

张路
艳晶◎著



彩杨澜

(珍藏版)

原来我辛辛苦苦，过舒服日子；舒舒服服，过辛苦日子。现在我更尊敬那些正在努力的人。



YZLI0890122082



中国铁道出版社



彩杨澜

(珍藏版)

■张路艳晶◎著

辛辛苦苦，过舒服日子；舒舒服服，过辛苦日子。
原来我只佩服成功的人，现在我更尊敬那些正在努力的人。



YZLI0890122082

中国铁道出版社

·北京·



图书在版编目(CIP)数据

精彩杨澜:珍藏版/张路,艳晶著. —2版.

—北京:中国铁道出版社,2012.1

ISBN 978-7-113-13793-9

I. ①精… II. ①张… ②艳… III. ①杨澜—生平事迹 IV. ①K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 229207 号



书 名:精彩杨澜(珍藏版)

作 者:张 路 艳 晶

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

责任编辑:王淑艳

编辑部电话:010-51873457

封面设计:大象设计

印 刷:三河市华丰印刷厂

开 本:700 mm×1 000 mm 1/16 印张:18.5 字数:303 千

版 本:2007年10月第1版 2012年1月第2版 2012年1月第4次印刷

书 号:ISBN 978-7-113-13793-9

定 价:36.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

我说杨澜

Wo Shuo Yang Lan

几十年来，我阅人难以胜数，合作的搭档也很难一一道出，而杨澜给我留下的印象以及我们合作的细节乃至点滴小事，却犹如昨日，历历在目。

她刚进央视时，是个在办公室并不惹眼的小女孩，辛少英导演把她从外语学院挖掘来，来了就与姜昆合作主持《正大综艺》，这是杨澜进入央视的第一堂课。

有一回，在我办公室，我说了一句话：“杨澜，你是为电视而生的。”其实话中有两重意思：第一重意思，从小到大，她上了这么多年学，又学的是英语，最后却进了中央电视台，这叫世事难料。我相信她自己一定始料未及。央视也需要杨澜，才“众里寻她千百度”。我当时讲这句话时还有一重意思，凭直觉，我认为当时这个女孩子是全身心地投入到她从未触及的工作中，并且看得出来，她十分在意这份工作或说她已爱上了这个活儿。我真的希望她能做好，做扎实，做下去，做长远。

很多观众问我，你怎么评价与你合作过的主持人？你最欣赏的搭档是谁？我会说，无论是资深的，还是新人，一定是优秀的，是挑了又挑，选了又选的。杨澜当初就是这位刚涉足电视的小妹妹，与我联袂主持《正大综艺》，一合作就是两年多。

我虽在业内做了很久播音、主持，但和杨澜的这段合作却是迄今为止头一回与一位固定搭档主持一个栏目。杨澜是我的较持久的合作者。而且，我们合作得很愉快，听到外界的反应超出我的预期，称我们的合作为“黄金搭档”，当然这是溢美之词，也难免会有不少的微言冷语存在。世界上只要是活着的人，都不可能得到众口一词的夸赞。

不过自我评价，我认为我们主持得很好，尽心了，尽力了，创下了高收视的记录。而且我们年龄差距很大，长幼有别，男女有别，但我们逐渐

在串场词创作中融入了我们的见闻，我们的人生际遇，我们的中华民族文化及心态等元素。与杨澜合作中，我发现她是一个有着强烈是非观念和坦诚的女孩子，因而我们能志同道合地完成那一段主持工作。至于我们为此付出过多少心血精力，不足与外人道之。个中甘苦冷暖自知，做得再好也是应该的，仍有不足，做得还不到位的地方也绝不是我们没尽力，而是力犹不逮，让我们深知艺无止境。

杨澜很懂事，不可多得，这与她的家教、悟性、素质、理解力是分不开的。无论是在央视，还是做奥运大使、主持凤凰卫视，依然取得令人瞩目的成绩，依然是人们关注的亮点，这跟杨澜博学多才有关，知识的宽度让她站得更高，看得更远，同时也造就了今天的杨澜。

其实杨澜一小女子，也有男儿之风，我儿赵方结婚时，我告诉了她，那天正是非典猖狂肆虐之时。我儿上午举行婚礼，而下午北京市委发布了防控措施，杨澜就在这一天专程飞来北京参加了她小弟弟赵方的婚礼。我们两代人都会长久感怀。

按理说我年长她年幼，但学识与做事，特别是做人，我们是互相合作，互相提携的，此言不为过。没有杨澜，或换了一个人，能不能使我在《正大综艺》主持中尽显才智发挥尚佳，我不敢想也不去想。因为历史不能假设。历史回头看就是命运史，往前看却没人能捉摸透。就连理财大师也说不清中国沪深股市大盘及各股1小时后是跌是涨。

命运让我遇到了一批出类拔萃的精彩搭档，杨澜是最精彩的一个，虽说我并不太清楚她每年每天都在想什么做什么，但屡见报端的她的每一次成功，我都从内心分享着一份快乐，我相信她会一路成功。我会快慰地让我身边每一个人都知道，我以曾与她快乐合作为荣。杨澜继续精彩。



杨澜简历

Yang Lan Jiani

1968 年，生于北京。

1990 年，毕业于北京外国语大学，获英美语言文学学士学位。

1990 年，担任中央电视台《正大综艺》主持人。

1994 年，获得中国首届主持人“金话筒奖”。

1994 年，离开中央电视台赴美留学，就读于美国哥伦比亚大学国际及公共事务学院。

1996 年，毕业于美国哥伦比亚大学，获国际事务硕士学位。

1996 年，与上海东方电视台联合制作的《杨澜视线》节目，成功发行全国 52 个省市电视台。

1997 年 1 月，散文集《凭海临风》出版，销量 60 万册。同年 5 月被选为中国青少年基金会理事。

1997 年 7 月，加盟凤凰卫视中文台。

1998 年 1 月，推出访谈节目《杨澜工作室》。

1998 年 4 月，开播的《百年叱咤风云录》中，担任主持，引领观众走入过去时光，重温 100 年来影响历史进程的人和事。

1999 年 10 月，离开凤凰卫视中文台。

2000 年 3 月，与丈夫吴征收购香港上市公司良记集团，并更名为阳光文化网络电视有限公司，杨澜任主席。自此，杨澜跨入商界。

2001 年，应邀出任北京申办 2008 年奥运会的形象大使，同年 7 月，在莫斯科国际奥委会会议上代表北京做申奥的文化主题陈述。

2001 年 6 月，推出以采访世界各地名人为特色的节目《杨澜访谈录》。

2003 年 3 月，成为中国人民政治协商会议第 10 届全国委员会委员。

2003 年 6 月，宣布将阳光卫视 70% 的股权卖给内地的一家传媒集团，标志着她已经退出了卫星电视的经营。

2005 年，开始主持针对中国都市女性观众的大型谈话节目《天下女

人》，在湖南卫视黄金时间首播。

2005年7月，在香港成立非盈利机构阳光文化基金会，将她与吴征共同持有的阳光媒体投资集团权益的51%无偿捐献给社会。同时，辞去了包括阳光媒体投资董事局主席在内的所有管理职务。

2005年12月，介入电子杂志，以自己的名字为杂志定名为《澜》，并在15日正式上线出版。

2006年4月11日，以5.5亿的捐款高居胡润《2006年中国慈善排行榜》第二名。

2006年4月22日，担任杭州世界休闲博览会的形象大使。

2006年11月10日，应2007上海特殊奥林匹克运动会组委会和中国驻联合国代表团的邀请，在联合国总部主持了有关特奥的论坛。

2007年5月17日，通过阳光卫视发起“天女计划——2007中国职场女性关爱行动”，其中包括中国职场女性生存状态调查、中国职场女性榜样评选等活动。

2008年5月4日，作为2008年北京奥运会境内圣火传递第14棒火炬手，在海南三亚完成了火炬传递。

2008年5月14日，倡导成立中国儿童少年基金会“汶川大地震孤儿救助专项基金”，并率先捐款30万元。

2008年5月17日，跟随由文化艺术界人士和心理专家组成的“母爱在行动”第二批救援队伍到达成都，对震区儿童进行了为期两天的紧急心理救助。

2008年9月13日，打造的全新综艺竞猜节目《猜猜女人心》，在广东卫视首播。

2008年10月8日，被授予“粉红丝带全球大使”称号，并参与了这之后“粉红丝带乳腺癌防治运动”在中国的每一次地标性建筑亮灯仪式。

2009年3月8日，创办的职场女性影响力社区——天女网（www.tiannv.com）正式上线。

2009年6月28日，与歌手席琳·迪翁联手打造的高级定制珠宝品牌——LAN珠宝首家品牌形象店在北京银泰中心开业，LAN珠宝正式问世。

2009年8月7日，推出的网络日播节目《天女在线》首播。

2010年3月12日，出任中国2010年上海世博会“形象大使”。

2010年4月22日，被联合国儿童基金会（UNICEF）任命为该机构驻中国办事处的第一位大使。

2010年6月12日，携手旅游卫视共同制作的，国内第一档倡导绿色生活方式的电视栏目——《绿色影响力》在旅游卫视首播。

2010年7月12日，主持的《寻找杜拉拉》——职场新女性挑战行动登陆东方卫视。

2010年9月29日，筹办和主持的比尔·盖茨与巴菲特慈善晚宴在北京北郊昌平区的拉斐特城堡酒店召开。

2011年3月5日，发起2011中国女性“寻找幸福力”年度行动正式启动。

目 录 Contents

第一章 掀起狂澜的优雅女人 / 1

第一节 知性杨澜 / 3

第二节 妻母杨澜 / 5

第三节 追梦杨澜 / 7

第二章 小巷深深的年代 / 11

第一节 美丽的丑小鸭 / 13

兰出幽谷，雅室生香 / 13

邻家有女初长成 / 14

表妹的眼睛写满真诚 / 18

初见爸爸时的尴尬和幸福 / 19

第二节 北京的快乐童年 / 21

我爱你，塞北的雪 / 22

英文版《我爱北京天安门》 / 23

心爱的小水枪 / 24

童年的“抓捕”行动 / 26

第三节 童年里的点点滴滴 / 29

“豆腐事件”里的善良天性 / 29

没病装病的苦恼 / 31

小时候的梦想 / 34

发卡带来的人生启迪 / 37

第四节 丑小鸭长成白天鹅 / 40

鲜明个性的诞生 / 40

为妈妈擀面条 / 41

妈妈，我是无心的 / 43



没有早恋的青春时节 / 44

第三章 梦幻象牙塔 / 47

第一节 梦幻开始的地方 / 49

心里编织的梦 / 49

初恋时我们不懂爱情 / 49

第一次“离家出走” / 51

第二节 开什么花就收什么果 / 53

“我不聪明,但我很努力。” / 53

“状元”的诞生方式 / 54

自信来自于内心的坚强 / 57

毕业了,我将去向何方 / 58

第四章 在央视的花样年华 / 61

第一节 漫长的面试 / 63

都是纯情惹的祸 / 63

第一次面试 / 65

有预谋的一次袭击 / 67

忍无可忍的面试 / 69

第二节 走进《正大综艺》 / 70

我不漂亮吗 / 70

漂亮与能力的对话 / 71

电视里的第一次出击 / 72

第三节 在磨砺中成长 / 74

我和姜昆“说相声” / 74

我就是摄像机 / 75

你能做到最好 / 76

做好你自己 / 78

与“赵大叔”的合作 / 79

第五章 震撼纽约的白玉兰 / 81

第一节 离开是为了飞翔 / 83

“金话筒”的荣誉 / 83

“饭局”上的机遇 / 84

穿越地球的另一种方式 / 85

简陋的落脚之地 / 86

第二节 纽约的莘莘学子 / 88

温故而知新,可以为师矣 / 88

寻找完美的主持人 / 89

纽约那半尺厚的雪 / 91

自扫门前雪 / 92

纽约地铁里的乞讨者 / 94

第三节 可爱的老师和同学们 / 95

同学之间的性情 / 95

老师的人格魅力 / 98

第四节 游子的归来 / 100

沉默的白玉兰 / 100

震撼的方式 / 101

回家的燕子 / 102

第六章 在异国邂逅的真爱 / 105

第一节 爱情的呼唤 / 107

糊涂是捕获爱情的最高境界 / 107

戏剧性的会面 / 107

信守“沉默是金”的男人最可靠 / 109

我们永远是朋友 / 110

第二节 爱情的主题 / 111

纽约街道与图书馆的较量 / 111

生日不孤单 / 113

爱情的内涵 / 113

第三节 收获爱情 / 114

真实吴征 / 115

幸福的黄手帕 / 116

给我一个家,我给你整个世界 / 118



饭桌上的甜蜜爱情 / 121

“长跑”不利于爱情的成长 / 122

第七章 凤凰卫视里的流金岁月 / 125

第一节 凤凰的飞翔 / 127

凤兮凤兮，非梧不栖 / 127

《杨澜工作室》的前期 / 128

寻找一种与众不同 / 129

第二节 工作室的故事 / 130

《杨澜工作室》主题定位 / 130

让“老外”吃惊的细腻 / 133

克林顿免进《杨澜工作室》 / 134

第三节 回归亲情 / 137

百年叱咤风云录 / 137

天性的感恩 / 139

取舍的含义 / 140

第八章 让“阳光”撒满大地 / 143

第一节 狂澜行动——阳光卫视的诞生 / 145

电视王国里的第一位“女皇” / 145

阳光灿烂的日子 / 148

收购的背后是一个神话的时代 / 149

阳光文化的抒情方式 / 152

换一种玩法要转换一种思维 / 154

第二节 一个破碎的美梦 / 155

开始与结局一样美丽 / 156

一件美丽的外衣 / 157

思维需要开阔的空间 / 159

阳光的与众不同 / 161

第三节 学会坚强 / 163

“我一生中最大的挫折” / 163

不是所有的故事都有一个美丽的结局 / 165

对于阳光的七种原色我不想多说 / 166

第九章 让北京点燃奥运圣火 / 169

第一节 泪洒蒙特卡罗 / 171

奥运是一个梦 / 171

随申奥团队出征 / 171

差距不只是一点点 / 172

泪洒蒙特卡罗 / 173

第二节 胜利属于北京 / 175

人文精神的延伸 / 175

面对机会,你准备好了吗 / 176

北京让杨澜赢得胜利 / 178

第十章 《杨澜访谈录》的台前幕后 / 181

第一节 电视美丽的通道 / 183

美丽的背后不为人知 / 183

强将手下无弱兵 / 184

眼睛是通往心灵的窗口 / 185

政治节目的尺度 / 186

第二节 走进名人的精神世界 / 188

叛逆的话题与哲人的痛苦 / 188

音乐的心灵 / 190

心灵的对话 / 191

第十一章 《天下女人》 说女人天下 / 195

第一节 《天下女人》的精神世界 / 197

《天下女人》 说女人天下 / 197

《天下女人》的收视群体 / 198

谈话折射人物的内心情感 / 200

超越梦想的沉重飞翔 / 202

第二节 女人本来就是天使 / 204

女人本来就是天使 / 204



《天下女人》慧眼巧看《男人在家》 / 206

《天下女人》的反思 / 207

第十二章 都市女性的人生导师 / 211

第一节 一切为了女性和时尚 / 213

创办电子杂志《澜》 / 213

你不主持谁主持 / 215

形象大使 / 218

第二节 关注女性 成就女人 / 220

崛起与困惑中的新女性 / 220

美丽的粉红丝带 / 221

人人都是杜拉拉 / 223

第三节 为女人出谋划策 / 225

给女孩的建议 / 225

女人的强与弱 / 227

事业与家庭的“两桶水” / 229

第十三章 以爱的名义前行 / 233

第一节 慈善呼唤更广阔的天空 / 235

阳光下的灿烂 / 235

慈善投资的长期效应 / 237

第二节 母爱在行动 / 238

关注汶川,救救孩子 / 239

一夜间长大的孩子们 / 240

空房子背后的心理创伤 / 242

第三节 富豪的慈善盛宴 / 244

慈善盛宴的“幕后推手” / 244

“裸捐”风波 / 246

第十四章 幕后杨澜 / 251

第一节 美国儿子 / 253

初为人母 / 253



从陌生到熟悉 / 254	
儿子的审美眼光 / 254	
内疚总是难免的 / 255	
第二节 中国女儿 / 256	
女儿带来的幸福 / 256	
阳光是一种心态 / 257	
培养孩子的诚实 / 257	
培养艺术细胞 / 258	
第三节 魅力女人 完美母亲 / 259	
魅力女人 / 259	
完美母亲 / 260	
附录一 《分众时代的媒体》——杨澜在清华大学演讲 / 263	
附录二 《成长:你唯一的把握》——北京大学医学部的演讲(节选) / 272	
附录三 杨澜答普鲁斯特问卷 / 277	

掀起狂澜的 优雅女人

在 2011 年一次接受采访的过程中，主持人问杨澜：到底需要多么强大的意志和才华才能在主持这一行坚持 20 年甚至更长时间？杨澜回答说，“这些恰恰是不需要的。我觉得是因为我一直在做我爱做的事情，别人会看到我的累和忙，不能够完全体会我从中得到的快乐感和满足感。如果没有快乐和满足，人仅仅是为了名和利，是不可能持续工作这么久的。”

