



作

文

階

梯

方有恆編

17152
20036

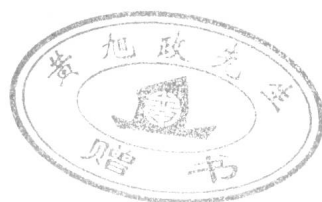
方有恆
編著

港台書室

作文階梯



曉園出版社印行



國家圖書館出版品預行編目資料

作文階梯 / 方有恆編著. -- 初版. --臺北市
：曉園，2001[民 90]

面；公分.

含索引

ISBN 957-12-0574-5(平裝)

1.中國語文 – 作文

802.7

89019174

書 名 作文階梯

編著者 方有恆

發行人 黃旭政

發行所 曉園出版社有限公司

地址：台北市羅斯福路三段 333 巷 20 號

電話：(02)2367-6789(代表號)

傳真：(02)2362-8429

E-mail：ufaf0130@ms5.hinet.net

郵撥帳號：10757344

門市部 台北市新生南路三段 96 號之 3

電話：(02)2362-7375

傳真：(02)2363-7012

印刷行 復大印刷廠

新聞局局版台業字第 1244 號

版次 2001 年 3 月初版第一刷

ISBN：957-12-0574-5

定價：新台幣 290 元 港幣 100 元

版權所有 · 翻印必究

序

台灣這塊土地上，四十多年來儘管有優秀的文藝作家，以及碩果僅存的國學大師級人物，但爲數畢竟太少。就一般校內外的學子而言，其國文寫作能力無疑已顯著降低。平日常聞人談及，某也是大學畢業生，可是連一張公務便箋也寫不像樣；某也高考或普考國文成績竟未達三十分云云。想必歷屆評閱國文試卷的考試委員們，最能證實上述的說法。

嘗默揣此中癥結，推測其原因不外三端：一爲中上學校國文教學未能達到應有的課程標準；二爲報紙上拙劣外電譯文之感染或反教育；三爲不合中文傳統文法的方言之孱人；其中尤以首項責任最重。吾於累積若干觀感之餘，不禁杞憂在抱，曾謂長此以往，傳統中文恐有在台灣失傳之一日。

回顧我國悠久歷史，文學遺產特別豐富。所謂江山代有才人出，各領風騷數百年，有的名作甚至傳誦千古，歷久不衰。各代文豪詩傑無可勝計，其心血結晶早已匯成巨大資產，堪供後世瞻仰、景慕並效法。如今姑弗論加以發揚光大，即並延續綿沿亦恐不逮，試問這一代黃帝子孫如何向歷史交代？

筆者有鑒及此，雖身在國文鬻宮之外，但自維酷愛國文，關切國文前途，不敢後人。遂願爲國文盡其棉薄。如今以退休之身，正好了此心願。乃發心編纂此書。

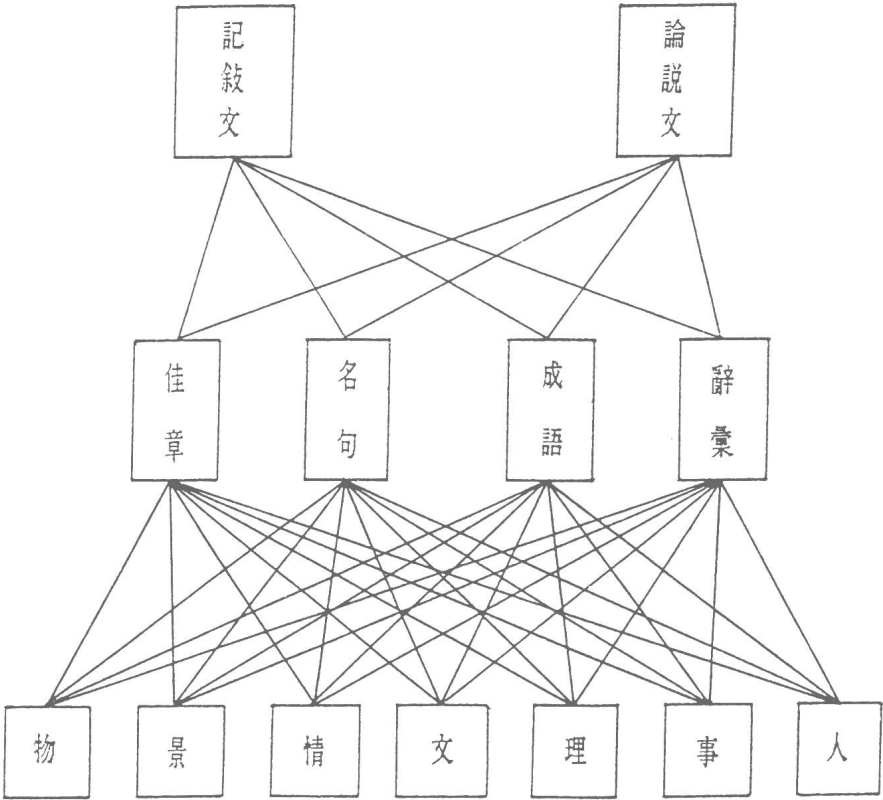
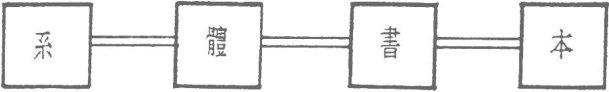
按語文爲表達思想理念之工具，高明之見解必藉暢達正確之語文爲之傳述，始能傳播久遠。而且，見解愈臻高深，其有賴語文之程度亦愈切。語文工具之淬礪鍛鍊，半靠教學，半靠自修。自修之道要在方法與步驟之講求，步驟宜由小而大；方法宜從博而精。且須持之以恆，不時溫習練用，久之自能將先賢之寶貴遺產，融化而成一己之本領，可以隨時施展。

基於上述理解，本書乃從細微之「辭彙」及「成語」著手，各成一篇，分類予以列備，以利記憶及查索。其次乃是較大之「名句」，亦即名人語錄嘉言，可供爲文時之引用，或堪示範或啓迪。最後及於更大之「佳章」，採用古今名作之精華，或詩詞之全文，足供鑑賞或借鏡。上述四篇均以論說文及記敘文爲經界，以「理」、「人」、「事」、「景」、「物」、「情」、「文」等七大綱目爲緯，分別納入所屬之內容。於是全書之架構體系乃告完成。第以古今典籍龐雜浩繁，限於篇幅，誠難網羅無遺；益以注重其時代意義及現實價值，故割捨刪漏在所難免。讀者苟能自行增益適用素材，亦易匡補。是爲序。

方 有 恆

謹識

時年八十



本書作者其他著作

一、編著

- 1．英文動詞成語精萃
- 2．英文基礎（異軍版）
- 3．商業英文信寫作手冊（聯經版）
- 4．英文秘書手冊（香草山版）
- 5．英文應用文範例（聯經版）
- 6．新聞英文教學手冊（聯經版）
- 7．英文語法歸納（異軍版）
- 8．道地英文詞庫（異軍版）

二、創作

- 1．省思錄（郵政生涯回憶）
- 2．齊家小品
- 3．羽球原理

三、翻譯

- 1．今日歐洲內幕（約翰根室原著）
- 2．經濟學與公共目的（Galbraith原著）
- 3．美國郵政改制方案（郵政發行）

目次

第一篇 辭彙

壹 論說文

一 通用	一
------	---

一 名詞	一
------	---

二 動詞	四
------	---

二 論「理」	六
--------	---

三 論「人」	七
--------	---

四 論「事」	二
--------	---

一 名詞	二
------	---

二 動詞	二〇
------	----

貳 記敘文

一

叙「人」

一、外貌	三〇
二、性格・人品	三一
三、行為	三二
1. 行走	三二
2. 言語	三三
3. 情態	三四
4. 目視	三六
5. 舉止	三六
6. 聲響	三八
四、才智・學養	三九
五、人生・境遇	四〇
六、人倫	四二
七、人際	四二

二

記「事」

一、通用	四五
1. 時間	四五

三

描景

五、社會

四、法律

三、軍事

二、政治

6. 方法

5. 關係

4. 情勢

3. 秩序

2. 數量

四、

抒
情

二、形容詞

一、名詞

五、

狀
—
物

六

談文

(附錄 辭彙的辨用)

六六

第二篇 成語

壹 論說文

一 論「理」 七八

二 論「事」 八〇

三 論「人」 八四

四 論「文」 八九

貳 記敘文

一 叙「人」 九一

二 記「事」 一〇七

第三篇 名 句

壹 論說文

三	狀「物」	一二二
四	描「景」	一二四
五	抒「情」	一二六

一	哲 理	一二八
二	人 理	一三三
一	人 生	一三三
二	人 際	一三七
三	學 養	一四〇
四	其 他	一四四
三	事 理	一四七

貳

記叙文

一、記「事」	一五九
--------	-----

六、其他	一五六
------	-----

五、物理	一五五
------	-----

四、文理	一五二
------	-----

一、國政	一四七
二、治學	一四九
三、處事	一五一

一、社會現象	一五九
二、政治現象	一五九
三、群體活動	一六〇
四、個人活動	一六〇

二、叙「人」	一六二
--------	-----

三、抒「情」	一六六
--------	-----

第四篇 佳章

壹 論說文

一 哲理	一七七
------	-----

二 人理	一八四
------	-----

一 人生	一八四
二 人際	一八七
三 修身	一八九

四 描「景」	一七〇
--------	-----

一 親情	一六六
二 愛情	一六六
三 友情	一六七
四 鄉情	一六八
五 離情	一六八
六 感觸	一六八

四 行為 一九三

五 才能 一九九

六 功業 二〇〇

七 治學 二〇一

三 事理 二〇二

一 國政 二〇二

二 社會 二〇九

三 生活 二一二

四 藝術 二一三

四 文理 二一六

五 物理 二二五

貳 記敘文

一 叙「人」 二二七

二 記「事」 二三六

一 戰爭 二三六

三、

才傑之作爲	二三八
藝文活動	二四五
生活情趣	二四八
描「景」	二五一

四、

綜合	二五一
日・月・星	二五四
風・雨・雪	二五七
雲・霧	二六一
四季	二六三
黎明・晨	二七〇
黃昏・夜	二七一
山・巒	二七三
泉・瀑	二七五
狀「物」	二八一
抒「情」	二八一

鄉情	二八一
親情	二八二

三、離情……………二八三

四、愛情……………二八五

五、友情……………二八六

六、感觸……………二八七

作家姓名索引……………二九八

書（篇）名索引……………三〇九