

闵杰 编著

晚清社会



闵杰 编著

晚清社会





★精彩重现百年辛亥



定价: 128.00元 (上、下册)

图书在版编目 (CIP) 数据

影像辛亥/闵杰编著. —福州: 福建教育出版社,
2011. 3
ISBN 978-7-5334-5529-3

I. ①影… II. ①闵… III. ①辛亥革命—史料—图集
IV. ①K257.06-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 031027 号

影 像 辛 亥

上·晚清社会 下·创立民国

编 著 闵 杰

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83733693 83706771
传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591-83752790 010-62027445

排 版 福州教发数码有限公司

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 36.75

版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5529-3

定 价 128.00 元 (全二册)

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

影像辛亥

(上)

晚清社会

闵杰 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

前言

1981年我刚接触辛亥革命课题并参加当年长沙的“纪念辛亥革命70周年青年学术讨论会”时，这场革命对我完全是个与己无关的历史事件，就像中学课堂上听讲的五四运动或抗日战争，都是些遥远年代的呆板故事。那时辛亥革命研究刚刚恢复，这届后来被我们屡屡称道的研讨会，也许是1949年以来的第一届史学青年的盛会，是章开沅、林增平等前辈关注辛亥革命研究长远发展的创新之举。三十年转瞬逝去，倏忽间，辛亥革命也已届百年，今日之我和三十年前的那批学友，都早已不再是这场革命的旁观者。革命中的人和事，深深印入了心里，我们熟悉他们就像熟悉身边人和事。有哲人云：史家对所研究的对象，要熟悉得像他的周边世界，方能言之有物。信然。

然而，我们对历史的了解几乎全部借助于文字，无论我们如何挣扎，也回不到已经远逝的那个世界。我们所使用的史料，从最珍稀的到最普及的，都不出文字资料的范围，例如当时的报纸、期刊、官方报告、私家笔记、日记信件回忆录等。我们习惯于读文字，自己也用文字写史书，全然不觉这里会有什么缺憾。

1998年我在为自己的一部书收集资料时，开始对照片有了兴趣，十几年乐此不疲。我读照片就像读文字，渐渐地，这些照片在头脑中构建起了另一个近代史世界，其中有辛亥英烈的相貌，有当年的城墙和街道、婚宴和丧葬，农人在耕田，渔人在捕获，士兵在射击。这些图像清晰再现了当年的世界，那是一个直观真实未被加工的世界。忽然发现，我们原本熟悉的近代史，其实是所阅读的文字经过头脑的加工而重构的世界。历史事件或大或小，莫不言人人殊，即因头脑对文字理解的不同。至于为个人或集团利益曲解历史，是史家之不齿，不值得进入话题。

照片是一种静止的影像，正如电影是活动的影像，影像胜于文字的最大优势是形象的鲜明具体。1895年电影发明后立即风靡全球，立即倾倒中国人。清人在电影中看到了刚刚发生的义和团、八国联军，同时在市场上用不同的价格买下尺寸不一的光绪、慈禧的照片，借以一睹真龙天子的风采。影像一旦来到晚清社会，立刻切入了人们的阅读世界，这

个世界原本是文字的一统天下。故此，今世学者打开110年前的《外交报》、《新民丛报》等杂志，不应只读其中的文字，这两份中国最早登载照片的期刊，登了些什么，为什么是这些人物照和景物照，史家可以一看，一想。同样，《东方杂志》的史料地位等同于《申报》，没有哪个近代史研究者没有读过这份期刊，同样也不妨一读它刊载的照片，该刊对照片之重视，使它多次更新期刊版面以便突出照片的地位，从而成为晚清登载最新最好最多照片的杂志。

今天，收集和出版历史照片已蔚为风气，对照片的解读，大多来自收藏者或照片有关者的后代，很少史家参与其中。史学界还没有认识到照片也是一种重要史料，其重要性类似于出土文物之于古代史研究。古代史，特别先秦史研究，知道利用地下文物印证文字记载，或补充其不足，而近代史研究忽视图像，是因为资料汗牛充栋无暇再顾及其他史料？照片是近现代史研究的独门资料，正如报刊为近代社会所独有一样。近三十年来，史学的发展使学界无人不知报刊对于近代史研究的意义，从而大大扩展了挖掘资料的视野。近十年来，照片的收集出版，呼唤着学界利用这些图像资料并推进其收集整理工作。与方兴未艾的田野调查一样，照片资料也在该抢救之列，而只有学界的觉悟，才有可能推进抢救。

研究近代史三十余年，想用我熟悉的晚清史知识，整理我收集的历史照片，以再现晚清社会和辛亥革命的情景。在本书中，这些照片不是一个个孤零零的场面，而是从农村到城市，从沿海到内地，从经济到民众生活，从政府政策到革命发生等一系列的相对完整的历史图卷。愿望是这样，做得怎么样，读者会有评判。我自己的评判是：许多历史场景的照片无法找到，以致本书的“画卷”时有“断链”的感觉，文字说明也显粗糙。倘蒙读者厚爱，有机会再版，将补充和修改以求完善。

本书内容截止于1912年4月南京临时政府的结束。所用照片，绝大部分是此前拍摄的，少数照片特别是人物照，是以后拍摄的，但基本不超过1916年“洪宪帝制”的终结。对照片的取舍有两个标准，一是否重要，二是否清晰。本书以普通读者为对象，不是教科书或资料集，全书应该是一幅层次丰富画面清晰的晚清社会和辛亥革命的历史画卷，不苛求图片资料是否完备，况且照片资料不同于文字资料，目前远远谈不上完备。为节省篇幅，除特殊重要的人物外，人物图片一个人只用一幅，安排在全书结构最重要的地方。例如伍廷芳、程德全均安排在南京临时政府时期，以保证这届有重大意义的内阁阁员照片的完整性，而不安排在他们任清政府官员或江苏都督时期，尽管那也很重要。

本书的构想始于2008年，是我与该书责任编辑林冠珍女士共同设定的。两年多来，她为本书的筹划编辑诸方面付出了巨大的心血，福建教育出版社为本书的出版给予全力支持，中国社会科学院近代史研究所图书馆的刘贺文先生为本书照片的数字化尽心尽力，在此一并感谢。

闵杰

2011年2月于北京

目 录

第一章 新经济的生长

第一节 传统经济的留存

- 一 农业 13
- 二 手工业 31
- 三 集市与赶集人 41

第二节 新经济的兴起

- 一 商业金融 69
- 二 工矿邮政 82
- 三 政策与人物 92

第三节 轮子上的革命

- 一 轿子及其他传统交通工具 100
- 二 小车 107
- 三 土马车与洋马车 110
- 四 人力车与自行车 114
- 五 现代陆路交通：火车 汽车 电车 118
- 六 水路：船 131
- 七 桥与渡 136
- 八 飞机 145

第二章 学堂的胜利

第一节	私塾与科举	149
第二节	教会学校	153
第三节	留学教育	161
第四节	大办学堂	168
第五节	课堂以外	182

第三章 民众生活

第一节	起居饮食	
一	居所	193
二	日常生活	214
三	求医问药：从郎中到医院	228
第二节	婚丧嫁娶	
一	婚姻	236
二	丧葬	240
第三节	娱乐与休闲	
一	传统娱乐	248
二	新式娱乐	258

第四章 城市化进程

第一节	城墙与城楼	267
第二节	市容街景	279
第三节	公共设施	
一	市政建设	307
二	公共文化设施	316

第一章 新经济的生长

第一节 传统经济的留存

一 农业

从鸦片战争到辛亥革命，七十年间，中国跟随世界经济的步伐，工商金融业有了相当的发展，但依然处于传统经济的汪洋大海中。突出的表现是，农村基本没有变化。

最能代表中国农村经济状况的是江南与华北。

晚清江南是中国人口最密集的地区，迫于人口繁多，耕地面积狭小，江南农村尤其注意发展耕种技术和耕作集约化。从某种角度来说，土地被过度开发了，各种杂草都被除去了，作物都得到了精心的照料。一种粮食作物即将收割时，另一种已准备下种，新的作物经常种植在还未收割的成熟作物的行间。

无论南北，为了得到新的耕地，人们把山坡开辟成层层梯田。山下是河流，涓涓溪水蜿蜒而出。大雨来时，溪水就变成了咆哮的山洪，冲进栽满水稻的田里。那些土壤太薄的石山，不能辟成梯田，人们根据自然地势种上麦子、玉米。耕种时不能使用牛耕，就以锄头代替。由于没有森林覆盖，洪水到来会冲毁一切。在黑龙江、汉水或者珠江流域，古代植被是翠绿色的，晚清时变成了蓝灰色或黄褐色（当时外国旅行者语）。



牛耕，*A Year In China*作者1899~1900年间从广州到汉口途中摄。

近代江南以一年两熟的种植制度为主，盛行间作套种制。在采行两熟制的地区，主要有双季稻和稻麦两熟两大类型，在双季稻中又有间作稻和混作稻等形式，在稻麦两熟之外，还有稻菜（油菜）两熟、稻豆两熟和稻肥（种植绿肥紫云英）两熟等形式。19世纪末20世纪初，江南又发展了稻薯、稻麻两熟制。在间作套种制方面，发展了玉米棉花套作、油菜棉花套作。耕作制度与种植技术的复杂化，充分利用了田间作业的空间和时间，这就要求田间作业必须达到精致、迅速和完满的地步。

水稻是江南农业最重要的农作物，从种到收，需经过八道工序：一耕地，二选种，三插秧，四肥田，五灌溉，六收割，七登场，八舂谷。如此，从耕田下种到收谷出米，江南农民要付出半年以上艰苦的劳动。



春耕，四川。1910年摄。



水田薅草，成都近郊。
1911年春末夏初摄。

碾稻谷。1902年前摄。





山东麦收，背景是威海的城墙。1898年摄。



陕西汉江边的水田和池塘。20世纪初摄。