

小学初级学生用

戴克敦 沈颐 刘传厚等 编纂
张元济 高凤谦 王岫庐等 校订
朗读者 编译

民国老课文

彩色插图本 典藏版

民国时期，小学生的教材和课外阅读书籍，都由当时最好的编辑和学者编纂。这套民国老课文，是从民国时期开明书店、商务印书馆、中华书局等知名出版机构编写的众多语文教科书中，精选编辑而成。

这套书，真实再现中国近代语文教育从文言文向白话文转变的发展历程，也体现了启蒙时期中国教育的风貌，既有收藏价值，也有实用价值。



辽宁教育出版社

民国老课文

彩色插图本
典藏版

民国老课文

小学初级学生用

【第三辑】
mín guó lǎo kè wén
戴克敦 沈颐 刘传厚 等 编纂
张元济 高凤谦 王岫庐 等 校订
朗读者 编译



辽宁教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

民国老课文·第3辑 / 戴克敦等编纂；朗读者编译.

— 沈阳：辽宁教育出版社，2011.5

ISBN 978-7-5382-9256-5

I. ①民… II. ①戴… ②朗… III. ①小学语文课—教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第087329号

辽宁教育出版社出版、发行

（沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码：110003）

廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/32 字数：172千字 印张：8

2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

责任编辑：王俊

责任校对：刘璞

特约策划：朗读者图书

特约编辑：龚灿 李林波 焦望 萧健

装帧设计：朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9256-5

定价：28.00元

出版前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发端。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。

语文教科书也是出版业的重要组成部分。回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。总之，整个民国时期的国文、国语

课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？怎样让孩子学好语文？他们学习语文的目的究竟是什么？这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插

图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。

“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课本和语文教育提供了另一种视野。在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。

此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一种国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。

《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。

在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生

字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。

我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。当然，我们的编辑水准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。

白驹过隙，匆匆百年。我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

“朗读者”编辑部



1 CONTENTS [第三輯]

| | | |
|------|-----|-----|
| 第一课 | 松草 | 003 |
| 第二课 | 西瓜 | 005 |
| 第三课 | 豆 | 007 |
| 第四课 | 采茶歌 | 009 |
| 第五课 | 麻 | 011 |
| 第六课 | 樟 | 015 |
| 第七课 | 珊瑚 | 017 |
| 第八课 | 鸟 | 019 |
| 第九课 | 虫 | 023 |
| 第十课 | 兽 | 027 |
| 第十一课 | 家禽 | 029 |
| 第十二课 | 兔之友 | 033 |
| 第十三课 | 筋骨 | 035 |
| 第十四课 | 空气 | 039 |
| 第十五课 | 瓷器 | 041 |
| 第十六课 | 文字 | 043 |
| 第十七课 | 火柴 | 045 |



2

CONTENTS

【第三辑】

| | | |
|-------|------|-----|
| 第十八课 | 镜 | 047 |
| 第十九课 | 调色 | 051 |
| 第二十课 | 扎花竞走 | 053 |
| 第二十一课 | 戚迟缓 | 057 |
| 第二十二课 | 娣姒 | 059 |
| 第二十三课 | 兄弟 | 061 |
| 第二十四课 | 去伪 | 063 |
| 第二十五课 | 慎言 | 065 |
| 第二十六课 | 廉洁 | 067 |
| 第二十七课 | 尧舜 | 071 |
| 第二十八课 | 禹治水 | 073 |
| 第二十九课 | 守信 | 075 |
| 第三十课 | 知耻 | 077 |
| 第三十一课 | 赵武灵王 | 079 |
| 第三十二课 | 漂母 | 081 |
| 第三十三课 | 汉高祖 | 083 |
| 第三十四课 | 汉武帝 | 085 |



3 CONTENTS 【第三輯】

| | |
|-------------|-----|
| 第三十五课 爱众 | 087 |
| 第三十六课 昆阳之战 | 089 |
| 第三十七课 尚义 | 091 |
| 第三十八课 规过 | 093 |
| 第三十九课 木屑竹头 | 095 |
| 第四十课 唐太宗 | 097 |
| 第四十一课 张巡 | 099 |
| 第四十二课 公益 | 101 |
| 第四十三课 梁夫人 | 103 |
| 第四十四课 元代之强盛 | 107 |
| 第四十五课 宽厚 | 109 |
| 第四十六课 戒妄取 | 111 |
| 第四十七课 明马皇后 | 113 |
| 第四十八课 鸦片之役 | 115 |
| 第四十九课 坚忍 | 117 |
| 第五十课 画工 | 121 |
| 第五十一课 死后的风琴 | 123 |



4

CONTENTS

【第三辑】

| | | |
|-------|---------|-----|
| 第五十二课 | 无字荐书 | 125 |
| 第五十三课 | 优孟的故事 | 127 |
| 第五十四课 | 沈云英的故事 | 129 |
| 第五十五课 | 沧浪之水 | 133 |
| 第五十六课 | 宴会 | 135 |
| 第五十七课 | 座位图 | 139 |
| 第五十八课 | 宴会注意 | 141 |
| 第五十九课 | 祝寿故事 | 143 |
| 第六十课 | 庆吊（一） | 145 |
| 第六十一课 | 庆吊（二） | 147 |
| 第六十二课 | 交际十要 | 151 |
| 第六十三课 | 待外人之道 | 153 |
| 第六十四课 | 游园故事 | 155 |
| 第六十五课 | 人该有职业 | 157 |
| 第六十六课 | 公德心和爱物心 | 159 |
| 第六十七课 | 种胡桃树 | 161 |
| 第六十八课 | 不耻相师 | 163 |



5

CONTENTS

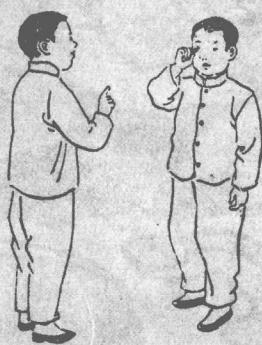
【第三編】

| | | |
|-------|---------|-----|
| 第六十九课 | 幸福 | 165 |
| 第七十课 | 言论自由 | 167 |
| 第七十一课 | 长城 | 169 |
| 第七十二课 | 空中交通 | 171 |
| 第七十三课 | 飞行机 | 175 |
| 第七十四课 | 运河 | 177 |
| 第七十五课 | 巴拿马运河 | 181 |
| 第七十六课 | 地圆 | 185 |
| 第七十七课 | 旅行注意 | 187 |
| 第七十八课 | 家计 | 189 |
| 第七十九课 | 治产 | 191 |
| 第八十课 | 金钗 | 195 |
| 第八十一课 | 废物利用 | 197 |
| 第八十二课 | 户口 | 199 |
| 第八十三课 | 关税 | 201 |
| 第八十四课 | 人民不漏的钱袋 | 203 |
| 第八十五课 | 慈善事业 | 205 |



6 CONTENTS 【第三辑】

| | | |
|-------|---------|-----|
| 第八十六课 | 日蚀 | 209 |
| 第八十七课 | 月蚀 | 213 |
| 第八十八课 | 洞庭湖 | 215 |
| 第八十九课 | 海之关系 | 219 |
| 第九十课 | 农 | 223 |
| 第九十一课 | 植物之油 | 225 |
| 第九十二课 | 植树 | 227 |
| 第九十三课 | 蓝 | 229 |
| 第九十四课 | 造纸 | 233 |
| 第九十五课 | 侍疾 | 235 |
| 第九十六课 | 公共卫生的责任 | 239 |
| 第九十七课 | 眼睛的卫生 | 241 |



松草



松草生於松樹下。溫溼之時。
尤易發生。採取後。洗去污穢。可以煮食。又可晒乾藏之。
用以為餽。其味甚美。惟有含毒者。或
變綠色。或放惡臭。或含苦味。皆不可食。

《第一课》松蕈

松蕈生于松树下。温湿之时，尤易发生。

采取后，洗去污秽，可以煮食，又可晒干藏之。用以为馔，其味甚美。

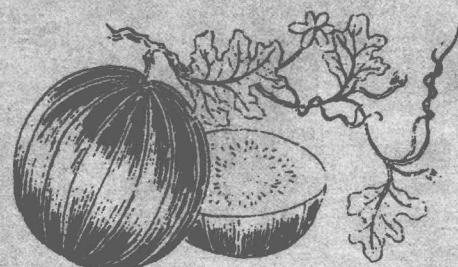
惟有含毒者，或变绿色，或放恶臭，或含苦味，皆不可食。

松蕈生长在松树下面。温暖潮湿的季节，最容易生长。

采摘回来后，洗掉脏东西，就可以煮熟来吃，也可以把它晒干了收起来。用它来做食物，味道十分鲜美。

含有毒性的松蕈，有的会变成绿色，有的散出恶臭，有的含有苦味，都不可以食用。

西瓜



西瓜。早春下種。莖長而弱。多捲鬚。蔓延地上。入夏以後。花落結瓜。形漸大。略成圓形。其大者重至十餘斤。皮中為瓤。瓤中有子。夏日食瓜。可以解暑。