

上集

从奴隶到将军

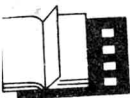


从奴隶到将军

(上集)

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

从奴隶到将军(上集)

改编: 晓 黎 沈佳良 封面设计: 何 茜

出版者: 中 国 电 影 出 版 社

印刷者: 北 京 新 华 印 刷 厂

发行者: 新 华 书 店 北 京 发 行 所

1980年1月第1版

1980年3月北京第2次印刷

开本: 787×1092毫米 1/60 印张: 2 1/2

印数: 400,001 — 1,100,000

统一书号: 8061·1388 定价: 0.21元

定价: 0.26元

内 容 说 明

电影《从奴隶到将军》是描写一名逃亡的奴隶娃子，在中华民族风云变幻的历史年代中，亲身经历的真切感人的故事。

上集主要叙述逃亡奴隶小箩筐应募投军，在讨袁战斗、出征北伐中屡建奇功，但因出身卑贱而倍受鄙薄。后来部队被国民党收编，他被迫率队开赴剿共前线。他不满反动军队的腐败，一腔热血探求真理，终于找到并参加了共产党，改名罗霄纪念自己的新生，并率旧部起义，投入了红军的怀抱，在陈毅同志的关怀教育下成长为一名具有高度思想觉悟的优秀指挥员。

这本画册是根据同名影片改编的。

上海电影制片厂摄制

编剧 梁 信
导演 王 炎
摄影 沈西林

主 要 演 员

罗 霄 杨在葆
索 玛 张金玲
陈 毅 冯淳超
郝 军 施锡来
郑 义 吴喜千
黄大阔 严 翔



1 一九一五年，是军阀混战民不聊生的混沌年代。窃国大盗袁世凯篡夺革命果实之后，卖国称帝，全国各地许多志士举义旗而讨之。在战火四起的云南，有个不甘受土司头人欺辱的奴隶砸断镣铐，投军从戎。



2 在云南的一个城镇里，行进着一支讨袁护国军。



3 在一个会馆前面，设立着护国军的招兵处，有个衣衫褴褛的未成年的孩子正在报名，他就是逃亡出来的奴隶娃子。负责登记的副官打量着他问道：“你叫什么名字？”“小箩筐。”副官一听哈哈大笑：“没名没姓的臭奴隶娃子，你也想吃粮当兵？滚蛋！”



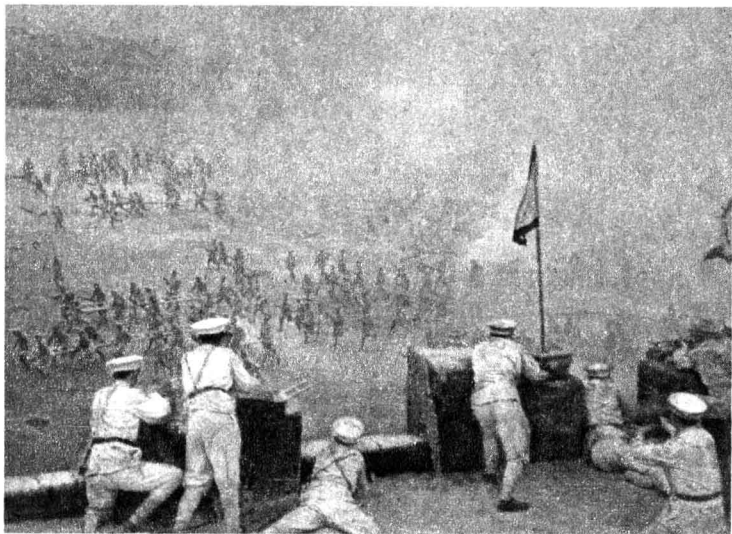
4 这时，骑在马上副营长郑义正路过这里。这个穷苦人出身的军官看见副官这样对待一个报名当兵的穷孩子，心里很不舒服。他抓住被副官推出来的孩子的胳膊，同情地看着他问道：“给我当个马伕，我管你吃饱饭，干不干？”



5 被副官那种粗暴、蛮横的态度气坏了的小箩筐瞪起倔强的眼睛看着郑义。当他确信这是一副诚恳正直而又和蔼可亲的面孔时，敌视的目光逐渐转为顺从。他默默地牵起了马缰。



6 从此，小箩筐在郑义的部下当了一名马伕。连日的行军，频繁的战斗，对于一个饱尝苦难的奴隶娃子来说都算不上什么。最使他得以慰藉的是郑副营长对他好，不打不骂，还时常问寒问暖。能够不受奴隶主的歧视和侮辱而挺起身子做人，他感到温暖，感到满足。



7 一次，部队奉命攻打一座县城。袁军凭险死守，护国军伤亡惨重。士兵们冒着猛烈的炮火在城墙外架起云梯，但被守城的袁军一一推倒。士兵们从云梯上跌下来，横尸遍地，惨不忍睹。



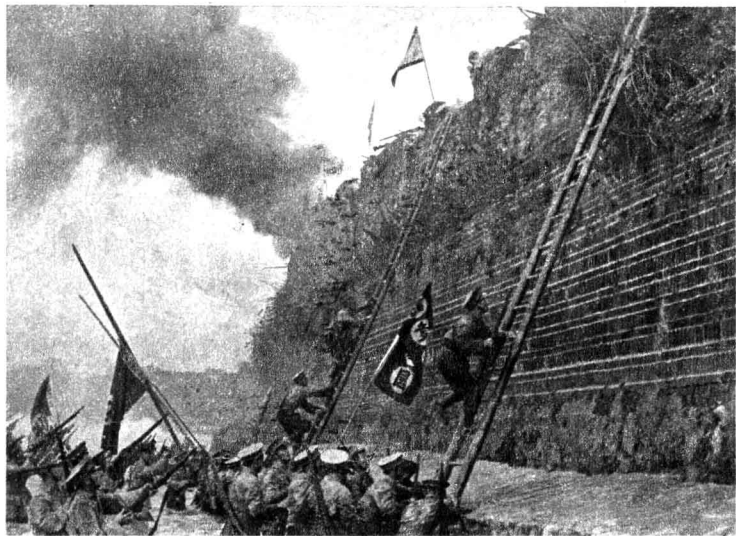
8 就在战斗最艰苦的时刻，小箩筐冒着硝烟冲上战场。



9 他从一个士兵手里拿过枪横在胸前。随着一声声枪响，只见城楼上袁军的人头一个个搭拉下来。原来他是个好猎手，练就了弹不虚发的好枪法。



10 郑义在一旁看愣了，没想到这个少言寡语、不起眼的小马伏竟是一个出色的神枪手。



11 在小笏筐的步枪掩护下，护国军重整旗鼓，一架架云梯又竖起来了，士兵们终于爬上城楼。



12 城门很快被炸开了。郑义挥动大刀高喊一声：“打倒袁世凯，冲啊！”身先士卒向城门冲去。小箩筐紧紧地跟在后面。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com