

虛有其表



虚有其表

中国成语故事之四十五

上海人民美術出版社



——虚有其表—— 中国成语故事之四十五

编文 甘礼乐等 绘画 吴大成等

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号) 新华书店上海发行所发行 昆山群力印刷厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 3 4/32 1983年10月 第1版 1983年10月 第1次印刷 印数 000,001—156,000

统一书号: 8081·13531 定价: 0.24元

虚有其表

编文 甘礼乐
绘画 吴大成

出处 唐·郑处晦《明皇杂录》：“（萧）嵩既退，上掷其草于地，曰：‘虚有其表耳！’”

释义 表：外表。“虚有其表”，指有名无实，用以形容外表好看、实质不行的人或物。



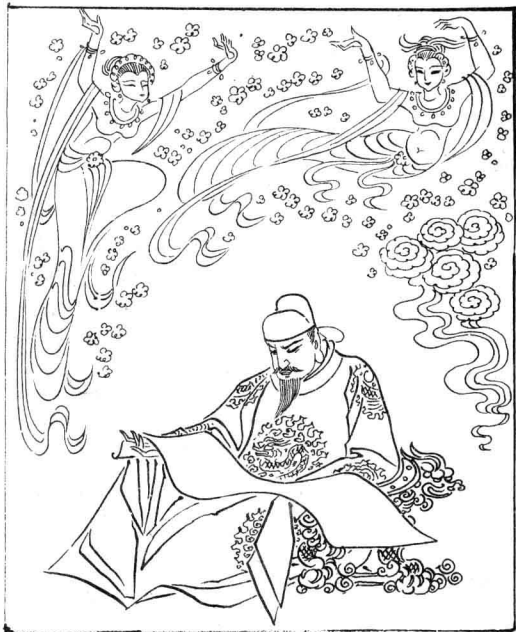
一 萧嵩是唐朝开国老臣萧瑀的曾侄孙，他身材魁伟，容貌秀美，还留着一部漂亮的胡子，在唐明皇的近臣中算得上是名美男子，甚得明皇宠爱，开元初年被任为中书舍人（宰相助理）。



二 当时，故许国公苏瓌的儿子苏颋，文望极高，唐明皇对他十分器重，要拜他为相，曾向宰臣征询意见。萧嵩他们回答道：“任用贤能，皇上自有好眼力，非臣等所及。”



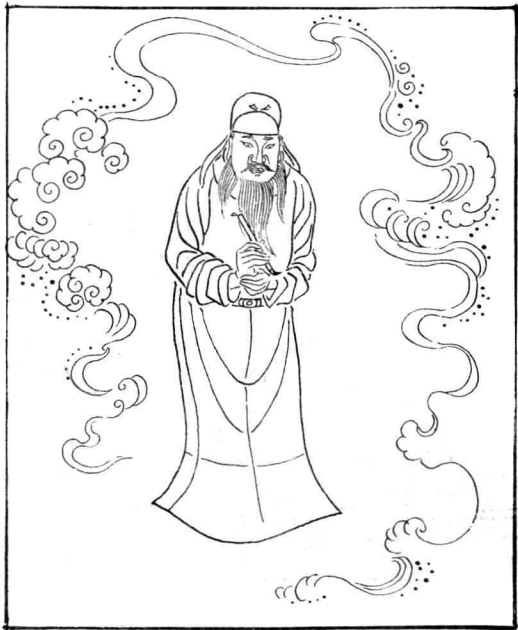
三 一天晚上，唐明皇召萧嵩入宫，命他当场起草一份诏书，用苏颋为相。萧嵩忙碌了一阵，把诏命草成。



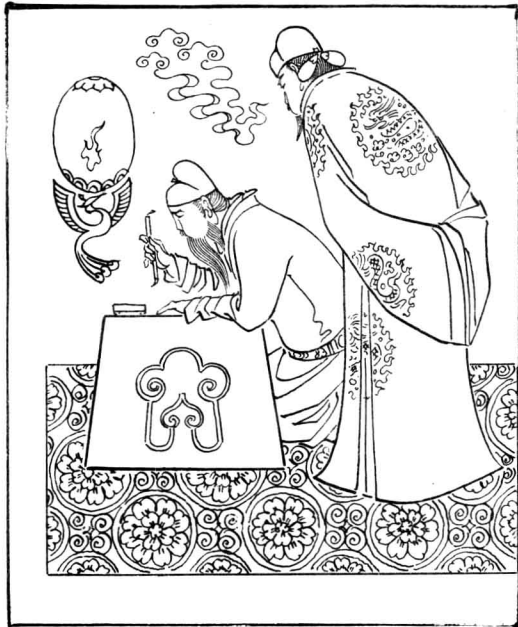
四 明皇亲自过目，看到草稿上有些地方措辞并不恰当，尤其在称誉苏颋的一段，用了“国之瓌宝”这样的句子，不免皱起了眉头。因为“瓌”字正好是苏颋他父亲的名讳，这在古人是要讲究避忌的。



五 古人讲话、作文，最忌直接犯用君王或父辈的名字，免获不敬之罪。为此，明皇指着“国之瓌宝”四字对萧嵩说：“苏颋是苏瓌的儿子，颁给苏颋的诏命中不应干犯他父亲的名讳，你得改一改。”



六 萧嵩这才发觉自己的疏忽，既惭愧又害怕，连汗也急出来了。他怔了半晌，一时竟不知如何修改才好，那支笔就是落不下去。



七 明皇以为萧嵩考虑了许久，总该把措辞修改得精确严密了，便亲自到案前观看。谁知萧嵩憋了半天才改得一个字，把“国之瓌宝”改成“国之珍宝”，其他并无更动。



八 唐明皇大不满意，可又不忍当面斥责，只好摆摆手，让萧嵩退下再说。



九 等萧嵩退去后，明皇把他起草的那份稿子往地上一掷，懊恼地说：“真是虚有其表！”那是指萧嵩虽然外表很漂亮，实底并不行，写文章不太高明。



一〇 其实，萧嵩也还不是那么窝囊。他虽然缺少学术，可是处理行政公务却很慎密周到；后来出镇边关，又为朝廷立下许多军功。



—— 唐明皇终于改变看法，不再说他“虚有其表”。开元十七年（公元729年），萧嵩被任为中书令（即宰相），他的儿子萧衡也被明皇看中，招为駙马，匹配新昌公主。



一二 每逢萧嵩夫妇进宫谒见，明皇总是亲切地称呼嵩夫人为“亲家母”，赐赠珍贵礼品。萧嵩晚年名位虽高，可是后人在使用成语“虚有其表”时，仍不免会牵扯到他，甚至误以为他是个毫不中用的角色。

志大才疏

编文 杨兆林
绘画 卢辅圣

出处 《后汉书·孔融传》：“融负其高气，志在靖难，而才疏意广，迄无成功。”

南朝·宋·刘义庆《世说新语·识鉴》：“伯仁为人，志大而才短。”

《宋史·王安礼传》：“徐禧计议边事，安礼曰：‘禧志大材疏，必误国。’”

释义 疏：浅薄。“志大才疏”，志向很大而才力薄弱。也作“才疏志大”。