較北苑所作。相去幾何。顧叔明自是寫圖手。遠近位置。歷然不爲山林煙靄之所汨沒。余又見其爲陶宗儀寫南村圖。鳬鴨貓犬。紡車春碓。家人器具。一一畢備。若子久渾厚。雲林疏簡。雖各極所擅。而施之以圖。似終遜黃鶴矣。雲間沈良者題曰。暴雲擁高山。頃刻風雨至。劃然海潮聲。草木爭偃地。曠野少人行。山僧獨歸去。衲衣盡沾溼。敲戶何急事。倉皇前村民。乘屬一何亟。一婢已抱甕。一婦更持器。重茅惜被捲。破屋家所寄。戴笠者漁耶。理網屈雙臂。老翁若望家。擔物終不棄。陸走尙甚危。水行可無畏。前溪風雨惡。篙折水流駛。行者常早歸。居者不豫備。北苑爲此圖。黃鶴師其意。想見晚來晴。雲淨山橫翠。始信霎時間。真宰時相戲。予家有董北苑風雨蕭寺圖。是思陵所題。筆法高古精絕。叔明相訪。出示之。稱賞不置。予輒以贈之。叔明爲臨此卷。予展賞題此俚言。時至正庚寅秋七夕次日也。華溪沈良。俞焯題云。郎孀屋破葺芽茨。風雨谿山樹欲飛。出世不知休歇去。緇耶何事始知歸。俞焯題於都城寓舍。張遠題云。吾師一峯道人。曾有模董源風雨蕭寺圖。今見此可謂雙劍。神物須合。子中其藏之。以俟。雲間張遠。竹懶曰。余憾不得見一峯作。合參兩家筆法。

張丑清河書畫舫。王叔明小畫一幀。首題巖居高士。次題黃鶴山人王蒙。爲雅宜山中陳惟寅畫。筆法秀雅。積墨清潤。點染之間。咫尺千里。自非胸襟灑落。心手和調。斷斷不能以成斯圖。益知名下無虛士。觀此真跡。殊覺僞者甚可笑也。同時倪鄭二公。各有詩題。額云。幼輿邱壑未忘情。萬疊青山照眼明。擬向畫圖深處住。一檐暈日聽松聲。遂昌尙左生。筆精墨妙。王右軍澄懷臥遊宗少文。叔明絕力能扛鼎。五百年來無此君。倪瓚。其後叔明自題選體一首。斷續不可以句。惜無王集參補附此。今圖尙

藏陳公雲初處。第恨紙弊墨殘。粗存梗概。正猶隔霧看花。惟想像神妙耳。信乎畫法之工也。

張丑真蹟日錄。黃王合作小幅。僕暇日爲郡曹劉彥敬畫竹趣圖甫畢。而一峯黃處士見過。僕出此求印正。處士以爲可。爲添一遠山并樵逕。天趣迥殊。頓增深峻矣。時省郎耿君督兵華亭。索僕畫甚急。思拙筆弱。頃刻不就。因輟此奉獻。吳興王蒙敬題。叔明公子。文敏公之外孫也。天姿神品。其於翰墨深入晉漢。至於鑒裁。尤所精詣。鷗波之宅相。非子而誰耶。至正壬辰冬。□□人公望拜口。

田按元季四家。惟倪王明初尙存。董宗伯云。叔明畫從趙文敏風韻中來。故酷似其舅。又汎濫唐宋名家。而以董源王維爲宗。故其縱逸多姿。又往往出文敏規格之外。若使叔明專門師文敏。未必不爲文敏所掩也。可謂名論。叔明畫有題名王子蒙者。是其早歲所作。叔明一作叔銘。又號香光居士。余嘗見丹山瀛海卷。卽署斯號。叔明詩無專集可採。多掇墨蹟錄入。畫家贊託者多矣。余所錄。皆據明以來賞鑒家著錄。流傳有緒者。庶足存其真耳。

姑蘇懷古三首錄一

崔嵬靈巖山。突兀姑蘇臺。具區若明鏡。曾照西子來。玉容今寂寞。蒼海飛塵埃。

錢塘懷古三首錄一

煙草埋鴻鐘。劫灰隱金闕。玉殿空明月。春潮去不還。十二白玉闌。當年有誰攀。

田按姑蘇錢塘懷古詩各三首。乃陳惟寅首倡。和者七人。饒介倪瓚陳秀民余詮潘牧叔明與惟寅弟汝言也。墨蹟流傳。後數十年。吳匏菴沈石田呂乘之復追和王濟之顧華玉有跋語。文徵仲影叔明此詩。刻入停雲館帖真蹟。國初藏安儀周家。

題鐵網珊瑚圖

鐵網網得珊瑚枝。寄與東吳范高士。翠鳳飛來毛羽寒。石化青羊叱不起。金鼎夜煉天地根。閉門不識桃花春。吳煙拂草瀛洲綠。鳥嘯花落空愁人。百壺美酒恣傾倒。銷盡春愁人不老。卻從鶴背看塵寰。四海如杯嵩華小。

安 墨緣叢觀。王蒙竹樹水石圖。綠絲界闌。水墨蒼筠數竿。枯樹二株。下作波石流泉。自題詩云。詩後范立、胡儼、和韻。綠絲闌外。上下左右。有顧祿、王彥文、李仁、王士顯、沈瑜、張禮、和韻。皆書法精工。下又顧祿、范立、重和。顧祿隸書于闌內。此圖因詩有鐵網網得珊瑚枝之句。故世呼爲鐵網珊瑚圖。如倪迂優鉢曇花之稱。田按此圖。曾著錄郁逢慶續書畫題跋記。題作鐵網珊瑚圖。今仍其舊題。

范寬畫卷山水

范寬墨法似營邱。散落人間二百秋。咫尺畫圖千里思。山青水碧不勝愁。

惠麓小隱圖

白頭學種邵平瓜。四百年前故將家。第一泉頭春夢醒。洞庭煙水接天涯。

陳汝言五首

汝言字惟允。吳人。明初官濟南經歷。坐法死。有秋水軒臺。

六硯齋三筆。陳惟寅、惟允、兄弟。蘇門高士。繪法宗唐宋。傅采著色。有李思訓、李營邱、標致。

畫史會要。陳惟允能詩文。山水宗趙魏公。清潤可愛。兄惟寅高士。有雅宜山居。亦善山水。寅號大髯。允號小髯。

無聲詩史陳惟允。當國初爲潘左丞客。有壽左丞仙山樓閣圖。此畫之精絕者。徐幼文題其山居圖云。昔年爲客處。看圖懷故山。今日還山住。儼然圖畫間。泉來遶蘭徑。月出對花關。應知農事畢。高坐有餘閒。

尤鏗清賢紀。陳惟允工爲詩歌。而圍棋鼓琴。無一不造其妙。與倪元鎮爲契友。故有覓句仍工畫。看山不愛名。棋枰消永月。琴調寄閒情之贈。

墨緣彙觀。陳汝言百丈泉圖。筆墨高古。無一不覲法董巨。相傳松江王氏藏北苑谿山行旅圖。有江南半幅董元之稱。太倉王氏有巨然海晏山行圖。董文敏題爲北苑。此二圖皆江南名畫。余見石谷臨本。思慕有年。不能一見真蹟。今觀此圖筆法。與石谷所摹二圖相彷彿。爲元人中超軼者。當作董巨觀。

田按惟允淮張時用事。牧齋云。惟允嘗騎馬過吳市。遇王止仲徒行。不爲下。以手招之曰。王止仲可來我家看畫。止仲尾之往。弗敢後。其矜仇事已如此。余考文徵仲溪山秋霽圖跋云。惟允貴顯時。止仲爲門下客。惟允卒後。其子繼從止仲學。故其辭稍距。惟允壻劉政。見之罵曰。此吾外父食客。那得稱吾友。以筆抹之。今抹筆隱然猶存。則牧齋之言信矣。惟允與王叔明爲素交。合作泰山密雪圖。爲畫苑佳話。惜畫今不傳。嘗見戴醇士侍郎畫冊。跋云。叔明泰山圖絕蹟。以意想像爲之。其畫空靈駘宕。侍郎真一代畫家也。惟允詩少局邊幅。不能如其人爲豪宕。七律意格靈變。殊有別趣。四市之日。索筆作畫。從容就劑。事詳張來儀詩後。

題春山圖

春雨日霏霏。春林筍蕨肥。魚驚花下艇。犬吠柳間扉。溪水濃如酒。山雲白似衣。悠然玩清景。慮淡已忘機。

題溪山圖

峯巒青翠高千丈。織女機絲手可攀。萬壑雲生春冉冉。一溪花落水斑斑。人行樵徑蒼蘿裏。犬吠誰家綠樹間。今日看圖懷舊隱。石田茅屋幾時還。

九日

客逢佳節每堪嗟。忽遇君來共憶家。醉裏他鄉今日酒。眼中籬菊去年花。解吟一老頭如雪。學舞雙童臉似霞。更憶明年會何處。不知誰復在天涯。

睡起

匡床午夢鶴驚破。簾外柳花飛白雲。漠漠茶煙當戶起。丁丁樵響隔林聞。詩成自刻庭前竹。酒熟還羹澗底芹。春盡江南新漲綠。扁舟何處狎鷗羣。

贈倪雲林

高齋閭寂傍湖渚。地僻林幽來者稀。綠陰當戶子規叫。草色滿簾蝴蝶飛。古人久得棲遁趣。過客暫息風塵機。春來水深可把釣。況有苔石臨柴扉。

王冕十四首

冕字元章。一字元肅。諸暨人。明初授諮議參軍。未幾卒。有竹齋集三卷。

四庫總目。王冕天才縱逸。其詩多排募適勁之氣。不可拘以常格。然高視闊步。落落獨行。無楊維禎等詭俊纖仄之習。在元明

之間，要爲作者。

宋濂學士集。元章當天大雪，赤足上潛嶽峯，四顧大呼曰：「遍天地間皆白玉合成，使人心膽澄澈，便欲仙去。」及入城，戴大帽如篲，穿曳地袍，翩翩行，兩袂軒翥，譁笑溢市中，應進士舉，不中棄去。買舟下東吳，渡大江入淮，楚歷覽名山川，或遇奇才俠客，呼酒共飲，慷慨悲吟，人斥爲狂奴。北遊燕都，館祕書卿泰不花家，欲薦以館職。元章曰：「公誠愚人，不滿十年，此中狐兔遊矣。」何以祿仕爲？卽日南轅，既歸越，復大言天下將亂，時海內無事，或斥爲妄。元章曰：「妄人非我，誰當爲妄哉？」攜妻孥隱九里山，種豆三畝，粟倍之，樹梅花千，桃杏居其中。芋一區，蘊非各百本，引水爲池，種魚千餘頭，結茅廬三間，自題爲梅花屋，嘗傲周禮著書一卷曰：「吾未卽死，持此以遇明主。」伊呂事業，不難致也。當風日佳時，操觚賦詩，千百不休。鵬鸞海怒，讀者毛髮爲聳。善畫梅，不減楊補之。求者肩背相望，以繪幅短長爲得米之差。未幾汝穎兵起，一一如元章言。皇帝取婺州，將攻越，物色得元章，授諮議參軍。一夕病死。元章狀貌魁偉，美鬚髯，磊落有大志，不得少試以死。君子惜之。

劉基文成集。原章詩直而不絞，質而不俚，豪而不誕，奇而不怪，博而不濫，有忠君愛民之情，去惡拔邪之志，懇懇惻惻，見於詞意之表，非徒作也。

耶瑛七修類藁。王冕字元章，號山農，身長多髯，少明經不偶，卽焚書讀古兵法，戴高帽，披綠蓑，著長齒屐，擊木劍，行歌於市，人以爲狂士之質材氣者，爭與之遊。嘗遊京城，名貴側目，平生嗜畫梅，畫成未嘗無詩也。有詩云：「我家洗硯池頭樹，箇箇花開淡墨痕。不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。」或以是詩刺時，欲執之一夕遁。後太祖物色得冕，因與糲飯蔬羹，山農且談且食。上喜曰：「可與共大事。」授諮議參軍。一夕暴卒。應制作絕云：「獵獵北風吹倒人，乾坤無處不生塵。胡兒凍死長城下，始信江南別有春。」今竹齋集中未刻。昨見蒲菴禪師復見心題其梅花一歌，亦奇特也。因舉其概同錄。歌云：「會稽王冕高顙顙，愛梅自號梅花仙。豪來寫徧羅浮雪，千樹脫巾大叫成花顙。有時百金閒買東山屐，有時一壺獨酌西湖船。暮校梅花譜，朝誦梅花篇。水邊籬落見孤韻，恍然悟得華光禪。我昔識公蓬萊古城下，臥雲草閣秋蕭灑。短衣迎客顙梳頭，只把梅花索高價。不數楊補之，每評

鴻叔雅筆精妙奪造化神。坐使良工盡驚詫。平生放浪禮法疏。開口每欲談孫吳。一時騎牛入燕市。曠目怪殺黃髯胡。地老天荒公已死。留得清名傳畫史。南宮侍郎鐵石腸。愛公梅花入骨髓。示我萬玉圖。繁花爛無比。香度禹陵風。影落鏡湖水。開圖看花良可吁。咸平樹老無遺株。詩魂有些招不返。高風誰起孤山逋。

國雅王參軍元章才瞻思新善繪梅竹得意處輒題往往奇拔尤長於七言如雲合紫駝開虎帳天連春草入龍沙海氣或生山背雨江潮不到石頭城千峯回影陷落日萬壑欲盡松風聲抽思雖奇摘詞未秀詩藪王元章世但知其梅王孟端世但知其竹前哲以藝爲諱良不虛也。

支允堅梅花渡異林勝國王元章豪俠士也其詞語跌宕不羈可想見其爲人如五更驟雨隨風過滿眼落花如雪飛可愛華山陳處士風流文采卻貪眠桓溫豈解知王猛徐庶從來識孔明野蒿得雨長過樹海燕隔花輕笑人可喜一湖楊柳色不禁三月杜鵑聲青苔蝕盡床頭劍白日消磨鏡裏霜皆爲時事而發至花落不隨流水去鶴飛長帶白雲來獨鶴遠從天際下老夫如在畫中行秋風遶屋樹聲雜夜雨落山溪水多萬里山河秋杳杳一天風雨夜蕭蕭亦佳句不可沒也。

顧嗣立元詩選元章嘗遊燕都工於畫梅以臘脂作沒骨體燕京貴人爭求畫乃以一幅張壁間題詩其上曰疏花箇箇團冰玉羌笛吹他不下來或以爲刺時欲執之冕覺亟歸隱於會稽之九里山自號煮石山農。

汪日起潤亭漫鈔至元中楊璉真伽恢復佛寺三十餘所時棄道爲僧者七八百人皆挂冠於上永福寺帝師殿梁間飛來峯石壁皆鑄佛像會稽王元章冕詩云白石皆成佛蒼頭半是僧。

田按顧俠君據朱竹垞所作元章傳云元章爲元逸民未嘗一日參軍事且引徐顯稗史集傳爲證錄入元詩四庫提要云明太祖下婺州聞冕名物色得之授諮議參軍未幾卒宋濂爲作傳載潛溪集中敘其始末甚備舊本題爲元人非其實矣余謂稗史傳聞異辭提要據宋景濂傳以爲信識卓矣元章詩雄快豪宕七古尤爲獨絕稱其爲人。

關河雪霽圖爲金陵王與道題

飛沙霽人風墮幘。老夫倦作關河客。歸來松下結草廬。臥聽寒流雪山白。悠悠如此四十年。世情脫略忘閒關。今晨見畫忽自省。平地咫尺行山川。鳥道連雲出天險。玉樹瓊林光閃閃。陰崖絕壑望欲迷。冰花歷落風淒慘。枯槎側倒銀河開。三巴春色隨人來。漁翁舟子相笑語。不覺已過洪濤堆。溪回浦淑石齒齒。溪上人家成草市。長林大谷猿鳥稀。小步蹇驢如凍蟻。西望太白日色寒。青山削出蛾眉山。人生適意隨所寓。底須歷涉窮躋攀。明朝攬鏡成白首。春色又歸江上柳。何如高堂掛此圖。浩歌且醉金陵酒。

金陵行送余局官

李白題詩舊遊處。桃花楊柳春無數。六代衣冠委草萊。千官事業隨煙霧。大江西下秦淮流。石頭寂寞圍荒邱。原田每每盡禾黍。青山不掩諸公差。高樓如天酒如海。觸景令人生感慨。紅墮香愁燕子飛。風流王謝今安在。我欲去尋朱雀橋。澹煙落日風蕭蕭。交疏結綺香無跡。但見野草生新苗。小兒紛紛競豪縱。區區割據成何用。芙蓉水冷燕支消。千古繁華同一夢。傷今弔古如之何。頭上歲月空蹉跎。君行喜有絲五絃。宦情不似詩情多。江南故事可知否。白雲霏霏變蒼狗。休論平生錦機手。浩歌且醉金陵酒。

雪麓漁舟圖

大山小山無寸青。長江萬里如月明。楚天不盡鳥飛絕。老樹欲動風無聲。何人方舟順流下。草衣簪笠俱

瀟灑。篷底有兒能讀書。不是尋常釣魚者。玄貞子。陶朱翁。避世逃名俱已矣。後來空自談高風。我視功名等塵垢。何似忘言附杯酒。武陵豈必皆神仙。桃花流水人間有。

寄太素高士

我昔扁舟上邪溪。尋君直過丹田西。長松月冷唬子規。春風滿地芳草齊。樓殿玲瓏金碧湧。鐘聲不出松雲重。老猿掬礪山影亂。翠禽啄露巖花動。此時相見不作難。握手笑上松花壇。壇下十萬青琅玕。空陰漠漠常風寒。我對青山論今古。青山茫茫無一語。知其與我忘爾汝。石瓢酌我雲根乳。冷然使我肝膽清。飄裾欲渡浮雲輕。千峯回影陷落日。萬壑欲盡松風聲。回首溪山忽成別。幾見江梅飛白雪。洞庭湖上聽夜雨。仲宣樓頭望明月。瑩瑩對景傷古情。寸心欲吐書難憑。何當相晤一抵掌。與君細看真蘭亭。

柯博士畫竹

湖州老文久已矣。近來墨竹誇二李。紛紛後學爭奪真。畫竹豈能知竹意。奎章學士丹邱生。力能與文相抗衡。長縑大楮縱揮掃。高堂六月驚秋聲。人傳學士手有竹。我知學士琅玕腹。去年長歌下溪谷。見我忘形笑淇澳。我爲愛竹足不閒。十年走遍江南山。今日披圖看新畫。乃知愛竹亦如我。何當置我於其下。竹冠草衣相對坐。坐嘯清風過長夏。

吹簫出峽圖

巖崖峭絕撐碧空。倒掛老松如老龍。奔流落峽噴白雪。石角險過百丈洪。我昔放舟從此出。牽拖失勢氣欲折。春風回首三十年。至今認得山頭月。草堂清晨看圖畫。畫裏之人閒似我。波濤洶湧都不知。橫簫自向船中坐。酒壺茶具船上頭。江山滿眼隨處游。安得更喚元丹邱。相攜共上黃鶴樓。

猛虎行

去年江北多飛螽。今年江南多猛虎。白日咆哮作隊行。人家不敢開門戶。長林大谷風颼颼。四郊食盡耕田牛。殘膏賸骨委邱壑。燭髓嘯雨無人收。老烏銜腸上枯樹。仰天烏烏爲誰訴。逋逃茫茫不見歸。歸來又苦無家住。老翁老婦相對哭。布被多年不成幅。天明起火無粒粟。那更打門苛政酷。折醒販肘無全民。我欲具陳難具陳。縱使移家向廬市。破獍獠獠喧成羣。

有感

江南古客無寸田。半尺破研輸租錢。好山好水難畜緣。荃房日薄蒙荒煙。囊中科斗二百年。大經大法垂幽玄。他人不知我自憐。落花春暮嘯杜鵑。杜鵑嘯苦山竹裂。錦官宮殿煙霏滅。人間百鳥無處栖。青蠅貝錦成行列。北望茫茫莎草黃。葱河五月天雨霜。岐陽不見真鳳凰。山雞野鷺爭文章。江南估客苦無計。卻向水中搴薛荔。沙溇夢老蘋雨殘。溼雲不動天如醉。回觀蓬萊十二樓。我曾讀書樓上頭。樓前平碧千頃秋。白露暗洗芙蓉愁。歲寒歸來有誰在。青松是兄梅是弟。山中巢許不可尋。卻對老嵇殮石髓。

題申屠子迪篆刻卷

我昔聞諸太古初。馮翊宵宵安可摹。自從庖羲得龍馬。奇偶變化滋圖書。結繩之政由此毀。科斗鳥跡紛紜起。後來大小二篆生。周稱史籀秦誇李。只今相去幾百年。字體散漫隨雲煙。岐陽石鼓土花蝕。嶧山之碑野火然。縱有秦銘刻岑石。冰消雪剝無蹤跡。書生好學何所窺。每展史編空歎息。樊山先生東魯儒。好古博雅耽成癯。八分小篆純古法。鑿石置之東南隅。白日光芒爭照耀。滿城走看嗟神妙。向來傳寫何足珍。聚木空遺後人誚。徐公手摹烽火塵。金陵近刻殊失真。那知此本意態淳。丞相李斯下筆新。申屠墨莊有傳授。法度森嚴非苟苟。豈爲後學得所師。萬世千秋垂不朽。

田按子迪名駒。東平人。御史致遠子。子迪爲紹興理官。問交於王止善。良止善曰。吾里人有王元章。志行不求於俗。欲與語非就見不可。子迪至。卽遣吏以自通。元章曰。我不識申屠公。謝不與見。子迪奇其爲人。進謁禮益恭。且白於大尹宋子章。具書幣製冠服。俱造其廬以請。元章爲之強起。入學舍講授。元章此詩所謂篆刻卷者。子迪重刻嶧山秦碑二石。置於紹興學官。今世所謂申屠本也。又詩所謂申屠墨莊有傳授。致遠嘗聚書萬卷。名曰墨莊。見元史本傳。

寫懷

世情多曲折。客況自堪憐。聽雨愁如海。懷人夜似年。草肥燕地馬。花老蜀山鵲。冷澹無歸計。蒼苔滿石田。

偶成

二月江亭野色明。揚花飛散雪盈盈。鹽煙半入海氣白。風雨忽來谿樹鳴。離思厭聽孤燕語。客情無奈亂

山青明朝又上長安道。卻望咸陽舊帝京。

過昭瑞宮次韻

金屋無人玉殿開。青蒲埋沒遍莓苔。舊愁隱隱隨煙浪。新恨綿綿入草萊。紅葉已隨流水去。黃門空憶看花來。東南富貴消磨盡。留得荒邨古將臺。

異鄉

東山西山生白雲。異鄉那忍見殘春。野蒿得雨長過樹。海燕隔花輕笑人。每是閉門疎世事。何曾借酒惱比鄰。過從時有相嗔怪。不解潛夫意思真。

金水河春興

金水河邊柳色新。玉山館外少沙塵。琵琶未必能愁客。鸚鵡如何錯喚人。翠袖錦襜馱白馬。落花飛絮闌朱輪。人間天上無多路。只隔紅門別是春。

張紳十一首

紳字仲紳。一字士行。登州人。洪武十五年。以薦授鄆縣教諭。尋召爲右僉都御史。終浙江布政使。

聽雨樓諸賢記。張紳字仲紳。濟南人。慷慨激烈。不瑣瑣於世事。作爲詩文。雖不經意。而自成一家。能議論。終日塵塵不休。蓋北方豪傑之士。爲本朝浙江布政。書史會要。張紳字士行。山東人。貢才略。談辯縱橫。能作篆書。

卞永譽式古堂書史。張紳善篆書，亦善寫墨竹。

田按列朝詩集詩綜，均以仲紳爲濟南人。蓋據王達善聽雨樓諸賢記也。考實錄十五年，書儒鮑恂等四人被徵至京。先是禮部主事劉庸舉鮑恂、余詮、張長年，皆明經老儒，達於治體，可備顧問。遣使驛召之。恂、詮、長年，先至，命爲文華殿大學士，以老疾辭放歸。紳後至，授陝西鄂縣教諭。紳登州人，以學行稱。明史四庫總目，均以紳爲登州人。今據此改正。明初山東以詩文名家者，仲紳、牛士良外，指不多屈。宋弼輯山左明詩，洪武間寥寥數人，當時豈無作者，無好事者表章之耳。仲紳兼善書畫，高季迪題張雲門畫竹詩云：「臨池書罷換鵝文，餘墨猶堪寫此君。」一段湘娥廟前意，淋漓秋雨共秋雲。朱竹垞云：「仲紳精於賞鑒，自稱雲門山樵。雲門遺老，此外尙有山門老樵。雲山人皆仲紳別號，亦書畫家所當知也。」

題畫

閉門綠樹老，華池芳草生。偶隨蝴蝶起，獨自下階行。何處垂楊院，春風嬌鳥鳴。

題江岫圖

烏衣巷裏東風老，蝴蝶飛來滿芳草。美人春夢隔天涯，十二巫山眉不掃。巫山巫峽江水新，煙波渺渺江南春。鴛鴦不識橫塘路，鸚鵡窗前呼向人。青綾誰共官曹宿，霜楮雲毫吮新綠。太常春夢碧霞沈，六曲屏風對銀燭。

高陵篇有序

盧君公武所著孫王墓辨，考據詳審，與蔡正甫燕王墓辨同。繼又作詩弔古，合古今詩文及和之。

者。敘次辨後。成一編以示予。可謂好古也矣。余雅好論辨古今。同賦詩一首。

道旁鬼鏃飛神叢。狂客賊我人中龍。有兒十七心膽雄。意氣奄有江之東。臍然未息炎精委。四海英雄爲時起。十年血戰不成功。破面安能作天子。盤盤門外野水濱。可憐高冢埋麒麟。髑髏飲恨尙不朽。死骨肯作曹瞞臣。墓旁春草年年碧。黃金握臂人耕出。姓名幸爾人不知。卻怪中平一方石。君不見吳王帳下越王舞。漢王成功楚王虜。萬雄千載欲何爲。盡作北邙山下土。又不見秦王治葬驪山宮。玉鳧金雁俱成空。武皇求仙東海上。茂陵石馬嘶秋風。與君下馬高陵路。落日高城起煙霧。闔閭壞塚在城邊。何須重歎孫王墓。

日出行

東方曠曠日初出。田家少婦當窗織。屋頭樹稀窗有光。小姑催起不暇妝。長梭軋軋秋絲密。一日上機催一匹。丁甯小郎慎勿囑。織成令汝穿完衣。

捕雀詞

原頭霜深秋草薄。荒邨山兒捕黃雀。高張弓矢低羅網。日暮競比誰得多。野田吹火拾枯樹。一半煨燒雜山芋。北風吹草毛血腥。各自騎牛唱歌去。我身不惜充爾饑。空城黃口待我歸。

送友賦得玉鉤斜

在揚州煬帝葬宮人處