



现代温情休闲小说
金马甲系列



廉声 著

情感旅行

情感旅行

廉声 著

新华出版社

京新登字 110 号

图书在版编目(CIP)数据

情感旅行/廉声著. —北京:新华出版社, 1996. 12
(现代温情休闲小说系列)

ISBN 7-5011-3433-2

I. 情… II. 廉… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24353 号

现代温情休闲小说系列

情感旅行

廉声著

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京顺义小店印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 6.125 印张 93 千字

1996 年 12 月第一版 1996 年 12 月第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-5011-3433-2/I·171 定价:8.80 元

上 卷



1

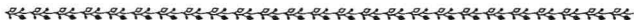
那天她第一次听这首曲子，就被迷住了。

也许是天气的缘故，黄昏时，窗外暑夏灼热的气浪仍在街头徘徊不散，路人大多带着忍受了一整天燥热后倦顿的气色，脚步蹒跚如行刑时的罪犯。而她有幸走进了一间带空调的屋子里，优雅舒适地坐在沙发上，听着这音乐如一泓清泉般流淌着，那么美妙，带一丝恬淡与伤感，淌过渴望清静与安谧的心田，如有丝丝雨点滴润在枯萎的枝叶上……

时间还早，此时不会有客人来的。丽达去里间跟调酒师说笑了，剩下她一人在咖啡厅坐着。天色在这种悠淡而略带点伤感的旋律中悄然暗下去。紫罗兰色调的灯光柔淡幽深，带出一丝神秘气氛。她便由着愉悦心境一再地放这段不算长的音乐。她太专注于那旋律，没发觉有人走过来，并且就坐在离她很近的一侧。

怎么老放那一首曲子？

近在咫尺的低沉的喉音使她略有些吃惊。才发觉这里已非仅她一人了。是个男士，她估计是



早到的客人，便带点笑意地说：这曲子很好听，是不是？

咖啡屋幽淡的光线使得那人的脸色如古铜状。古铜的含意便是死板且无善意，他对姑娘的殷勤报以淡漠，用目光毫不客气地将她自上而下地扫视一番，唇角露出一丝讥意：小姐，大热天穿那么厚的仔裤，是怕露出腿上的牛痘疤吗？

愣了一会儿，脸便通红了。她又羞又恼，因为母亲的固执才招致这样的攻击。中学语文教师的脑子里装了许多的影视情节：油头肥脑的阔佬们一手端着酒杯，一手毫无顾忌地伸进吧女们薄若蝉翼的短裙里……除非你穿长裤去，不然我决不许你出门。小瑜，你是个正派学生，到那儿千万要稳重，别让人看轻了！

没想到结果就是遭到如此的奚落！

她瞥一眼挑衅者，不过是个爱摆谱显阔的华人罢了，此人身上的浅灰色长裤和紧梆梆的衬衫领带似乎也嫌厚了点。她想即便是客人，也得维护一下自己的尊严，适当地反击一下：先生的腿上是不是也长着牛痘疤？

此人似乎是真的生气了，面色沉下来，站起来抻了一下领带：小姐，如果缺钱买件像样的裙子，我可以预付一笔工钱给你。



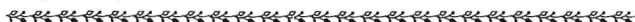
她忽然觉出不很妙了。从里面走出丽达和调酒师，从他们对这男士谦恭的目光里，可以猜出她顶撞的是谁了。事先丽达已经跟她说过，这家老板有些难对付，摸不透脾气，要小心一些。见鬼，邱瑜不免有些败兴，这下恐怕还没干活就会被赶走了。

好在那家伙进了里间就再没露面。顾客开始陆续地走进屋内，挑了座位坐下，她们也应着招呼声干起活来。丽达是熟门熟路的，指点一番，然后带着她进进出出地递给客人饮料与点心。

一两个小时过后，她的心境才渐渐地平静下来。如丽达所言，这里的环境很不错，并非概念中的那些三流咖啡馆。来客多半是附近使馆区的老外，他们多少都会来几句中国话，啤酒、可乐、小姐、谢谢之类说得很顺溜。她试着用英语跟他们搭话，老外们也很乐意与她闲聊，天气啦爱好啦，她发觉自己的英语发音没让对方费劲。丽达不无嫉意地捅了捅她的腰际：行呵，尅邱瑜小姐，看来老外都喜欢你呢。

她轻声道：只恐怕那位老板不想再看到我了。

丽达嗤嗤一笑，你怎么还惦着这事儿？那家伙总是这样的，连他兄弟都要挨他尅呢。算了，小姐，别再想它了，将功补过，明天你换条漂亮裙



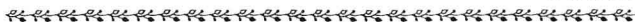
子，把你美丽的大腿好好地展示一下，他还有什么可挑剔的？让你妈放心，在这里可没谁敢随便撩你的裙摆。

丽达的短裙下两条修长白皙的腿在这种场合确实显得很合适，邱瑜想她的腿其实也可以这样美丽动人的，此时她明显地觉出自己身上的厚仔裤太不合时宜了。话得说回来，人家并不是要你卖露女人的皮肉，而是让你展现少女青春自然美质，那家伙话说得难听，道理是不错的。

其实应付母亲的迂腐是不很难的，带一条裙子在包里，到这里换上就行了。她很喜欢江南表姐送她的那条裙子，淡血牙色是一种温柔的色调，裙摆刚及膝盖，轻软而不过分飘逸。

你会看到我的腿上并没有你所想象的牛痘疤！

那人却整个晚上都没见影子，大概是走出去忙事去了。管它呢。邱瑜已经不太有时间去想那桩小小的恼人事了。周末的缘故吧，老外们光顾此店的越来越多，金黄头发、浅灰头发、蓝眼睛、绿眼睛、高鼻子、大胡子，几乎把面积不大的咖啡厅塞满了。邱瑜和丽达两个人四条腿不停地快速运转，对话、微笑、收费、整理桌子、收拾杯盏，连续不断地忙了几个小时。直到夜深了，客



人才渐渐散去，偷看一眼手表，早已过了往常的睡眠时间。

丽达做作地揉着托了几小时托盘有些发酸的手腕，脸上却挂满了笑意。今晚生意不错，邱瑜，我们大概可拿到四五张大团结。又掏出一团揉皱的钞票，朝她眨眨眼。喂，拿了多少小费？

邱瑜摇了摇头。她好几次推谢了客人递过来的小费。她看见了一个肥胖的大胡子秃顶的男人在给丽达一张绿色钞票后，一只肉嘟嘟的手掌顺势在她的臀部轻拍了一下，而丽达只是朝那家伙扮了一个可爱的怪脸。

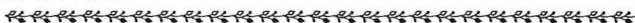
你真死心眼。丽达轻声附在她耳边说，老外有的是钱，不拿白不拿，何必摆自尊的架子？

邱瑜笑笑，她可不喜欢让随便哪个男人的手拍打她的臀部，仅仅因为他们多拿出了一张皱巴巴的钞票。

调酒师杨帆证实了她的猜测，他哥杨原，也就是那位老板有急事早走了，临走时留下话，周末给小姐付双份工钱。杨帆把4张拾元钞票递到她手里，笑着说：邱小姐请明天一定再来。

丽达朝她眨了眨眼。明白这意思是：看，是不是没事了？

她心里还有些不踏实，不知道请她再来的意



思是这位年轻的调酒师自己的想法，还是他那位老哥的意思。

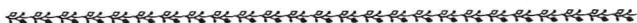
2

下了夜班公共汽车，离家就不远了。看了看表，已过一点钟了。

夏夜的大都市到这时才有些凉意和宁静，星河疏淡，街灯幽暗，宽敞的街上几乎看不见行人。偶有一丝凉风滑过脸庞，感觉心神为之清朗许多。

她喜欢在这样的静夜里独自漫步，没有他人的匆匆身影在前后左右，也不必顾忌车辆行驶与路人的目光侵扰。听着自己的脚步哒哒地脆响，呼吸着比白天清净的空气，便有身入异境的感觉。此时幽暗的街巷，街边的树冠花丛，天空那一点淡如鱼鳞片的月牙，似乎就只为她而设置，甚至就有了点童话的意境，好像走着走着会钻出个小说戏剧里的什么人物，笑吟吟地与她对话，领她去一个神秘的去处……她的脑子会漫无边际地想开去，一直想得自己禁不住稍稍地笑出来。

初中时代她就开始偷偷地往日记本上记自己的那些奇思怪想的产物了，一段精彩的莎士比亚



式的对话，抑或一个有情节的浪漫故事，有男主角，而那女主角必是如她这般年岁的女孩，聪慧、美丽而单纯。她还为自己取过几个笔名，想象以后能用得上，其中一个叫作“月儿”。

她不出声地哦了一下，她想起今天听到的这首名叫《月亮河》的曲子时那么入迷，是因为她过去曾对月光下的一条小河特别留恋向往之故。读初一那年，因为一场急性传染病，不得不休学一年。父亲带她到南方老家去住了些日子。

是深秋季节，她去了那个小巧玲珑的江南小镇。父亲住过的那座老式房子的后面有一条小河，两边是金黄色的正在成熟的稻子，还有低垂的杨柳和紫红叶片的栢树。

小河在白天毫不起眼，来往匆匆的小船挤涌着它，还有成群的鹅鸭在河里游动，把水搅得哗哗乱响。只是到了晚上，一切都归于平淡与寂静的时候，那些白天令人眼花缭乱的色彩，在月光撒下的淡银白的光照下，成了浅灰与黑的暗淡色调，反倒衬出小河的白亮来。那河水看上去纯净而妩媚，就像一个不着梳妆不施脂粉的清纯少女，在月夜静静地躺着，坦露着美妙绝伦的如玉的身子。

那些天的晚上，她时常从那幢老式房子的木



制楼窗上，痴望着在月光下宁静的小河，看着那河面上清粼粼的水影。她很想走近那条小河，用手轻轻地掬起一捧水，听着它碎银般地跌落下去，发出醉人的声响。甚至赤脚涉下河中，那水一定很清凉爽人，让人觉出一种说不尽的快意。

但是老家的长辈们不让她随便走出门去，晚上更不放她外出。她就只能在楼上的小木窗里痴痴地望着，想象着。有一天晚上，不知怎么的，她看到那河边竟停驻着一条小船，无人看管，她悄悄地从后门走出去，解开系在岸边的绳头，就大着胆子坐进了里面，然后任由那船载着她漂在河面上，漂了好久。恬淡的月夜里，河水是那么的纯静，半弯月亮映在水中，让微动的水波漾成了一片片碎散的镜片，遍撒在水面上……

她以为那一段记忆早已忘却了，但不防就由一段旋律把它重新又勾动起来了。

是不是得感谢丽达？没有她的鼓动，邱瑜怎么也不会想到去咖啡屋打工的，也许就不会听到这首名叫《月亮河》的美妙曲子了。

跟丽达原不是一个班的，却早听说过同学对这位爱赶时髦的漂亮女生的一些议论。本也不往心里去，邱瑜一向不爱管飞短流长的闲事，如今的大学生多有自己的一方天地与处世哲学，那种



过于尖刻难听的评判也许是多余的。再说三四年的大学生活很快就过去了，以后谁跟谁还能再凑在一起，管那么多干嘛？

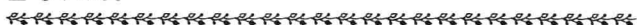
有一回考西方哲学，两三个班的学生在大教室里统考，凑巧两人就坐在了一起。考题是邱瑜偏爱的老康德。她很轻松就答完了试卷，正想上去交卷，膝盖被轻轻地磕了两下。扭头看到了丽达那副漂亮脸蛋上乞求的微笑。她犹豫片刻后，将自己的答题抄在了一小张纸上，从桌下递了过去。

出了教室，丽达追上邱瑜，亲热地搂着她的肩膀，塞过来两块正宗的塞尔米牌巧克力。邱瑜，你真不错，够哥们儿的。晚上我请你去雅典娜喝咖啡。知道吗？是一家很不错的咖啡屋，在使馆区附近，老外们都去那儿喝咖啡呢。

邱瑜想起有关丽达与老外们搭讪的传言，大概与这个雅典娜有些关系吧？她婉言谢绝了邀请，学期考试没有一点空闲时间。

丽达仍然兴致勃勃地说着她的“雅典娜”，她已经借着周末在那里帮忙做过招待，很不错的，两三个小时能挣几十块钱，还不包括小费。说定了暑期她每晚都去干活，把下学年的学费挣到手还有多呢！

邱瑜心里不由地一动，钱倒是不重要的，去



那儿的好处是有机会多与老外们接触，可以练外语……

你要是乐意，咱俩一块儿去吧。邱瑜，你别听人家说的那么难听，端饮料洗盘子就低人一等啦？自食其力，勤工俭学，那么多出国留学的高材生不都在外国干这些活吗？再说，雅典娜也不是那种“下三烂”的地方，你若去一次就知道了，那儿的老板很正人君子的。

丽达的话基本上没错。“雅典娜”不是“下三烂”场所，那里的环境不错，格调高雅，老外们大多是有教养有文化的绅士，跟他们一起聊天、对话，有助于她的外语成绩。另外，她还有不错的收入，40块钱一个晚上，这是她第一次的劳动所得呢，要算一算的话，只怕比有30年教龄的母亲工资还高呢。

想到了母亲，邱瑜心里不觉一沉，此时她看到不远处那幢楼房5层楼3单元自家窗口还亮着的灯，明显，父母还没睡，在等着她回去呢。

果然，两位都没有进卧室，正襟危坐在客厅的长沙发上。母亲的脸上明显地带有愠色：小瑜，你看看，都几点啦？她只好低声向两位为她担忧的长辈解释：我说过的，雅典娜是夜间服务，又是周末，夏天热，顾客大多喜欢……



母亲马上以固有的那套话来反击她的声辩，早知这样为什么还要去呢？为了这40块钱就拿自己的声誉和生命打赌吗，值得吗？

父亲的话语不重，但让邱瑜更难承受：你是怕我们养不起你吗？你想你妈明天还得起早去上复习班，她这也是为了让你更好地读书，多积一点钱，可你却让她不能安心休息。这合适吗？

她可怜巴巴地看着父母，可我没说让你们等我，你们是不是太担忧了……

小瑜，母亲语气生硬地说，我看你明天就去把这种不正经的活儿辞掉。我不想让人家笑话咱们知识分子家庭穷得让女儿去酒吧卖笑！

她最后几乎要哭出声了：妈，我23岁，是大人了。我就不能有一点自由选择的权利吗？

3

睡了一个好觉，醒来就把昨晚的一切恼事忘掉了。暑期中的这个星期天似乎比其他日子要好得多。早晨起来，气温不那么高，空气中好像还有丝丝的湿润，她的心境居然比昨晚好了许多，也许是父母都不在家，早早出门去办事之故。邱瑜

吃早点时嘴边不由自主地哼起了曲儿，哼了一阵，却想起，哼的原来是昨天听来的那首《月亮河》的旋律。忽然就想，何不去买一盘磁带来听呢？

就把这个星期天安排定了第一桩事，去王府井走一趟。她的手里已有了完全由自己挣得的并有完全支配权的40块钱。这是她有生以来独立自主拥有的第一笔财富。她得用它为自己好好地服务一番。

于是就兴致很好地出了门，如一只快乐的小鸟一般上了公共汽车，向着那条位于闹市区的著名大街而去。

星期天的王府井大街一如以往是拥挤喧闹的，蔚为壮观的还是比肩接踵的人流。想象若从空中俯视这一条蠕动的臃肿长龙，身陷其中，你会觉得一个普通人的渺小与无奈。被汇入这混杂着暑热气浪与各种物体及人身上散发的汗味脚臭味臭之中，就像一滴水落进了浊水流中，无法抵御随处可及的侵扰。你疲惫不堪，而后只能望而却步。

接连跑了好几家出售磁带的商店，“外文”、“瑞康”、“丽雅”等等，都没能找到有《月亮河》这支曲子的音乐带。暑热与沮丧使得她情绪低落，汗汁已溻湿了衣裙后背的相当大一块了。从隆福