



雌雄劍

雌 雄 剑

王 素 一 编 文
汤 式 稼
望 阳 绘 画
王 亦 秋 封面画

江苏人民出版社

责任编辑 胡明纲

雌 雄 剑

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 淮海印刷厂印刷

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷 印数 1—326,000册

书号：8100·3·543 每册：0.14元

内 容 提 要

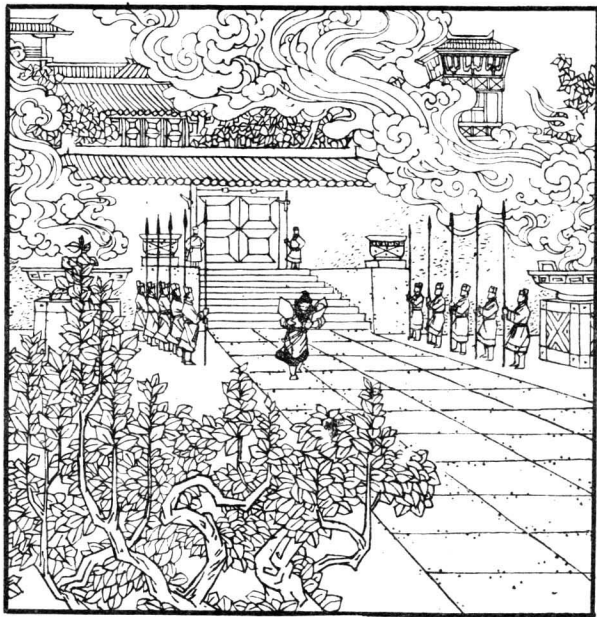
这是取材于《搜神记》中有关章节再创作的故事。相传，战国时，干将铸成雌雄剑后，楚王杀了干将。干将的妻子莫邪为了复仇，将赤儿抚养成人后而自尽。后来，赤儿行刺楚王未成。草梅被选为宫女后，代赤儿报仇也因事败而死。赤儿亡命深山，与一位壮士相遇，原来壮士与草梅是孪生兄妹，就是楚王用来铸剑祭火，为干将所救的童男童女。于是，赤儿托付壮士以自己的头颅和雄剑去见楚王。最后，赤儿、壮士、楚王合葬，被称为“三王墓”。后人纪念干将、莫邪，把干将铸剑处称为莫干山。



1 相传,楚王听说越王勾践铸造了一把青铜宝剑,命名为越王剑,削铁如泥,锋利无比;就决心不惜任何代价铸造一对吴王雌雄剑。



2 楚王听信近臣的话，召来著名的铸剑匠干将，把刚从民间强征来的一对童男童女和一包纹纹银交给他，命他用童男童女的血炼成红盐，淬火铸剑，并说剑成之后，自有重赏。



3 干将刚想说点什么，只见楚王拂袖退朝，他只得拖着沉重的脚步默默地退出朝堂。



4 归途中,只听见有人在喊他:“铸剑师父,您行行好,您炼好剑,把孩子的尸体归还我吧!”干将听了不觉一怔,定睛细看,原来是一位蓬头垢面、泪珠满面的少妇。他顿时明白了:这就是童男童女的母亲。

5 “你来得正好，快把孩子带回去吧！”干将说着，便把童男童女递了过去。





6 少妇接过孩子，亲着孩子的面颊。干将正待离开，却被少妇叫住：“铸剑师父，我带走了孩子，那您怎么铸剑呢？剑铸不好，楚王会放过您吗？”



7 干将听了这发自肺腑的话语，十分感动，不觉含笑相慰：“红盐并不是用人血炼成的；我铸剑向来不用人血，你放心走吧！至于我的性命……”



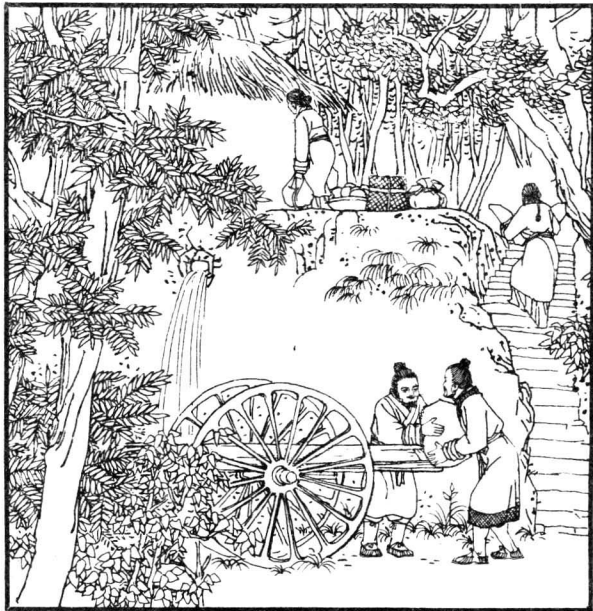
8 干将看到少妇十分惊愕，镇定地说：“铸剑不成，我当然活不了；如果铸成了，楚王也不会放过我，因为我活着，还会铸出更好的剑！……”



9 少妇噙着泪水，伫立了一会，若有所思地将手中的女孩交给干将，深深行了一个礼：“恩人，我能留下这个男孩已是喜出望外了，这女孩还是留给你吧，或许你会用到她的……”说着，就迳自走了。



10 干将回到家里，妻子莫邪惊疑不定地听了丈夫的述说，默默地把正在哺乳的儿子——赤儿放下，接过嗷嗷待哺的女孩……



11 那时，铸剑十分讲究风水。干将在好友武康的帮助下，来到了东海之滨的一个泉池边安下了家。



12 以采药为生的武康和老伴相随而来，搭棚为邻。他俩无女无儿，就把干将抱回来的孤女收养作为义女，取名草梅。



13 这天,莫邪削去了她那美丽的头发,奋力地拉着风箱。当干将发现妻子的秀发已投入熊熊炉火之中时,他感动极了——一切都为了铸成这对剑!一时间,叮当作响,简直把山谷中的飞禽走兽都给惊呆了。