

真假
瓷观音

真假瓷观音

叶庆瑞 编文

卢延光 绘画

许恩源 封面画

江苏人民出版社

责任编辑 李毓琦 胡博综

真假瓷观音

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 盐城地区印刷厂印刷

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷 印数1—172,800册

书号：8100·3·577. 每册：0.13元

内 容 提 要

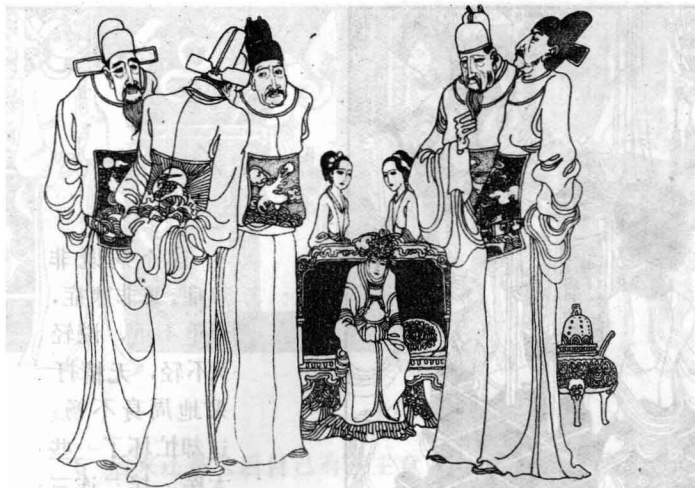
明朝，景德镇御窑发生倒窑事故，瓷品全部砸碎，唯一一尊瓷观音完整无缺。当时垂帘听政的李太后命督窑官护送瓷观音进京，放置报国寺中。三百年以后，慈禧听政，外国传教士巴登来中国搜集烧窑技术资料及古瓷器，偷走报国寺的瓷观音。景德镇雕瓷艺人周小泉仿制了一个同样的瓷观音，他用计换回真瓷观音并巧妙地制服了巴登。



1 明朝有个皇帝名叫朱载堉，只登基六年就死了，留下了一个年轻美貌的皇后和一个出世不到九个月的太子。



2 太子继承了皇位,这个正在吃乳的娃娃,怎能去理朝政呢? 于是,由小皇帝的母亲李太后“垂帘听政”。



3 这时边境不安,常起战事,一班文武大臣争论不休,拿不出主张,弄得太后头昏脑闷,不上几个月,就得了病。



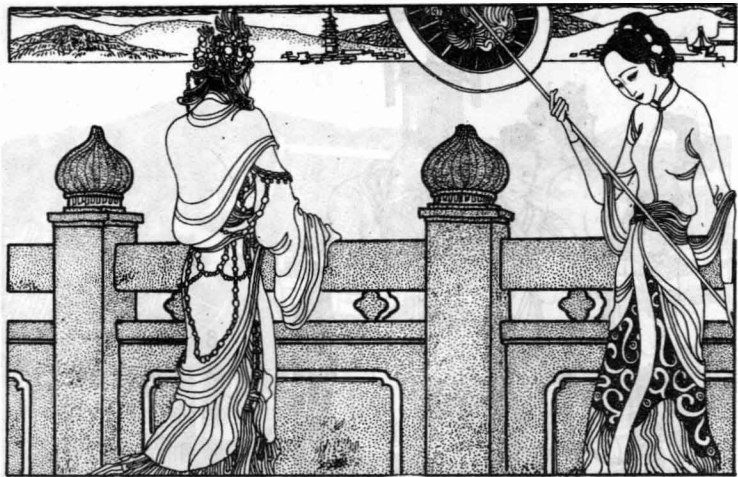
4 这个病既非热症，又非寒症，说重不重，说轻又不轻，无精打采地周身不畅。这却忙坏了一些太医，接二连三的调治，都不见效。



5 后来还是太后自己有些主意，“人无法，问菩萨”，太后打听得报国寺名气很大，吩咐摆驾到那里去烧香。



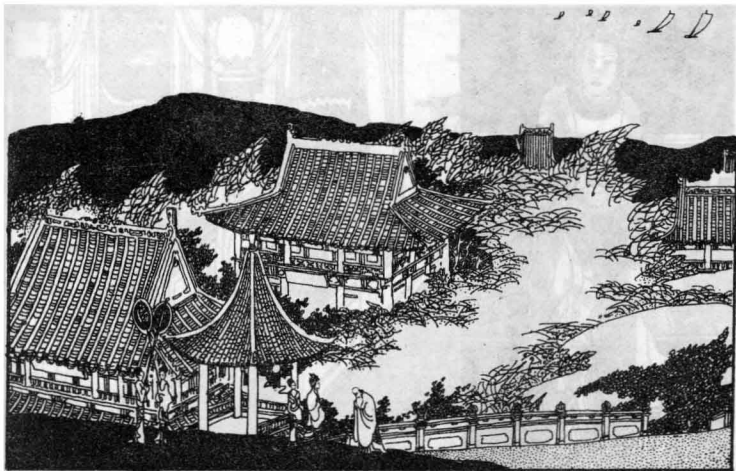
6 那一天，执仗侍卫，浩浩荡荡来到报国寺。太后先在大雄宝殿拈过香，默祷片刻，然后登上毘卢阁上休息。



7 从崑崙閣上向遠望去，太后見了些和宮里不同的景物，心里頓覺爽快。久悶在深宮，忽然來到這個新鮮地方，病痛也減輕了好幾分。



8 太后以为菩萨果然灵验，立刻传旨，召见当家和尚，问寺里需要什么，据实报奏。



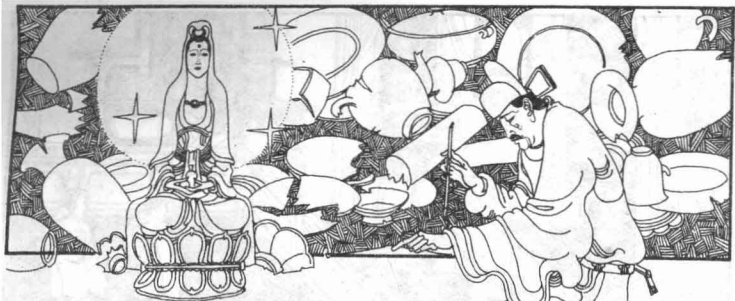
9 当家和尚一时想不起什么来,他转念一想,太后是个女人,就要求施舍一尊观音大士宝像,永保太后福寿无疆,太后高兴地答应了。



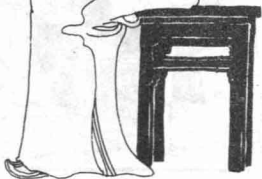
10 回到宫中，太后想：“雕个象牙的？太小；塑个金子的，太俗……”想来想去，都不合适，好几天决定不下。



11 这一天早朝，太后见到一道奏章，报告景德镇御厂烧造皇家瓷器，发生了倒窑事故，请求处分督窑官。太后不但没有发怒，反而笑容满面，怎么回事呢？



12 原来督窑官刻意求精制造御器，以讨好太后，忽然倒了窑，几万件瓷器都成了废品。独有一座两尺高的观音像完整无缺。督窑官只好据实呈报，等待处分。





13 恰好太后每天盘算怎样施舍观音大士宝像，碰巧出了这件事，怎能不喜，她以为观音显灵，是自己精诚所感。随即在奏章上批着：“倒窑免究，着该督官星夜护送大士瓷像进京。”

