

全国68所教师进修学校推荐用书·名师大联盟

新黑马阅读[®]



过目成诵全解

丛书主编 孙世梅/本册主编 刘莹 陈鑫

一目十行的阅读技能全呈现
过目成诵的记忆方法大揭秘



吉林出版集团 吉林出版
吉林出版 020-41265313
13606551315
刮涂层 附真价

小学三年级

过目成诵全解

GUOMUCHENGSONGQUANJIE
MINGSHIDALIANMENG



名师大联盟

(三年级)

丛书主编 孙世梅

本册主编 刘莹 陈鑫

编委	于会鹏	于会宇	王丽华	王姗姗	王晓梅	尹艳红
	田佳鑫	刘世敬	刘扬	刘莹	陈鑫	李春艳
	李明宇	李肇	闵巍	张敬华	张谦	张新宇
	张耀辉	张鑫	张睿	欧欣	庞昌明	柳耀华
	姜颖	赵春华	赵春淼	赵福军	崔艳梅	谭秀秀

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

过目成诵全解. 小学三年级/刘莹,陈鑫主编. --长春:吉林大学出版社,2011.6

(名师大联盟丛书)

ISBN 978-7-5601-7312-2

I. ①过… II. ①刘… ②陈… III. ①小学语文课 - 教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090497 号

敬告读者

防伪查询方法及有关注意事项:

1. 刮开封面全国电码防伪标签,输入 16 位密码发送手机短信至“13826051315”等待回信。
2. 拨打 020-61285315,按提示音输入 16 位密码按“#”号键等待回音。
3. 封面无防伪标志,或提示为非正版图书,请及时拨打举报电话 0431-81918513,您将及时得到正版图书并获得意外奖励。

书 名:名师大联盟丛书:过目成诵全解(三年级)

作 者:刘 莹 陈 鑫 主编

责任编辑、责任校对:张显吉

吉林大学出版社出版、发行

开 本:787×1092 毫米 1/16

印张:9 字数:158 千字

ISBN 978-7-5601-7312-2

封面设计:孙明亮

长春市新世纪印业有限公司 印刷

2011 年 6 月 第 1 版

2011 年 6 月 第 1 次印刷

定价:16.80 元

版权所有 翻印必究

社 址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-81918511

写在前面的话

写给小朋友

面对要求背诵的大段文字，你是否感到无从下手，不知所措？你是一个喜欢背诵的孩子吗？你有背诵的习惯吗？你是否能从背诵中受益呢？

背诵，是语文学习最为重要的一条途径。要想学好语文，必须乐于背诵，勤于背诵。

分层背诵法、关键词提示法、理解记忆法、化整为零法、定时速记法……这么多背诵方法，就像一把把金钥匙，为你破译一个个关于背诵的密码。

告别死记硬背，轻松背诵，快乐学习，从现在开始。

静静地打开这本书吧，请你走进每一组的“请跟我来”“金钥匙”“芝麻开门”“大显身手”“学以致用”，最后去赢得一个“我最棒！”

写给老师和家长

“人之初，性本善。性相近，习相远……”孩童们摇头晃脑，齐声诵读，这是古代学堂里最常见的情景。背诵，是我国语文教育中的一条传统经验。

清代学者陆世仪说：“凡人有记性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知识未开，则多记性、少悟性；十五以后，知识既开，物欲渐染，则多悟性、少记性。”可见，小学阶段是儿童记忆的黄金时期。我们要抓住这一有利时机，让孩子多积累一些名家名篇，优美词句，这无疑是其“十五以后”“悟性”的基础，也是今后达到出口成章、妙笔锦花的保证。

语文课程标准对于每个学段的语文学习都提出了背诵的要求。那么，如何指导儿童高效地背诵，如何教给儿童背诵的方法，如何巩固背诵的效果，如何为儿童提供文质兼美的作品，如何将背诵的成果迁移运用……诸多问题，困扰着广大教师和家长。

为此，现教传媒名师研发中心历时三年，对全国近百所学校进行了跟踪调研，与全国近千名教师展开了广泛研讨，有数万名小学生参与了我们的“背诵实验”，在此基础上，我们精心编写了《过目成诵全解》系列丛书，冀望于为儿童的语文学习助一臂之力。

《过目成诵全解》的编排，着力打造以下特色：

选文典范——背诵积累的内容均为文质兼美的段落或篇章，大部分被收入现行课程标准教科书。编者坚持“取法乎上”，精益求精，将大量的名家名篇收入其中，为儿童提供值得记诵积累的经典之作。

授之以渔——丛书结合具体实例对儿童背诵悉心指导，巧妙点拨，让儿童习得方法，提升能力。相信儿童经历了富有成效的背诵实践，定会感到拨云见日、豁然开朗。

学以致用——丛书为儿童提供了现场操练，让儿童将背诵方法迁移运用，以达到举一反三的目的。儿童在背诵过程中，广泛识字，积累语言，陶冶心性，培养语感……丛书注重诸多背诵成果的及时转化，为儿童提供语言实践的平台和机会。

“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”，衷心希望《过目成诵全解》成为小学生语文学习的良师益友！

一目十行不是梦，过目成诵你也行！

孙世梅

2011年4月

丛书主编简介

孙世梅，吉林省教育学院副教授，吉林省小学语文教研员。曾荣获全国科研型教师、全国小语会先进工作者、吉林省科研型名教师、吉林省学科带头人等荣誉称号；先后在长春市小学语文阅读教学大赛和吉林省小学语文教学观摩活动中荣获一等奖第一名，在全国小语会第七届阅读教学观摩活动中荣获特等奖；担任长春版小学语文课程标准教科书编委，主编教辅图书多部，出版专著《教苑留痕》；应邀到全国各地教学送课近百场；现为吉林省作家协会会员。

目 录

CONTENTS

名师大联盟
过目成诵全解



第一单元 打开四季的画卷

- 1. 春之声 1
- 2. 夏之趣 5
- 3. 秋之舞 9
- 4. 冬之韵 13

第二单元 我们一起去看海

- 5. 奇幻的海底世界 18
- 6. 在金色的沙滩上 22
- 7. 倾听大海的声音 26

第三单元 亲近可爱的故乡

- 8. 美丽山村 31
- 9. 草原风情 36
- 10. 难舍乡情 40

第四单元 我为祖国而自豪

- 11. 描绘祖国 45
- 12. 情系祖国 50
- 13. 祝福祖国 54

第五单元 精彩的动物世界

- 14. 人类的伙伴 59
- 15. 可爱的生灵 63



名师大联盟
过目成诵全解

目 录

CONTENTS

第六单元 奇思妙想手绘墙

- 16. 花间林海中徜徉····· 69
- 17. 动物城堡中旅行····· 74
- 18. 神奇故事中遨游····· 78

第七单元 生活给我的启示

- 19. 生活开启智慧····· 83
- 20. 小故事大道理····· 87
- 21. 探索科学奥秘····· 92

第八单元 走进神奇的世界

- 22. 大自然的日历····· 97
- 23. 大自然的语言····· 100
- 24. 大自然的信笺····· 104

第九单元 多彩的童年生活

- 25. 童年故事····· 109
- 26. 童年曲谱····· 114
- 27. 童年记忆····· 119

第十单元 我与名人面对面

- 28. 千锤百炼砺品格····· 125
- 29. 执著追求怡品德····· 129
- 30. 立志宜思塑品行····· 134



1. 春之声



请跟我来

听！柳条吐出了绿芽，那是春天的音符；解冻的小溪叮叮咚咚，那是春天的琴音；春雨伴着春雷洒落大地，那是春天的鼓乐；花儿绽放出美丽的笑脸，那是春天的笑声……大地换上新装，万物生机勃勃，春姑娘迈着轻盈的脚步正向我们走来！她来时的声音是多么美妙，多么动听！让我们一起用心去聆听……



金钥匙

过目成诵方法积累：化整为零记忆法

把一篇文章当作一个整体笼统地背诵便会“囫圇吞枣”。若依据文章的线索或作者的写作思路，把整篇文章分成几部分，然后再一部分一部分进行背诵，各个突破，最后再贯穿起来，就会得到事半功倍的效果。



芝麻开门

范例

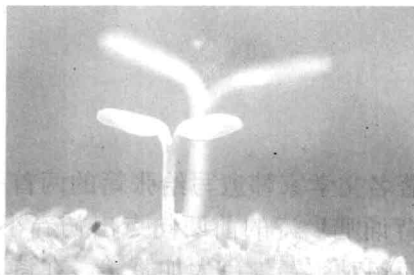
春芽（节选）^①

天井的石板缝里，透出一条条蚯蚓似的泥土。这几天来，渐渐地有几株青青的芽冒出土来。

我从心底感激播种者，是他为我的小天井里送来了春天。空间虽小，谁能说这不是小天地里的一线生机，一点青青的颜色？

是谁播的种呢？是飞鸟不经心丢下的，还是蚂蚁的成绩？

我欢呼了，我在小天井里发现了春天。^②



名师点津

①很多文章段落比较多，语句松散，不容易背诵。遇到这样的问题，我们就可以运用化整为零记忆法来解决。首先要通读一下全文，思考可以把整篇文章分成几部分，然后再一部分一部分进行背诵。

②我们按照作者“在天井里看到春芽——联想到播种者——赞叹发现了春天”的写作思路一部分一部分背诵，很快就能把全文记忆下来。



范例 2

古诗两首

春日

[宋] 朱熹
 胜日寻芳泗水滨,^①
 无边光景一时新。
 等闲识得东风面,
 万紫千红总是春。^②

送春

[宋] 王令
 三月残花落更开,
 小檐日日燕飞来。
 子规夜半犹啼血,
 不信东风唤不回。^③

名师点津

①这首诗可以分成两部分来背诵,诗的首句点明了主题,我们先来背诵第一句。

②诗的后三句都是写“寻芳”所见所得。试着把这三句连起来背一背。

③这首诗写了暮春三月的景象,也可以分成两部分记忆,先背诵前两句,记住残花、小檐燕飞来两种景物;再背诵后两句,抓住子规及作者的联想。

范例 3

美丽的小兴安岭 (节选)

春天,树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子。山上的积雪融化了,雪水汇成小溪,淙淙地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步。它们有的俯下身子喝水,有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

名师点津

小朋友,读一读这段话,想想可以分成几部分背诵?作者是从“树木、溪水、小鹿”三方面描写小兴安岭的春天的,一部分一部分背诵下来,整段话也就记忆下来了。



操练 1

温馨提示: 这首诗是唐代著名文学家韩愈写给张籍的两首七言绝句之一,广为流传。练习用化整为零记忆法背诵吧!诗的前两句点出初春小雨后小草远看似有,近看却无的朦胧景象。第三、四句对初春景色大加赞美,在诗人眼中,早春的小雨和草色是一年春光中最美的东西,远远超过了烟柳满城的衰落的晚春景色。

早春呈水部张十八员外

[唐] 韩愈
 天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
 最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。



操练2



温馨提示：这段文字的段落比较多，请你尝试运用化整为零记忆法背一背。先想一想可以分成几部分记忆，清楚了背诵的层次，熟读之后，很快就能背下来了。

春天来了（节选）

吴 城

春天来了！

春天，从大雁的叫声中飞来，从解冻的河水中涌来。校园里沉默的垂柳，吐出了一串串水灵灵的音符；从冬雪禁锢中苏醒的小草，开始编织绿色的信念……

春天来了！

春天，伴随我们的脚步走来，春雷在我们心灵的山谷间，激起了巨大的回声。

在这播种的季节里，快播吧！播下一颗颗绿色的心，播下一个个金色的希望。

在这栽树的季节里，快栽吧！栽下美，栽下文明，栽下一个个五彩缤纷的梦……播下一颗颗绿色的心，播下一个个金色的希望。

操练3



温馨提示：春天，她像一个美丽、幸福的小姑娘，快乐地走遍了祖国每一个地方。一边读文一边想春天走到了哪里？这首诗歌可以运用化整为零记忆法分几部分背诵？

祖国的春天

春天，
她像一个美丽、幸福的小姑娘，
快乐地走遍了
祖国每一个地方。

她走过田野，
百合花跟着她的脚步开放；
蚕豆和麦苗伸直了腰，
油菜花发出耀眼的金光；
马拉着步犁飞跑，
翻起黑油油的土壤……

她走过河流，
河流就大声地歌唱；
它汇合了山泉和小溪，
一路滚起银色的波浪；

它流过一道道水闸，
冲向那蓝色的海洋……

她走过草原，
草芽散发着清香，
牧人吹起了快乐的笛子，
催赶一群群牛羊；
肥马在池边饮水，
池中微波在荡漾……

她走过山冈，
森林伸直了臂膀；
山顶的积雪融化了，
雪水流得哗哗响；
地质勘察队的小红旗，
在半山中移动着，随风飘扬……



她走过村庄，
打开了家家户户的门窗；
阳光温暖地照射着，
喜鹊在屋顶上叫嚷；
果园里的蜜蜂和蝴蝶，

传播花粉采蜜忙……

多么美丽啊，
祖国的春天，多么欢畅！



1. 积少成多

冒出 _____
渐渐地 _____
一串串音符 一串串 _____ 一串串 _____ 一串串 _____ 一串串 _____

2. 佳句仿写

- (1) 春天，树木抽出新的枝条。
(2) 春天，花朵 _____。
(3) 春天， _____。
(4) _____。

3. 童言妙语

小朋友们，调皮的春姑娘和我们玩起了捉迷藏的游戏，快用你善于发现的眼睛找一找春天吧！然后再把你发现春天的过程写下来。



自我评价	家长评价
又准又快还很有感情，耶！ ()	又准又快还有感情，你真棒！ ()
背下来了！加油！ ()	背得准确，继续努力！ ()
有些吃力，再加把劲儿！ ()	真没白努力啊！为你捏了一把汗！ ()
还没背下来！好没面子啊！ ()	加把劲！不要让我失望啊！ ()



2. 夏之趣



惜跟兔兔

夏天，多么有趣的季节啊！

夏日的荷塘，是夏天的一扇门，点水的红蜻蜓轻轻地把那扇门打开了，于是粉红的荷花刚开夏天红嘟嘟的嘴唇；夏日的树林，是夏天的一首歌，枝头的喜鹊“喳——喳——”把那首歌唱响了，于是沉寂的树林回荡起了夏天欢快的合奏曲；夏日的水库，是夏天的一面鼓，洗澡的孩子们用力把那面鼓擂破了，于是迷蒙蒙的水仗引爆夏天欢乐的笑声……

亲爱的小朋友们，让我们一同走进多彩的夏天，只要用眼睛仔细观察，用心去感受，你就会发现夏天的美好。



宝钥匙

过目成诵方法积累：读文想象背诵法

小朋友们可以在阅读文章时一边读一边想象文中描绘的画面，仿佛自己置身其中，通过边读边想象的方法，把思考与记忆结合起来，把各种事物联系起来，从而完成背诵。这种读文想象的背诵方法，不但让你更有兴趣背诵，背起来更容易，同时也培养了你的想象力。



芝麻开门

范例

古诗两首

池上^①

[唐] 白居易
小娃撑小艇，
偷采白莲回。
不解藏踪迹，
浮萍一道开。^②

名师点津

①从题目知道，这是发生在“池上”的一件趣事。

②理解了内容，易于我们背诵。读一读，想一想。池塘里发生了一件事？





小儿垂钓^③

[唐] 胡令能

蓬头稚子学垂纶，

侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，

怕得鱼惊不应人。^④

③背诵古诗，可以从诗题入手。题目告诉我们，这首诗讲的是一个小孩儿钓鱼的故事。

④小孩什么样？他是怎样钓鱼的？路人要问路，小孩有怎样的表现？在这些问题的提示下，就会很快背诵下整首诗。

范例 2

多彩的夏天（节选）

夏天是炎热的。火辣辣的太阳高高地挂在空中，把热尽情地洒向大地。我们不必穿着厚厚的衣服，显得笨手笨脚；也不必为大风沙烦恼。如果下起雨来，就在小雨中奔跑，洗一个痛快的凉水澡。

夏天是多彩的。盛开的鲜花，碧绿的草地，墙上爬满了绿色的植物，街上飘动着漂亮的衣裙。如果有朋友来，从冰箱里拿出黑子红瓤的西瓜招待他们，那感觉真好！

夏天是有趣的。白天，可以在浓浓的树荫下，听知了悠长的鸣叫，看点点光影在地上闪耀。晚上，可以到田边听青蛙的赛歌会，看萤火虫提着灯笼在草丛中游行。

名师点津

在作者眼中，夏天是炎热的，多彩的、有趣的。抓住这段的中心句，想象文中描写的美景，由句到段，由段到篇，会让你背得快，记得牢。

范例 3

荷花（节选）

叶圣陶

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。^①

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。^②

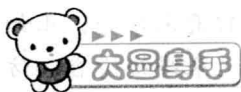
我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……^③

名师点津

①“有的……有的……有的……”这一句式把荷花的三种形态展现在我们面前。试着一边读一边想象不同姿态荷花的美，再练习背一背。

②作者运用比喻表达了自己的赞叹。反复读两遍，很快就记住了。

③此时此刻，你就是池中的一朵荷花。“一阵微风吹来……风过了……蜻蜓飞过来……小鱼在脚下游过……”会是怎样的情形呢？边读边想象边背诵。



操练1



温馨提示：小朋友们，我们用边读边想象的方法背诵了《古诗两首》，现在就请你运用这种方法背一背下面这首古诗吧！作者通过对小池中的泉水、树阴、小荷、蜻蜓的描写，给我们描绘出一幅具有无限生命力和生活情趣的生动画面。每想到一处画面，就试着背一背相应的诗句，你一定会背得又快又好。

小 池

[宋] 杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

操练2



温馨提示：小朋友，你留心观察过夏天雷雨时的情景吗？下面这篇短文就描写了下雨时景物的变化。边读文边想象文中描写的景象，通过想象加深感悟，你就能准确地背诵出这段文字。

雨（节选）

刘白羽

一会儿，粗大的雨点儿落下来了，打在玻璃上叭叭直响。雨越下越大。我透过玻璃窗向外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。地上的水越来越多，汇成一条条小溪。

真是一场及时雨啊！大田里的玉米苗一定会咕咚咕咚喝个痛快。我仿佛看到雨水流进地里，流进果园里，流进人们的心窝里。

云散了，雨住了。太阳照亮了大地。我推开窗户，一股泥土的清香迎面扑来。空气像滤过似的，格外清新。窗外的杨树、柳树，经过雨水的冲洗，舒枝展叶，绿得发亮，美丽极了。

操练3



温馨提示：我们欣赏了叶圣陶笔下的荷花，再来读一读朱自清的《荷塘月色》。让我们把自己置身于文字之中去想象，去感受，背诵起来就会很轻松。

荷塘月色（节选）

朱自清

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。



层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。



学以致用

1. 积少成多

火辣辣 _____
挨挨挤挤 _____
越来越大 _____

2. 佳句仿写

(1) 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。
(2) _____。
(3) _____。

3. 童言妙语

孩子们，你们眼中的夏天一定会有更多姿多彩的景象，就请同学们以“我眼中的夏天”为题写一段话吧。



我最棒

自我评价	家长评价
又准又快还很有感情，耶！ ()	又准又快还有感情，你真棒！ ()
背下来了！加油！ ()	背得准确，继续努力！ ()
有些吃力，再加把劲儿！ ()	真没白努力啊！为你捏了一把汗！ ()
还没背下来！好没面子啊！ ()	加把劲！不要让我失望啊！ ()



3. 秋之舞



请跟我来

高大的白杨树叶子已有枯黄，清爽的风轻柔地拂过树叶，调皮的“小精灵”随风舞动着落下，宛如一个个跃动的音符。秋天是一个美丽的季节，秋天是一个成熟的季节，秋天更是一个收获的季节。小朋友们，让我们一同去看看迷人的秋色，体味秋天独特的风情吧！



金钥匙

过目成诵方法积累：追问读文记忆法

这是一种一边质疑思考，一边读文理解，并通过环环紧扣的追问实现背诵的记忆方法。这一连串的追问，正是作者留给我们的指路标。运用这种方法背诵，除了可以学习作者遣词用句之法，还会获得更多的心得和体会，相信你会领悟到其中的妙处。



芝麻开门

范例

秋天的味道（节选）

我想把院子里的葡萄架收拾一下以便过冬。忽然，我在一堆半枯黄的藤叶片后面发现了一小串葡萄！^①中秋节前一个月，葡萄便成熟了，节日吃的几串还是特意保护下来的呢！不知怎么竟遗漏了一小串在这里。这串葡萄只有五粒，每粒都硕大无比，闪着鲜艳的紫红色。^②我小心地摘下，在手上细细品玩了一番。那色、香、态引你馋涎欲滴。皮薄得仿佛一碰就破，表面一层白霜，任何翡翠玛瑙都不及这大自然的结晶真实鲜活！我迫不及待地摘下一粒送入口中，顿时，一股甘甜清香使我醉倒了！我尝过那么多的果

名师点津

①作者抓住了秋天的什么事物来表现秋的味道呢？带着这个问题快速读一读这段文字，你就会对短文有了整体的感悟和记忆。

②我们接着追问，作者是从哪几方面描写这串葡萄的呢？读懂了这个问题，你就能大致将短文内容记忆于心了。

③作者又写出了葡萄颜色、状



品，却从来没有享受过如此纯正、浓烈的滋味！那香、那甜久久不去，令人脑清目明，为之一振……这时，我自然想到了“满足”这个词。^③

态、味道的什么特点呢？我们继续追问，这段优美的文字就会刻在你的脑海中！

范例 2

我们去听秋的声音（节选）

听听，
秋的声音，
大树抖抖身子，
刷刷，
是黄叶道别的话音。^①

听听，
秋的声音，
蟋蟀鼓起音翅，
嚒嚒，
是和阳台离别的歌韵。^②

一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮咛；
一阵阵秋风掠过田野，
送来一片丰收的歌吟。^③

听听，
走进秋，
走进这辽阔透明的音乐厅，
你好好地去听
——秋的声音。

名师点津

①这首诗歌中通过对秋天里哪些事物的描写来表现秋的声音呢？清楚了每小节写了什么，你就对诗歌有了整体的记忆。

②此时你可以追问：作者又写了大树、蟋蟀、大雁和秋风发出的什么样的声音呢？

③我们还可以思考作者在描写这些声音时运用了哪些方法？这样一边思考问题一边读文，是不是很快就把这首诗背下来了？

范例 3

北大荒的秋天（节选）

天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。^①

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。一群小鱼顶着水游过来，明镜一

名师点津

①背诵之前，小朋友们一边读文，一边想这几段话通过对哪些事物的描写体现北大荒秋天的美景？