



大学文化建设系列丛书①

Daxue Wenhua Jianshe Xilie Congshu



大学文化育人的探索

湛江师范学院个案研究

DaXue WenHua YuRen De TanSuo

◎ 陈恕平 主编

光明日报出版社



大学文化建设系列丛书 ●
Daxue Wenhua Jianshe Xilie Congshu



大学文化育人的探索

湛江师范学院个案研究

DaXue WenHua YuRen De TanSuo

◎ 陈恕平 主编

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学文化育人的探索:湛江师范学院个案研究/
陈恕平主编. —北京:光明日报出版社,2011.8
(大学文化建设系列丛书,第3辑)
ISBN 978-7-5112-1417-1

I. ①大… II. ①陈… III. ①湛江师范学院—校园文
化—建设—研究 IV. ①G659.286.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165132 号

大学文化育人的探索:湛江师范学院个案研究

作 者: 陈恕平 主编

责任编辑: 宋 悦

封面设计: 中联学林

责任校对: 张金良

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078241

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

总字数: 2951 千字

总印张: 156.5

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-1417-1

总定价: 500.00 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

(本书)

主 任:梁 英

主 编:陈恕平

副主编:关天冲 李 苹
 郑 定 黎 祎

序

校园文化在实践中的升华与深化

湛江师范学院党委书记 梁 英

校园文化建设是我校精神文明建设的重要方面,也是对学生进行德育教育、锻炼学生、提高学生综合素质的重要载体。近年来,我们湛江师范学院的校园文化建设取得了很大成绩,有多项成果获得省教育工委、省教育厅首届校园文化建设优秀成果奖,优化了育人环境,活跃了学生身心,推动了积极进取的精神风貌的形成。

2009年,学校组织开展校园文化建设优秀成果评选活动。从3月开始,以湛师宣[2009]33号文件对这项工作总体部署,到11月,以湛师宣[2009]158号文对我校校园文化建设优秀成果进行表彰。在经过广泛宣传征集、网上成果展示、评委个人推荐和集体讨论的基础上,学校党委常委会研究决定,党委宣传部《以社会主义核心价值观为导向 建设“博雅”的文化校园》等2个项目为一等奖;学生处《打造燕岭典范 培育雷阳英才——“榜样湛师”教育活动的实践与探索》等6个项目为二等奖;人文学院《弘扬人文精神 培养博雅人才——合力打造高水平校园文化活动》等7个项目为三等奖;数学与计算科学学院《乘科学发展之帆 启数学人生之旅——数学文化节》等10个项目为优秀奖。从上述获奖的项目来看,学生社团组织已成为校园文化建设的主体,校园文化的许多活动都是通过学生社团进行的,我们学校的许多学生社团都纷纷利用节假日和课余时间举办“中外优秀文化讲堂”、“社会主义核心价值观与民族精神讲座”、“市场经济知识讲座”,开展“榜样湛师”、“牵手阳光”、“社区志愿服务”活动,开展“法律咨询”、“模拟法庭大赛”、“心理健康咨询”,还有各种科技文化节、社会实践、流芳文化团演出和谈心亭,以及“晨光”工程、考研活动,等等,通过这些活动,拓展了学生视野,培养了开拓创新、公平竞争、惜时守信、民主法制、经济效益、乐于助人、为他人服务等观念。由此我们可以看出,学生社团的发展

展示了我们学校学生执着追求、渴望理解和成才,完善自我的时代特点,也展示出各个文化层面的撞击热点。从我们学校学生社团的发展来看,许多社团已由过去的较小范围、单一组合,发展为广泛、交叉的联结,活动的内容已向多层次、多角度、多样化的方向发展,社团组织已成为团委、学生会开展学生活动的有力助手。在选择性很强的校园文化圈层内,学生社团能够作为联结和沟通学生个体和学校整体、校园与社会,以及同学间跨学科、跨专业之间往来的桥梁。校园文化有着很强的辐射功能,它通过影响一批人,以促进学校精神文明程度的提高。

校园文化建设的主体是人,要以人为本;是做人的世界观、人生观和价值观的工作,要坚持辩证唯物主义的哲学观;是提高人的综合素质,要担负起培养一代新人的艰巨任务。这种根本要求和基本理念,以及综合素质,包括了人的政治思想、思维方式、法纪观念、价值取向、道德伦理、审美情趣、生活方式等多方面的内容,就是要在尽可能多的方面具备好的素质。因此,我们必须把校园文化建设提到更加突出的地位,更加紧迫的需求,更加强化的力度,真正立足于以人为本,促进人的全面发展。

建设好校园文化,是摆在全校师生员工面前的一项艰巨的任务,是把我们具有鲜明办学特色的高水平师范院校这一目标全面推向与社会主义政治经济相适应的需要。我们面临着坚持、发展、探索、创新校园文化建设的艰巨任务,一定要切实加强,把推进校园文化建设作为学校事业发展的基础战略。

我们要从抓校园文化的根本入手,坚持校园文化的正确导向。其内涵就是如何坚持三个“主义”,即爱国主义、集体主义和社会主义。这些是反映时代精神、推动社会发展和进步的主旋律。如果不把这些主旋律作为我们校园文化建设的思想灵魂和价值目标,我们的校园文化就不可能有强大的影响力和融汇力。

我们要狠抓校园文化建设,大力推进校园文化的繁荣发展。要大力发展各项校园文化,促进校园文化的全面繁荣,这是校园文化建设的重要内容。要坚持社会主义办学方向,贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,弘扬主旋律,提倡多样化;要提高校园文化的水平和档次,使校园文化向着更高层次发展,树立精品意识,实施品牌战略,发挥精品校园文化的导向育人功能。

我们要注重抓校园文化建设的环境,探索校园文化建设的条件保障。营造良好的校园文化环境,是提高校园文明程度的重要条件,人创造环境,环境塑造人。通过营造健康良好的校园文化氛围和校园文化精神等文治教化的环境,才能培养出良好的文化人格。一方面要加强法规制度的监督约束,引导师生员工

扬善抑恶;另一方面,要弘扬中华民族传统美德,树立起学习榜样,使文明礼貌、遵章守纪、团结友爱、互相谦让、平等守信成为师生员工生活的主旋律。

我们要加强对校园文化建设的管理,创新校园文化管理和运行机制。要综合运用各种管理手段,从校园文化的总量、结构、导向、效益等方面进行管理和调控,建设和完善各种管理法规和制度,用健康有益的校园文化产品占领和丰富师生员工的工作、学习和生活。

坚持、发展、探索、创新校园文化建设,是全校师生员工面对的艰巨任务,不仅在推进的实际工作中需要进一步加强,而且在许多理论研究上更需要进一步搞清。比如:如何做到制度化和规范化的问题;衡量校园文化建设的工作成效和评选过程中如何做到更加科学化的问题;什么是符合社会主义办学方向的校园文化的问题;等等。从理论和实践上弄清这些问题,有助于推动校园文化建设工作的开展得更加自觉,做得更加有效。

目 录

序 校园文化在实践中的升华与深化	湛江师范学院党委书记 梁 英	/ 1
大学文化载体的凝练		1
以社会主义核心价值观为导向 建设博雅的文化校园		
——湛江师范学院校园文化建设		/ 3
打造燕岭典范 培育雷阳英才		
——“榜样湛师”评选与教育活动		/ 9
传承历史弘扬爱国精神 立足湛江宣扬红土文化		
——“爱我湛江”历史知识服务队		/ 15
沟通心灵的桥梁 色彩鲜明的旗帜		
——阳光照亮关工委谈心亭		/ 21
创新社团文化建设载体 培育爱国主义青年先锋		
——流芳文化团建设		/ 27
弘扬雷阳文化精神 培养优质师范人才		
——师范生综合技能大赛系列活动		/ 32
爱心温暖他人 自强崛起梦想		
——“牵手阳光”爱心助学活动		/ 39
弘扬人文精神 培养博雅人才		
——人文学院校园文化活动		/ 46
我们正在前往剧场的路上		
——雷雨话剧社		/ 53

特色助学惠泽贫困学子 创建文化营造育人氛围	
——扶困助学“晨光工程”	/ 56
十五载义修路 十五载奉献情	
——信息学院电子协会义务维修活动	/ 62
贯彻一体化育人理念 建构考研工作长效机制	
——化学院考研特色	/ 66
快乐支教 情系公益	
——英语口语爱好者协会	/ 71
搭建专业技能实训平台 提高学生核心竞争能力	
——商学院专业技能比赛	/ 75
奏响燕岭雷阳的“博雅之韵”	
——湛江师范学院 2009 年校园文化建设优秀成果评选活动	/ 80
大学文化特色的探寻	85
文化品位·师范特色·精神家园	
——湛江师范学院文化建设的实践探索	/ 87
筑牢理念·滋养校园·重在建设	
——湛江师范学院文明校园建设的实践与探索	/ 93
弘扬雷阳精神 培育“三用”人才	
——湛江师范学院兴学育才纪事	/ 99
崇德厚道 弘扬学术 严谨治校 追求卓越	
——湛江师范学院宣传片解说词	/ 103
百年师魂打造文化家园	/ 105
我们美丽的校园	
——湛江师范学院校园风貌扫描	/ 108
校园文化结硕果 精神文明吐芳菲	
——湛江师范学院校园文化建设侧记	/ 114
西藏林芝,湛师人永远的牵挂	/ 118
新视野·新文化·新体验	
——湛江师范学院学子的域外情怀	/ 123
勤工助学铺就自强路	
——湛江师范学院贫困生的成长印记	/ 127

同在蓝天下 我们是一家	
——音乐学院少数民族同学的故事	/ 130
天南地北湛师人	/ 135
携笔从戎	
——湛师学子从军记	/ 141
追求学术 感悟人生	
——湛江师范学院“学术人生”访谈活动的策划及其效应	/ 145
青春创意 魅力校园	
——湛江师范学院“环保时装设计大赛”的策划与效应	/ 151
以 IT 科技节为新载体 构建校园文化优质平台	
——湛江师范学院“IT”科技节的策划与效应	/ 157
乘红嘴鸥翅膀 放飞青春梦想	
——湛江师范学院红嘴鸥生态习性研究与保护志愿服务行动	/ 163
大学文化管理的实践	169
湛江师范学院形象设计与塑造工程规划纲要	/ 171
湛江师范学院精神文明建设“十一五”规划	/ 180
湛江师范学院宣传思想工作“十二五”规划	/ 191
湛江师范学院师德建设规划	/ 201
湛江师范学院思想政治教育主题网站“燕岭雷阳”建设的认识与实践	/ 207
湛江师范学院意识形态工作与专业建设的结合	/ 219
大学文化本质的追问	225
大学永续发展原则论析	/ 227
氛围·制度·品牌	
——大学文化育人的三维视角	/ 235
大学形象塑造与文化凝练	/ 243
人文素质教育回归与合格师资人才的培养	/ 249
锻造高校精神与品牌	/ 254
后记 大学文化建设的载体探寻	
湛江师范学院党委宣传部部长 陈恕平	/ 259

01

| 大学文化载体的凝练 |

以社会主义核心价值观为导向 建设博雅的文化校园

——湛江师范学院校园文化建设

湛江师范学院的校园文化建设,坚持以社会主义核心价值观为导向,依托百年师范教育深厚文化底蕴,创新校园文化理念,培育校园文化精神,建设校园文化景观,积极开展群众性精神文明创建活动。通过学术人生访谈、名家论坛、IT科技节等载体营造浓厚的学术文化氛围。通过艺术展演、从师任教技能培训、红嘴鸥护鸟队、环保时装秀等文化品牌活动,形成鲜明的校园文化特色。达成文明修身与文化活动相结合,传统积淀与开拓创新相统一,师范特色与地域特点相一致,通过文化精神的凝练,文化活动的组织和文化环境的建设,取得了丰硕的建设成果和良好的文化育人效果,形成了“博雅”的文化校园。湛江师范学院是广东省高校唯一连续三届获得全国校园文化建设优秀成果奖的高校。

一、主要目标和思路

(一)弘扬现代大学精神

湛江师范学院“博雅”文化校园建设,发扬现代大学科学、民主的理性精神,遵循科学与人文并举、爱国与爱校相通、传统与现代结合、求实与求新互应的原则,以我校凝练的办学特色“雷阳文化精神”为魂,以“崇德、博雅、弘志、信勇”校训精神为根基,以博雅教育为主题,以“一体化全员育人体系”为构架,围绕人才培养目标,提升学校文化品位。在多元文化的融洽中形成自由、朴实的文化风尚,着力形成湛师人做事做人特有的品质,不断增强学校发展的凝聚力和向心力。

(二)强化师范教育特性

湛江师范学院“博雅”文化校园建设,突出师范特点,进行师德师风教育,坚持两代师德一齐抓。结合作为师范院校的特点,把教师的职业道德教育和学生的文明修身工程统一到“学高为师、身正为范”的师德建设目标中来,在全校师生员工中发扬“崇教厚德、为人师表”的师范文化精神,并把树师魂的道德实践活动贯穿于校风、学风建设之中,贯穿于校园文化活动之中,贯穿于各种主题教

育活动之中。

(三) 培育优良校风

湛江师范学院“博雅”文化校园建设,以社会主义核心价值观为导向,牢固树立“育人为本,德育为先”的观念,积极形成“崇德厚道、弘扬学术、育人为本、严谨治校、追求卓越”的优良校风。以健康向上、多姿多彩而又具有鲜明特色的校园文化活动,引导师生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观,不断提高师生员工的思想境界和文化素质,展示学校良好的形象。

(四) 构建和谐校园

湛江师范学院“博雅”文化校园建设,在于构建稳定、法治、公平、有序的和谐校园。营造宽松友爱的工作环境、和谐融洽的人际环境、民主活泼的学术环境、舒适优雅的生活环境、理解宽松的舆论环境、高雅优美的生态环境和安全稳定的校园环境,使学校形态、文化神态、师生心态内外和谐,办学实力、学校活力、文明魅力刚柔相济,促进学校的全面、协调和可持续发展。

二、活动的实施过程

(一) 以社会主义核心价值观为导向,精心凝练校园文化精神

以推进树立正确的世界观、人生观、价值观为导向,把握校园文化建设主旋律。近年来,学校充分发挥校园文化的导向功能,把校园文化活动与思想政治教育有机地结合起来。以纪念红军长征胜利 70 周年、纪念改革开放 30 周年、庆祝十七大胜利召开、新中国 60 周年和建军 60 周年、“五四运动”90 周年等重大节日、纪念日为契机,在广大师生中大力开展社会主义、爱国主义、集体主义主题教育活动,弘扬时代主旋律。实施“思想武装工程”,大力开展“立志、修身、博学、报国”主题系列教育活动,积极探索第一课堂与第二课堂的有机结合,推进中国特色社会主义理论进课堂、进教材、进学生头脑。通过大型文艺演出、知识竞赛、征文等活动,对学生进行爱党、爱国、爱校的教育,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

以校园文化阵地建设为载体,充分发挥校园媒体在引领校园文化建设中的重要作用。2000 年,学校党委宣传部建立“燕岭雷阳”思想政治教育工作专题网站,融“时政、新闻、艺文”等内容为一体,积极引导网上舆论;已坚持 10 年的《燕岭画廊》校园宣传橱窗,每季度刊出一期 12 版,每期包括“时政要闻”、“校园动态”、“中心工作专题”三个版块。此外,结合重要纪念活动增出特刊,如“图像湛江·纪念改革开放 30 周年”展、每年的“迎新特刊”等。10 年画廊成为党的宣传

工作与学校实际相结合,图文并茂、师生喜闻乐见的校园文化品牌;《湛江师院报》以强化深度报道为突破口,通过专题、专版、专栏等报道形式,落实了新闻报道“三贴近”原则,一批优秀的新闻作品在全国、全省高校校报的好新闻评比中获奖,校报编辑部被评为“全国地方院校优秀校报编辑部”和“广东省高校优秀校报三等奖”;校园广播以“新闻直通车”、“文化驿站”、“时尚大课堂”等多彩的节目有力地推动校园文化建设。

以“崇德、博雅、弘志、信勇”的校训教育为校本特色,弘扬中华文化传统,启发师范文化自觉,体现粤西文化特色。2004年,我校举行以“书院精神、高山仰止,百年师范、人文昌明”为主题的“纪念雷阳书院建院368周年暨我校师范教育100周年”活动,编撰校史和建立校史馆;利用每年的开学典礼、毕业典礼大力开展传唱校歌、佩戴校徽、牢记校训的活动;在学校大门入口设立“校训石”,并把校训作为学生宿舍命名,现有“崇德苑”、“博雅苑”、“弘志苑”、“信勇苑”、“尚德苑”、“尚雅苑”、“尚志苑”、“尚勇苑”等八个学生宿舍区;将中华优秀传统文化和“雷阳文化精神”融入校园的建筑、道路、景观的命名,如有“修身路”、“齐家路”、“弘雷楼”、“咏雷楼”等。2008年,我校成为广东省“中华文化遗产基地”。

(二)以“博雅教育”为特色,精心组织校园文化活动

挖掘和宣传校园文化活动典型,引导校园文化建设方向。1999年,学校党委宣传部邀请校内14位教授、博士开设了“人文素质教育系列讲座”。由此,我校校园文化活动向特色化、品牌化、系统化发展。依托相关学科专业特点,学生工作部、团委、各二级学院大力组织校园文化活动,形成了“学术人生”访谈、“素质教育大讲坛”、“博士、教授论坛”、“学生学术报告会”、“IT科技节”、“环保时装秀”等文化品牌活动。我校把参加全国校园文化建设优秀成果评选,作为推进校园文化建设、凝练校园文化活动特色的重要抓手,通过广泛发动、全校选拔、精心总结,我校的校园文化活动《推崇名师、追求学术——“学术人生”系列访谈节目的策划与效应》(2006年)、《倡导环保理念,培养创新人才——“环保时装设计大赛”的策划启示》(2007年)、《以IT科技节为新载体 构建校园文化优质平台》(2008年)这三项成果,分别获2006年、2007年、2008年全国校园文化建设优秀成果奖。2009年,我校把在全校范围开展校园文化建设优秀成果评选作为构建良好育人平台的有效载体,掀起校园文化建设的新高潮。

打造和凝练校园文化活动特色,形成了“一体化全员育人体系”的良性机制。按照“一体二强三优”(“一体”,即构建一体化全员育人体系;“二强”,即强

化师德师风建设,强化校园文化建设,形成优良教风学风;“三优”,即优化课程设置,优化学术实践,优化素质拓展,培养学生过硬的专业技能、创新精神和社会适应能力)的人才培养思路,校园文化建设成为建设鲜明办学特色的高水平师范院校的重要组成部分。一是加强艺术与体育文化活动。2003 年来,我校选送的节目在全国校园文艺汇演暨春节联欢晚会上,共获得 1 项特等奖、2 项金奖、1 项二等奖,在中国国际合唱节比赛中获成人组国内唯一金奖,在国际奥林匹克合唱比赛中获得两项银奖。获得了中国大学生沙滩排球锦标赛专业组冠军、2008 年墨尔本国际龙舟大赛 C 组冠军等众多体育竞技荣誉。二是加强从师任教技能训练。学校每年开展“演讲比赛”、“三笔字比赛”等校园文化活动来激发学生训练从师任教技能的自觉实践。近年来,教育科学学院发挥专业学科优势,发起和组建了“教师技能大赛”,并在全校推广。如今,教师技能大赛已经成为校园文化活动的一项重头戏,每年举办一次,每次历时几个月,比赛内容涵盖教学基本技能、语言技能、教学实践技能、艺术技能、师表形象等五个大类。三是加强学生社团的管理和指导。大力扶持理论学习型社团,鼓励发展学术科技型社团,正确引导兴趣爱好型社团,积极倡导社会公益型社团。学校目前有学生社团 50 多个,社团活动涉及思想道德、学术科技、文化娱乐等领域。雷雨话剧社的“长剧公演”,法学会的“模拟法庭大赛”,英语口语协会“英语支教活动”,师范教育协会“双语模拟课堂大赛”,音协、棋协、书协、美协联办的“琴棋书画大赛”,电脑协会的“动漫设计大赛”等成为博雅教育的有效载体。四是广泛开展志愿服务。各种学生社团自发组织同学们运用自身的知识优势,走出校门,上街头、进社区、到部队、下农村,为社会提供热情专业的志愿服务,在服务社会的活动中提升了自我的综合素质和能力。成立于 1998 年的法政学院“爱我湛江”历史知识服务队享誉全省,生命科学与技术学院的“红嘴鸥”护鸟队成为城市品牌,2008 北京奥运餐饮服务队享誉京城,流芳文化团活跃校园内外,寸金街道社区主任学生助理穿街走巷服务社区。五是积极开展“文明共建”的道德实践活动。学校积极开展“思想政治教育、职业道德建设、校园文化建设、文明修身、依法治校、文明共建”等精神文明“六大工程”建设,通过“文明共建”、“开心广场”、“服务新农村”等品牌活动,形成了我校精神文明建设实现“大学文化与城市文明互动共赢”的鲜明特色。

(三)以“文化校园”为目标,精心规划校园环境建设

努力让“每一堵墙壁都会说话”。通过实施学校形象设计与塑造工程,不断提升大学的文化品位。2001 年以来,学校重新征集设计了校徽,并对校徽、校

名、标准色、标准字、辅助图案等视觉元素进行了整合设计,形成了校园视觉形象应用系统。学校把传统文化“物化”、“固化”,建设了东大门、“百年师范纪念塔”、“古榕文化广场”、“日晷”等文化景观和“大运纪念石”、“谭平山雕像”、“流芳亭”、“雷阳书院”棂星门、“三陈”景墙等文化景点。校园分为“燕岭”、“雷阳”两个区,燕岭区以象征粤西红土文化为特色的枣红色为主,风格敦厚凝重,突出历史感和文化感,体现红土文化的特色和学校源远流长的办学历史。雷阳区建设强调时代感、突出现代、人文、生态的交融,体现现代科技给教育带来的生机和活力。紫荆椰韵、百年古榕与传达历史意蕴的枣红色调相辉映,学生公寓、教学实验楼群、图书馆、体育场馆等建筑设施与人文景观相得益彰。从学校大门的恢宏大度,古榕广场源远流长,到百年师范纪念塔的历史昭示,再到雷阳广场的现代气息,处处饱含浓厚的人文关怀和学术文化内涵。红砖绿榕,风格凝重,传承文脉,展现古朴,共同构成了富有内涵的“园林学府”、“文化校园”,形成了以体现南方海滨园林学府为特色,达到现代、高雅、人文与生态和谐统一的效果,具有中西合璧、古今相应、优雅协调的整体风格。

三、工作成效与经验总结

我校校园文化建设得到社会的充分肯定,主要体现在三个方面:

1. 群众性精神文明创建活动成果丰硕

在多次被评为“湛江市文明单位”的基础上,先后被评为“广东省文明单位”、“全国精神文明建设工作先进单位”,被评为“广东省师德建设先进集体”和“全国校园文化先进集体”。

2. 群众体育活动蓬勃开展

学校以承办 2003 年广东省第六届大学生运动会为契机,大力开展群众性体育文化活动,2005 年被评为“全国群众体育先进单位”。

3. 大学生社会实践活动成效显著

2003 年学校荣获“全国社区志愿服务先进单位”称号;2005 ~ 2008 连续四年荣获“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践先进单位”称号;2006 年荣获“广东省百名优秀青年志愿服务集体”称号;2007 年荣获“广东省志愿服务先进集体铜奖”称号;2006 年荣获“全国五四红旗团委”称号。

我校开展校园文化建设有三点体会:

1. 坚持开展群众性精神文明创建活动,把文明修身活动与校园文化活动结合起来