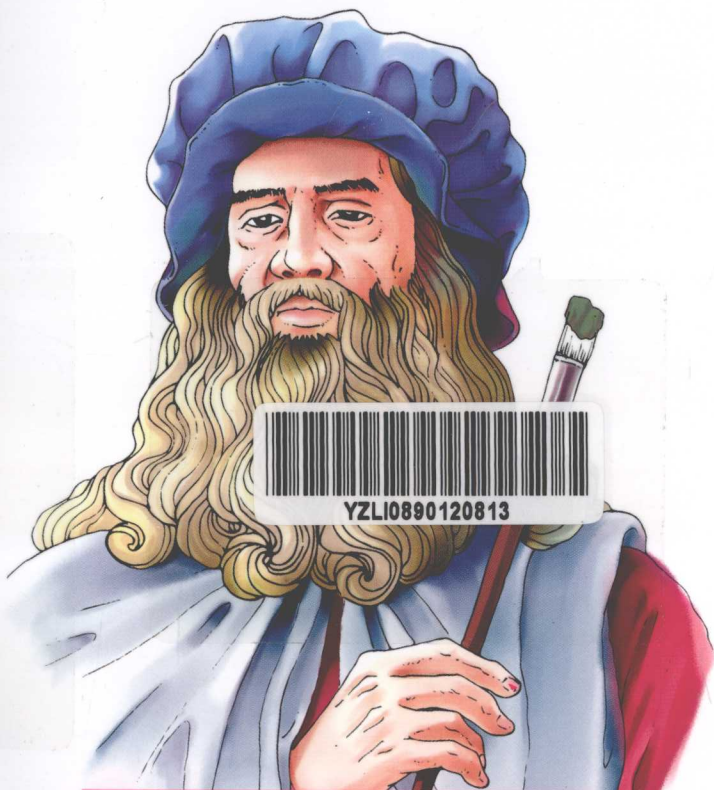


中国孩子的好榜样

文艺巨匠

达·芬奇

朱自强 主编 © 程玮 著



YZL10890120813

吉林文史出版社

名家原创传记
课外阅读精品

中国孩子的好榜样

文 艺 巨 匠

达·芬奇

朱自强 主编

程 玮 著



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文艺巨匠达·芬奇/程玮著. —长春: 吉林文史出版社,
2009. 8

(中国孩子的好榜样/朱自强主编)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 978 - 6

I. 文… II. 程… III. 达·芬奇(1452~1519) - 生平
事迹 - 少年读物 IV. K835.465.72 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122109 号

Wenyi Jujiang Dafenqi
书 名 文艺巨匠达·芬奇

选题策划	范中华
主 编	朱自强
作 者	程 玮
责任编辑	邱 荷
封面设计	昆虫工作室 插图 成长 1+1 工作室
责任校对	李洁华
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	800mm × 1230mm 32 开
印 张	4
插 页	4
字 数	80 千
印 数	1 - 10 000
版 次	2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价	10.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80702 - 978 - 6



达·芬奇

主 编 米自

著 译 野

列昂纳多·达·芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，1452年4月15日22时，在意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇出生。他的父亲是佛罗伦萨有名的公证人，家庭富有。他在葡萄园、橄榄林的陪伴下长大，思想深邃、学识渊博、多才多艺，是一位画家、寓言家、雕塑家、发明家、哲学家、音乐家、医学家、生物学家、地理学家、建筑师和军事工程师。他是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表，他是一位天才。



★序言

作家给孩子的礼物

朱自强

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这



两个方面还存在着很多问题。传记是文学，给孩子们阅读的传记，则应该是优秀的儿童文学。艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。

由范中华策划、出版社选定传主的这套传记文学丛书，是给孩子们的一份珍贵礼物。为了打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书，同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果，我特别邀请了管家琪、常新港、程玮、汤素兰、薛卫民、吴然、徐鲁、薛涛、萧袤、王一梅、林彦、李学斌、黑鹤、张洁、北董、李东华、董恒波、郝月梅、刘东、鲁冰等一批获得儿童文学大奖的儿童文学作家，还有陈玉彬、阎耀明、保冬妮、余雷、周宛润、侯颖、刘元举、杨毅、庄志霞等作家加盟创作队伍。可以毫不夸张地说，迄今为止，在国内儿童版的传记丛书中，这样强大的优秀儿童文学作家的阵容还从未出现过。这些作家的人生智慧和艺术才华，给这套传记丛书提供了优良品质保证，也使目前传记文学的创作，实现了本质性的突破。希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。

2009年3月

于中国海洋大学儿童文学研究所

★ 导读

独立思考的巨人

提起达·芬奇，大家都知道他的名字，也知道他是一个非常有名的意大利画家。他画的一幅油画叫《蒙娜丽莎》，这幅画可以说是世界上最有名的一幅画。达·芬奇还画了很多别的油画，它们存放在世界各地有名的博物馆里，都是世界上最重要的艺术珍宝。

其实，画画只是达·芬奇一生成就中最小的一部分。除了画画以外，达·芬奇还做了很多别的有意思的事。他设计过机器人、飞机、降落伞等许多非常现代的机器。他当时画的城市地图，看起来就像现在从卫星上拍下来的照片。他能用左右手同时写字，还会写一种很奇特的镜体字，只有用镜子反射了才能读下来。他留下了一万三千多页随笔和草图，这些记录了他在天文、地质、考古、水利和文学、艺术方面的思考和发明。可以说，达·芬奇是世界上第一个认真思考和研究人类与自然世界关系的人。

五百多年以来，达·芬奇的名字传遍了全世界，可是人们对他真正的生活却知道得很少。

为了给大家写出一个比较真实的达·芬奇，我查找



了很多很多资料。读完这些资料我也有点糊涂了。达·芬奇的头上戴着那么多炫目的光环，他是画家、雕塑家、建筑家、城市规划家、舞台设计师、音乐家、数学家、物理学家、水利学家、军事科学家、解剖学家、发明家、机械大师……他在每一个领域里，都有卓越的成就。我们每个人终生努力，也许还不能获得他其中的一项成就。

达·芬奇也许真的是一个天才。

那么，读一个天才的故事，对普通人会有帮助吗？

我相信，有。

第一，达·芬奇是一个喜欢用自己的眼睛观察世界，用自己的脑子研究世界的人。他善于通过平平常常的现象，思考出它的不平常。

第二，达·芬奇从来不相信现成的答案，他喜欢自己动手去做实验。他不愿意重复自己，更不愿意重复别人。他习惯用科学的方法去思考问题，而不是盲目地跟从权威或者名人。

达·芬奇一生都在思考，他是一个独立思考的巨人。

你们中间并不是每个人长大了以后都会当画家，或者当科学家，但你们每个人从现在起都可以像达·芬奇那样，做一个用自己的眼睛观察世界，用自己的头脑独立思考的人。这样，你们就能让自己的心灵长上翅膀。有了翅膀，你们就会飞得很高很远。

作者

2009年5月

WENYUJIANG

目录

DAFENQI

没有爸爸妈妈的童年	1
想飞的孩子	12
圆盾改变了命运	18
让老师大吃一惊的天使	23
起步的艰难	31
银色的多弦琴	37
米兰的梦想	42
规划米兰	51
一个忙忙碌碌的人	56

自己的眼睛和头脑66

永恒的微笑73

巨人的时代78

巨人间的敬仰91

永别故乡99

告别梦想103

永远飞翔的灵魂109

榜样名言116

榜样足迹 (大事记)117



目 录

DAFENQI

没有爸爸妈妈的童年

在意大利中部的佛罗伦萨附近，有一个很小的镇，叫芬奇小镇。那里一年四季天气总是很好，阳光明媚，天空晴朗，高高低低的丘陵缓缓地伸向很遥远的地方。

这是一片以岩石为主的土地。大片大片的橄榄树布满了柔和起伏的山丘。当春日的微风吹过的时候，橄榄树的绿叶在阳光下闪闪烁烁，响起一片耳语般的吟唱声。这里出产的橄榄油很有名，它看上去是那种清纯的黄绿色，很香很纯。这里的葡萄酒也很有名，到了秋天，盘根错节的葡萄架上挂满了葡萄。村里的男人女人们都在葡萄园采摘葡萄，然后把葡萄用脚踏烂，让它们发酵，最后变成深红色的葡萄酒。这一片地



立万色图本·芬奇

区被人们称为托斯卡纳地区，是意大利最迷人的地区。

小小的芬奇镇就坐落在这片橄榄树和葡萄藤的海洋中。就像当时托斯卡纳地区的所有小镇一样，芬奇镇的中心建筑也是一座坚固高大的城堡，从城堡上可以俯瞰四周的乡野景色。城堡里住着镇上的贵族，有钱有权的人。城堡旁有一座教堂，教堂的尖顶在蓝天的衬托下显得高大而又庄严。

直到今天，如果人们去托斯卡纳地区旅行，还会看到那些用淡黄色的山石盖起来的房子。这些房子和五百多年前达·芬奇生活的时代的房子差不多。在一片片铺向天边的绿色中，这些淡黄色的石屋就像浮现在绿色海洋中隐隐约约的小岛。

这些石屋以芬奇镇为中心，星星点点地散落在四周。石屋的楼下一般是起居室和厨房，里面放着几张笨重的椅子和用乌黑木头做的雕花柜子。天花板的大梁给烟熏黑了，已经看不出原

来木头的颜色和花纹。有几捆干枯的草药悬挂在大梁上面，这是每个家庭预备着治疗小毛病的。四面的白墙没有一点修饰，在正面墙中间有一个石头垒成的大壁炉。冬天的时候，这里很冷，整个家庭都靠这个壁炉来取暖。壁炉里跳跃着闪闪烁烁的火苗，整个屋子里散发出山柴和杜松的清香。壁炉上方，用铜链子挂着一盏陶泥小灯。灯是细细长长的，还有一个秀美的把手。在简朴的石屋里，它显得很温暖，很美丽。

五百多年以前，1452年4月15日晚上10点多左右，在这样一座普通的淡黄色的石屋里，列昂纳多·达·芬奇出生了。他姓达·芬奇，他的名字叫列昂纳多。西方人习惯称他为列昂纳多。中国人习惯称他为达·芬奇。在这本书里，我们也将称他为达·芬奇。

当然，在达·芬奇出生的时候，还没有人知道他以后会是世界名人。达·芬奇出生的日期和时间被记载得这么准确，全是达·芬奇爷爷的功劳。达·芬奇的爷爷是个公证人。公证人这



立
方
巨
匠
·
芬
奇

个职业，在当时的意大利是非常重要的。比如说，芬奇镇有一家要把房子卖给另一家，他们两家要订一个合同，这个合同需要有第三者在场监督签字。这就是公证人的工作。公证人还负责记录周围发生的重要事情。所以，这一天，达·芬奇的爷爷在一份公证书的最后一页记下了他的孙子达·芬奇出生的情况。

他是这样写的：

1452年4月15日晚10点。我的孙子

诞生，他是我的儿子皮耶罗先生的儿子。

达·芬奇的爷爷虽然是个公证人，但在这个记录里做得一点也不公正，因为他故意没有记下达·芬奇妈妈的名字。达·芬奇的妈妈卡泰丽娜是一个普通的农妇，而达·芬奇的爸爸出身在公证人家庭，是有身份有地位的。达·芬奇的爷爷觉得这两个人根本不应该生活在一起，所以他不愿意承认这样一个没有身份，没有

地位，也没有嫁妆的女人做儿媳。

第二天清晨，芬奇镇教堂的钟声敲响了，它宣告着列昂纳多·达·芬奇来到了这个世界。一个人的出生和死亡，在意大利的农村是一件非常重要的事情。教堂总是通过敲钟来宣布这个消息。钟声在初春的田野上传得很远，惊起了一群群的小鸟，它们在蓝天上久久地盘旋着。

初春的意大利，田野里的无花果正含苞待放，细小洁白的橄榄花开得满树满坡。这是一个美好的、充满生命力的季节。这个时候芬奇镇的人们还不知道，在他们的小镇上诞生了一个世界名人。小小的芬奇镇将因为达·芬奇而名闻天下。达·芬奇出生的那座石屋现在成了一个小小的博物馆，每天都有很多人去参观。

在达·芬奇出生几个月后，他的爸爸和佛罗伦萨一位公证员的女儿正式结婚。几年以后，达·芬奇的妈妈嫁给了一个脾气不好的农民。年幼的达·芬奇不能跟爸爸生活，也不能跟妈妈生活，他被留在芬奇镇的爷爷家。他成了一个



立万巨匠达·芬奇

没有爸爸也没有妈妈的孩子。

小达·芬奇和世界上所有的孩子一样，总是喜欢跟妈妈在一起。妈妈和她新结婚的丈夫住的小屋子离达·芬奇爷爷家不远。夏天炎热的中午，当爷爷睡午觉的时候，小小的达·芬奇就飞快地穿过葡萄园，爬过矮墙，跑到妈妈那里去。他的妈妈站在自己家石屋的门口，远远看着小达·芬奇奔来，她张开了两臂，把他抱在怀里。他的面孔、眼睛、嘴唇和头发，都盖满了她的亲吻。

逢到过节的时候，达·芬奇的爷爷晚上都要到镇上的小酒店去喝酒。爷爷刚一离开，小达·芬奇就悄悄地从他和奶奶一起睡觉的那张大床上爬起来，披了衣服，小心推开窗子遮板，顺着—株老无花果树枝溜到地上，跑到妈妈那里去。清凉的沾着露水的小草，夜鸟的轻声啼叫，路面上刺脚的尖石头，远处星星的闪光，一切的一切，在小达·芬奇的眼里都变得那么甜蜜。这一情景成了小达·芬奇童年记忆中最清

楚的画面。

达·芬奇的奶奶是很疼爱达·芬奇的。每次晚上他溜到妈妈那里去，奶奶都装作不知道。奶奶头发已经全白了，银丝一样闪闪发亮。一天到晚，她都在做着各种各样的家务。她一年四季都穿着深褐色衣服，用一条白围巾围着她的布满皱纹的脸。她很善良，也很勤劳，一有机会就给小达·芬奇做乡下糕饼吃。晚上睡觉前，给小达·芬奇轻轻地唱催眠歌。

小达·芬奇从小跟爷爷的感情就不好。爷爷不喜欢小达·芬奇的身份。因为小达·芬奇的爸爸妈妈不是夫妻，却生下了一个孩子。这样的孩子被人称做私生子。虽然这不是小达·芬奇本人的错，但是在那个时候的意大利，法律规定了像达·芬奇这样的私生子，是不允许干体面的有地位的工作的，比如说公证人、医生、律师等等。而且，小达·芬奇还是个左撇子。这件事也被人看成是不吉利的。当地的人很迷信，认为只有那些跟魔鬼有来往的人，还有那些巫师，



立万巨匠达·芬奇