

新學林出版

華語師資認證系列

漢語語言學 | 題庫

李希奇 編著



命題趨勢
瞭如指掌



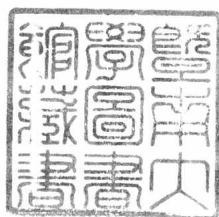
新學林

H1-44
20114

新學林出版
華語師資認證系列

漢語語言學 | 題庫

編著



新學林

國家圖書館出版品預行編目資料

漢語語言學題庫 / 李希奇 著

-- 一版. -- 臺北市：新學林，2009.07

面； 公分. --（華語師資認證系列）

參考書目：面

ISBN 978-986-6419-15-7（平裝）

1.漢語教學 2.語言學 3.問題集

802.03

98010600

華語師資認證系列

漢語語言學題庫

作 者：李希奇

總 編 輯：田金益

策劃編輯：王翠華

執行編輯：徐慧如

校 對：沈美蓉 鄒蕙安

排 版：上驊實業有限公司

出 版 者：新學林出版股份有限公司

總 經 理：毛基正

版權管理：林靜妙

地 址：台北市大安區和平東路2段339號9樓

電 話：（02）27001808（團購專線：分機18）

傳 真：（02）27059080

網 址：<http://www.sharing.com.tw/>

讀者服務：law@sharing.com.tw

電子商務：gotobuy@sharing.com.tw

郵撥帳號：19889774 新學林出版股份有限公司

劃撥金額1000元以上免郵資，未滿1000元加收郵資50元

出版日期：2009年7月 一版一刷

定 價：180元

版權所有·翻印必究 / 如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換



親

為您提供閱讀便捷性

特別精心製作一系列台灣景物吸鐵書籤

的美與您共同收藏於扉頁

請上新學林暨本土

致學如耕 涵泳歲稔

致學如辛勤耕耘，必歡盈沉浸於歲收穀物時。



新學林

「實用華語教學系列」

總主編

李 威 熊

中華民國國家文學博士

逢甲大學中國文學系講座教授

曾任逢甲大學人文社會學院院長

副主編

蘇 慧 霜

東海大學文學博士

彰化師範大學國文學系副教授

曾任逢甲大學華語文中心教師

編審委員

許 學 仁

台灣師範大學文學博士

花蓮教育大學中國語文學系教授

陳 金 木

政治大學文學博士

明道大學中國文學系教授

劉 國 平

台灣師範大學文學博士

大葉大學空間設計學系助理教授

主編序

華語是世界語言群中重要的語言之一，由於中國歷史悠久，文化遺產豐富，歷代所留下的著述和文獻資料，有如汗牛充棟，如果要了解中國文化，就不能不學習華語。近幾年來，由於中國大陸經濟的發展，世界各國競相前往大陸投資，學習華語就格外的迫切。多會一種語言，就像多了一個世界；因此，華語在全球產生了一股學習的熱潮。根據國際夏日語言學院的調查，在全世界6809種語言中，華語已成為全球第一大語言。如何幫助想學華語的人，能早日學會說華語，不少國家都有一些具體的措施。而以華語為母語的我們，在這一股熱潮下，該盡哪些力量，這是值得我們深思的問題，像提供最好的華語教材，培訓優秀的華語師資，研發最有效的教學方法，編制華語能力量表和題庫等，都是刻不容緩的事；而這些工作不能完全仰賴政府，如果由民間事業機構來幫助推動或許更容易收到效果。

新學林出版股份有限公司為了提升社會文教水準，為配合推動學習華語的風氣，特別規劃兩個專案計畫：一是出版「實用華語教學」系列；二是刊行「華語師資認證」系列；這些著作都兼顧了理論性和實用性，分別邀請中文和華語教學界的專家學者撰稿，希望能給關心華語教學的朋友，提

供參考和幫助。但華語相關的問題很多，作者、編者雖盡了心力，難免還會有一些疏漏，懇請各位讀者先進不吝批評指教。

本計畫能順利推動，首先要感謝副主編蘇慧霜博士、編輯王翠華小姐辛苦的居間協調，編審許學仁教授、陳金木教授、劉國平博士提出一些寶貴意見，都使本叢書更臻完美，特別致以最高的敬意。

李 威熊

于民國97年2月

序 言

這本《漢語語言學題庫》，是由單選題、複選題、術語解釋及簡答題四個單元組成。每個單元再依漢字、語音、語意、語法、語用或其他等類型重點解析漢語語言學的相關主題。其中「漢語語法」的部份，僅限於現代漢民族共同語的語法，即通常所說的現代漢語語法。

本書彙集了華語教師及外國人士學習華語過程中普遍感到疑惑的現代漢語相關問題。題目分別選自：教育部對外華語教學能力認證考試「漢語語言學」考題2006、2007、2008；邵敬敏主編（2001）《現代漢語通論》上海：上海教育出版社；邵敬敏主編（2002）《現代漢語通論教學指導》上海：上海教育出版社；馮志純主編（2003）《現代漢語習題解答與教學說明》（增訂本）重慶：西南師範大學出版社。並參考下列具代表性的相關文獻：鍾榮富著（2003）《語言學概論》臺灣：文鶴有限公司出版；Charles N. Li & A. Thompson著，黃宣範譯2005 *Sandra Mandarin Chinese*《語言學新引》臺灣：文鶴有限公司出版；劉月華等著（1983）《實用現代漢語語法》北京：商務印書館出版；呂叔湘著（1980）《現代漢語八百詞》北京：商務印書館出版；鄧守信著（2009）《對外漢語教學語法》臺灣：文鶴有限公司出版；陳俊光著（2009）《對比分析與教學應用》臺灣：文鶴有限公司出版；邢福義著（2004）《漢語語法三百問》北京：商務印書館出版。限於篇幅，所參考過的文獻無法盡數列出，在此謹向所有有關的編著者表示衷心的感謝。

本書以闡述基本知識為主，探討相關學術及語言運用上之實際問題為輔，並附參考解答。且特別針對華語教學和從事對外華語教學人士及準備參加教育部對外華語教學能力認證考試「漢語語言學」學科考試者提供參考資料。

此書的出版承蒙新學林股份有限公司的支持及總主編李威熊博士的鼓勵，在此深表謝意。更感謝逢甲大學中國文學系第一名畢業，獲頒斐陶斐學會會員的汪宜茜校友為本書的排序及解析所做的細部整理。編者本人希望藉由本書的實例與問題探討提供讀者最佳的參考資料。如有疏漏，敬請各位讀者先進不吝指教。

李希奇

于民國98年6月

目 錄

序 言

第1單元 單選題／1

第2單元 複選題／57

第3單元 漢語語言學相關術語解釋／63

第4單元 簡答題／75

參考書目／109

歷屆試題／113

第 1 單元

單 選 題

一、漢語特點

(B) 1. 下列關於漢字的說法中不正確的是哪一項？

- (A) 漢字基本上是一種表意的文字。
- (B) 每個漢字都代表了一個語素。
- (C) 漢字中一個音節對應兩個漢字的只限於兒化音節。
- (D) 漢字不實行分詞連寫。

解析：一個漢字不一定代表一個語素，如：連綿詞（窈窕、參差、徘徊等）、外來語（巧克力、奧林匹克等）、擬聲詞（嘎吱、咕嚕等）等，皆是多個漢字代表一個語素；還有些漢字雖只有一個音節，但由於該音節是兩個音節的合音，所以它代表了兩個語素，如：甬（béng），故一個漢字是記錄一個音節，非代表一個語素。

(B) 2. 下列漢字都是象形字的是哪一項？

- (A) 魚、滅、羊
- (B) 手、馬、人
- (C) 大、甘、耳
- (D) 苗、寒、木

解析：

- (A) 魚（象形）、滅（會意）、羊（象形）
- (C) 大（象形）、甘（指事）、耳（象形）
- (D) 苗（會意）、寒（會意）、木（象形）

(C) 3. 下列成語中，沒有錯別字的是哪一項？

- (A) 妄費心機、躊躇滿志
- (B) 相形見拙、狐假虎威
- (C) 爲虎作倂、鋌而走險
- (D) 走頭無路、異想天開

解析：

- (A) 妄費心機→枉費心機

(B) 相形見拙→相形見絀

(D) 走頭無路→走投無路

(A) 4. 都是動賓式合成詞的是下列哪一組？

(A) 破產、關心

(B) 出產、良心

(C) 生產、耐心

(D) 家產、粗心

解析：

(B) 出產（聯合）、良心（偏正）

(C) 生產（聯合）、耐心（偏正）

(D) 家產（偏正）、粗心（偏正）

(C) 5. 下列各組中都是主謂式合成詞的是哪一項？

(A) 冬至、筆直、民主

(B) 雪白、情感、將領

(C) 性急、日蝕、年邁

(D) 革命、粉飾、函授

解析：

(A) 冬至（偏正）、筆直（偏正）、民主（主謂）

(B) 雪白（偏正）、情感（聯合）、將領（偏正）

(D) 革命（動賓）、粉飾（偏正）、函授（偏正）

(C) 6. 下列語言單位中，是詞的是哪一項？

(A) 咖

(B) 白馬

(C) 人

(D) 蝴

解析：

(A) 咖 → 只有語音無語義，單一字無法成詞，需和其他字搭配使用。

(B) 白馬 → 兩個詞，兩字皆有具體意義，可以和其他字搭配使用，也可各自獨立成詞。

(D) 蝴 → 只有語音無語義，單一字無法成詞，需和其他字搭配使用。

(C) 7. 「巧克力」一詞從構詞上來看，哪一項描述正確？

- (A) 「詞根＋詞綴」構成的詞 (B) 三個詞根構成的詞
(C) 一個三音節的詞 (D) 兩個詞根構成的詞

解析：「巧克力」為音譯詞，三個音節表達一個意思，也就是一個詞。

(A) 8. 不屬於漢語語法特點的是哪一項？

- (A) 有豐富的形態變化 (B) 虛詞很重要
(C) 語序很重要 (D) 短語和句子結構基本相同

解析：漢語無形態變化，有形態變化之語言如英語，例eat/ ate/ eaten/ eating。而漢語的「吃」不管過去、現在、未來、主動、被動式，皆是「吃」。

(C) 9. 漢語劃分詞類的標準主要是何者？

- (A) 形態標準 (B) 意義標準
(C) 功能標準 (D) 充當何種句法成分的標準

解析：例如「熱心」一詞於句子中不同位置便有不同詞性：「熱心」的個性→定語、她的「熱心」感動了我→名詞、她「熱心」的推薦→狀語，不同詞性代表不同功能。

(D) 10. 從漢字形體演變的歷史看，打破古漢字的象形系統，奠定現代漢字基礎的是哪一項？

- (A) 小篆 (B) 楷書 (C) 行書 (D) 隸書

解析：漢代隸書由散開而平直方折的筆畫構成，凡逆筆都變為順筆，但難以呈現具體的形象，古文字象形的特質從此消失，而且形體多已不合六書原則，漢字發展至隸書已徹底「符號化」；隸書對大、小篆之結構加以省改、簡化，對日常生活書寫工具而言，是一大進步，奠定了現代漢字之基礎。

(B) 11. 以下對小篆的描述何者正確？

- (A) 秦國使用的標準字體 (B) 秦代推行的標準字體
(C) 漢代流行的一種字體 (D) 殷商時代的一種字體

解析：秦統一天下後，李斯等人蒐集當時通行於秦國的文字，加以整理，取消各種異體字，並將通行於周、秦的籀文省改簡化，成為新的字體，就是小篆。為秦始皇統一天下之後通行的文字。

(C) 12. 以下哪一項是現代漢語的特性？

- (A) 主語顯著 (B) 動詞顯著 (C) 話題顯著 (D) 焦點顯著

解析：話題顯著的語言中，一個句子的主題在前，焦點在後，常常省略主詞，如：張三我已經見過了。「張三」為主題，「我」為主詞，「已經見過了」為焦點，「張三」是主要談論的對象，特別突顯。主題是句子所涉及的内容，出現於句首，且指涉說話者假定聽者多少已知悉的内容。

(C) 13. 現代漢語的句法表達主要是依賴何者？

- (A) 時態變化 (B) 語調變化
(C) 語序變化 (D) 形態〈屈折〉變化

解析：漢語沒有形態變化，所以藉由語序的變化來表達意義或語法功能的改變，漢語基本語序為S（主）V（動）O（賓），如：我吃飯了→表示我已經「吃過飯」；飯，我吃了→強調吃掉的是飯，其他的菜可能沒吃。語序不同，意思便不同。

(D) 14. 漢語聲調主要的作用是哪一項？

- (A) 情感表達 (B) 點綴作用 (C) 修辭功能 (D) 辨義功能

解析：例如「mā」可有「媽、麻、馬、罵」四個聲調，雖然聲母和韻母相同，只要聲調不同，字義便不同，可辨義。