



中国古代神话故事连环画

夸父与刑天

原著 袁珂

改编 陈静

绘画 张培成

上海人民美術出版社



夸父与刑天

原著 袁 珂

改编 陈 静

绘画 张 培 成

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

江苏溧阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 28/32

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 000,001——205,000

统一书号: 8081·13698

定价: 0.10 元

【内容提要】 远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻；对于草木花卉、鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些大自然的现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

我们编绘这套《中国古代神话故事》，目的是让小读者了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

在古代神话传说中，黄帝与炎帝之间经历了轰轰烈烈绵延未已的一场大战。本书介绍的夸父和刑天都是在这场大战中专与黄帝为敌的巨人。夸父追日与刑天舞干戚这两则神话，反映原始社会的人类同大自然竞胜的雄心壮志和反对暴力统治的斗争精神。

《一千零一夜》连环画丛书

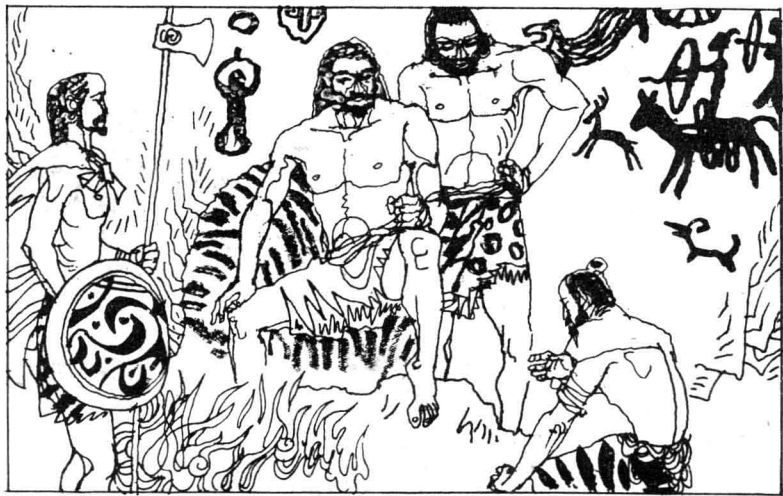
宰 相 的 女 儿	洗 染 匠 和 理 发 师
渔 翁 和 巨 魔	睡 着 的 人 和 醒 着 的 人
神 灯	聂 尔 曼 和 诺 尔 美
阿 里 巴 巴 和 四 十 大 盗	飞 木 马
辛 伯 达 航 海 历 险 记	王 子 历 险
三 姐 妹	亚 米 德 寻 宝 奇 遇



(1) 黄帝时代，在北方大荒中，有一座名叫“成都载天”的大山。那山拔地而起，高与天齐，削岩绝壁间云雾缭绕，松柏挺立，一派雄伟壮丽的景色。



(2) 在这仙境般的大山上，居住着大神后土传下来的子孙，叫夸父族。他们个个身材高，力气大，专喜替人打抱不平。



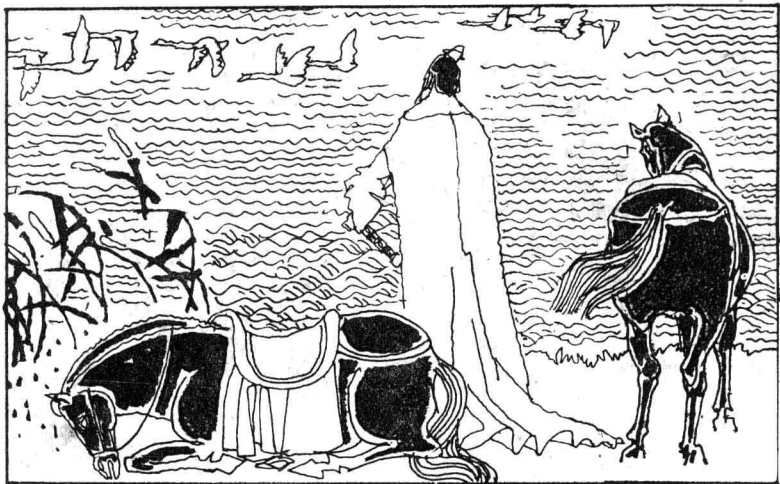
(3) 当南方蚩尤被黄帝打败，派人来夸父族求援时，夸父族多数觉得应该帮助弱者，于是决定出兵参加反对黄帝的战争。



(4) 蚩尤族人得到夸父族人的帮助,象火堆里添了干柴,老虎长了翅膀,又和黄帝的军队势均力敌,相持不下了。



(5) 在战场上，蚩尤族人吹烟喷雾，东一处，西一处，夸父和蚩尤们就在烟雾的掩蔽下出没。黄帝的军队防不胜防。



(6) 黄帝接连吃了几次败仗，急得一筹莫展。



(7) 黄帝偷偷去泰山找各路神仙商量对策。



(8) 有一个自称“玄女”的妇人前来拜见黄帝，教他兵法。
黄帝虚心向她学习。



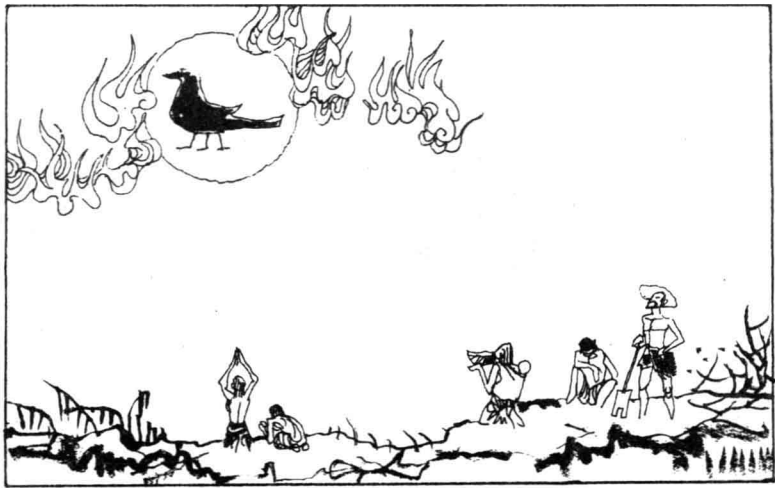
(9) 接着又有人给黄帝送来了昆吾山的红铜，供他造宝剑用。这种宝剑造成之后，拿它来切玉就象切泥土一样。



(10) 从此，黄帝以变幻莫测的行军布阵来对付蚩尤和夸父。蚩尤和夸父连连败下阵来。



(11) 在涿鹿一场战斗中，蚩尤和夸父剩下的队伍，落入了黄帝队伍的重重包围，死伤惨重。蚩尤、夸父反抗黄帝的战争终于失败了。



(12) 在这场战争后，大地发生了严重旱灾，太阳象个大火球，烤得大地龟裂，江湖涸干，一片荒凉。