



“立德树人”系列·第四辑

高校校园文化 建设理论与实践 (2011)

教育部思想政治工作司 组编

 中国人民大学出版社

“立德树人”系列·第四辑

高校校园文化建设 理论与实践（2011）

教育部思想政治工作司 组编

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

高校校园文化建设理论与实践. 2011/教育部思想政治工作司组编. —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 7
(“立德树人”系列·第四辑)
ISBN 978-7-300-14077-3

I. ①高… II. ①教… III. ①高等学校-校园文化-研究-中国 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 145555 号

“立德树人”系列·第四辑

高校校园文化建设理论与实践 (2011)

教育部思想政治工作司 组编

Gaoxiao Xiaoyuan Wenhua Jianshe Lilun yu Shijian (2011)

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京华正印刷有限公司		
规 格	155 mm×230 mm 16 开本	版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 张	18	印 次	2011 年 10 月第 1 次印刷
字 数	262 000	定 价	45.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前 言

高度重视大学生思想政治教育是我们党的优良传统和重要政治优势。《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发〔2004〕16号)下发以来,在党中央坚强领导下,各部门各地区各高校认真贯彻落实中央决策部署,紧紧围绕立德树人这一根本任务,抓住关键环节,采取有效措施,创新途径方法,完善体制机制,扎实推进各项工作,大学生思想政治教育工作呈现出良好的发展态势。

为总结展示中央16号文件下发以来进一步加强和改进大学生思想政治教育的理论和实践成果,我司组织编写了“立德树人”系列丛书,为各部门各地区各高校进一步加强和改进大学生思想政治教育提供指导和借鉴,希望广大思想政治教育工作者要用好“立德树人”这套丛书,认真学习好经验好做法,全面分析、科学把握新情况、新问题、新要求,贴近实际、贴近生活、贴近学生,切实提高大学生思想政治教育工作科学化水平。

十年树木,百年树人,进一步加强和改进大学生思想政治教育任重而道远。广大思想政治教育工作者要深入贯彻落实胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上的重要讲话精神,深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,不断推动大学生思想政治教育取得新的更大的进步,为实施科教兴国战略和人才强国战略、为培养和造就千千万万中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人作出更大贡献!

教育部思想政治工作司

二〇一一年九月

目 录

一、高歌时代主题 强化精神支柱

精心创品牌 唱响主旋律

——华中师范大学坚持 25 年办“一二·九”诗歌邀请赛…… (3)

打造红色文化 培养坚定骨干

——重庆师范大学深入实施“青年马克思主义者培养工程”…… (8)

首创“小白菜”昵称 编撰世博服务手册

——复旦大学在世博会志愿服务中创建特色文化…… (12)

守护国旗十五载 唱响校园主旋律

——北京农学院依托女子国旗班开拓学生思想政治教育新途径…… (18)

“唱读讲传”满校园 红色文化励人心

——四川外语学院深入开展“唱红歌、读经典、讲故事、传箴言”活动…… (24)

一起服务 快乐分享

——中山大学“ALLSHARE 协会”开展义务助残活动…… (29)

依托世博大舞台 深化文化建设新内涵

——上海交通大学开展“交大与世博”主题教育活动…… (35)

同一片蓝天 同一份关爱

——东北大学开展关爱农民工子弟志愿服务活动…… (41)

十年如一日 爱心贵恒远

——广东金融学院坚持开展“N 帮 N”爱心助学活动…… (47)

心手相牵 共享蓝天

——绥化学院开展大学生志愿者关爱农村留守儿童活动…… (51)

校园涌动红色潮 塑魂工程铸造人

- 重庆大学大力开展“唱红歌、读经典、讲故事、
传箴言”活动 (56)

二、凸显学校特色 锻造大学精神

把握新生特点与需求 坚持教育和引导并重

- 清华大学开展新生思想政治教育满足学生发展需求 (65)

追寻西迁文脉 弘扬求是精神

- 浙江大学开展“重走西迁路”求是精神主题教育活动
..... (71)

追忆先贤恩师 塑造优良品格

- 南开大学开展“杰出南开人月”活动 (77)

发掘红色教育资源 打造校园文化品牌

- 井冈山大学开展“井冈山的红色传说”采风活动 (83)

让历史的足音成为奋进的鼓点

- 华中农业大学通过校史教育铸造大学文化内核 (88)

传承“两弹一星”精神 建设“核”特色校园文化

- 南华大学推进核特色校园文化建设 (94)

深入挖掘“非遗”的育人价值

- 河北科技大学积极推进“非物质文化遗产进校园”
活动 (99)

用“灵魂工程”塑造当代军人

- 南昌航空大学海军学院倡导“当代革命军人
核心价值观” (104)

礼仪点亮生活 文化涵养心灵

- 浙江传媒学院建设校园礼仪文化提升大学生文明素养
..... (109)

铸造忠诚警魂 展示卫士风采

- 铁道警官高等专科学校开展“忠诚警魂”教育 (114)

三、创新文化载体 拓展育人平台

十六载志愿服务 留一路芳馨弥漫



——北京师范大学通过白鸽青年志愿者协会开展实践育人活动	(123)
凝练学校文化 提升大学艺境	
——北京航空航天大学通过文化景观建设弘扬大学精神	(129)
营造大学生的网络文化家园	
——上海海洋大学开辟思想政治教育新阵地	(133)
了解历史文化脉续 感受农业文明精髓	
——南京农业大学建设中华农业文明博物馆打造文化名片	(138)
传播戏剧文化 演绎青春之歌	
——浙江师范大学 33 年培育阿西剧社校园文化品牌	(144)
利用多元现代传媒 播撒校园先进文化	
——四川农业大学构建多元媒介平台培育先进文化	(149)
用心灵演奏 用行动示范	
——成都医学院组建女子军乐团促进校园文化建设	(154)
放飞 13 万个空瓶子的爱	
——新疆艺术学院社团联合会爱心家园持续开展爱心活动	(159)
园区育人新阵地	
——西安工程大学推进学生公寓文化素质教育实验区建设	(163)

四、繁荣校园文化 营造和谐氛围

领航文化育人 唱响时代先声	
——中国人民大学“弦歌浩荡”校园文化活动季打造文化育人新模式	(171)
文化交融的盛筵 国际友谊的桥梁	
——武汉大学珞珈金秋国际文化节为国际化校园平添魅力	(177)

- 扎实开展五项教育 上好大学最后一课
——山东大学毕业教育彰显特色 (182)
- 展示民族文化 增进民族团结
——华东师范大学举办大学生民族文化艺术节加强民族
团结教育 (188)
- 感恩母校献真情 扬帆起航谱青春
——郑州大学深入开展毕业生“三个一”主题
教育活动 (193)
- 以中华诗词繁荣校园传统文化
——黔南民族师范学院开展“诗词校园”创建活动 (197)
- 校园音乐与文化遗产同行 创新教育与美育引导并举
——广西大学“纯真年代”大学生原创歌曲大赛打造
美育育人平台 (201)
- 传承经典 国粹砺人
——兰州职业技术学院积极推进“京剧进校园” (206)
- 逆境飞扬求学路 励志青春谱华章
——扬州大学实施助学励志工程 (211)
- 弘扬诗词文化 拓展德育内涵
——湖南铁路科技职业技术学院开展诗词进校园活动 (216)

五、推进素质教育 培养多样人才

- 在公益创业中成长 在奉献社会中担当
——湖南大学积极开展大学生公益创业育人实践 (223)
- 开展特色实践 培养爱国忧民情怀
——中南大学“百名党员博士服务团”奏响校园文化
主旋律 (229)
- 行走的课堂 育人的良方
——中央财经大学以“两个课堂”有效对接打造校园
文化精品 (235)
- 青春丈量祖国大地 激情仰望璀璨星空
——华南理工大学学子五年如一日开展农村调研活动 (241)
- 心在最高处 根在最深处



——西南大学探索构建校园实践文化体系	(245)
文化深呼吸中融会文理工医 零距离接触中感悟川大精神	
——四川大学举办大型系列学术讲座以文化人	(251)
培育实践育人载体 促进基础外语教育均衡发展	
——北京外国语大学实施“敬语工程”产生良好社会 效应	(255)
格高志远渡慧海 学贯中外作方舟	
——上海外国语大学打造“文化方舟”系列学术活动	(260)
实践在路上 责任在肩上	
——浙江大学宁波理工学院创新实践品牌“行走的 新闻”	(265)
全时段覆盖 全方位育人	
——淄博职业学院管理文化创新与实践	(270)
后记	(276)

一、高歌时代主题 强化精神支柱



无论是一个民族还是一个国家，没有精神支柱都是难以强大的。一所大学，如果缺少了精神支柱，也难以生存和发展。因此，高歌时代主题，强化精神支柱，是塑造大学校园文化之魂的重要工程，始终是当代中国大学校园文化建设的永恒主题：

华中师范大学以“一二·九”诗歌邀请赛为契机，充分挖掘“一二·九”精神的当代价值；

重庆师范大学充分利用“青年马克思主义者培养工程”这一有效载体，对大学生进行革命传统教育；

复旦大学抓住中国承办世博会的契机，丰富了与世博会相吻合的具有特色的校园文化；

北京农学院成立了首都高校第一个女子国旗班，以升国旗、唱国歌等形式，培养学生的国旗意识、祖国意识和爱国精神；

四川外语学院在“唱红歌、读经典、讲故事、传箴言”活动中，不断深挖内涵、创新形式，丰富校园文化的育人途径；

中山大学 ALLSHARE 义务助残协会服务社会，关爱弱势群体，向残疾人、麻风病康复者等特殊人群传递社会的关爱；

上海交通大学深入挖掘历史资源，依托学科优势，精心设计和组织开展了“交大与世博”主题教育活动；

东北大学千余名学生传承接力，利用寒暑假期和课余时间走进农民工子弟小学，让一棵棵幼苗在关爱中健康成长；

广东金融学院坚持开展“N帮N”爱心助学活动，十年光阴荏苒，不变的是对经济困难学子的承诺；

绥化学院大学生志愿者开展关爱农村留守儿童活动近三年，树立起强烈的社会责任感、使命感和扎根基层作贡献的理想信念；

重庆大学以光荣的革命传统为历史底蕴，依托红色资源，探索文化塑魂、经典育人的新途径。

华中师范大学以“一二·九”诗歌邀请赛为契机，充分挖掘“一二·九”精神的当代价值，用诗赛来吸引青年、感染青年、教育青年，在实践中继承并弘扬爱国主义精神。25年过去了，最早参赛的学子们已成为社会的栋梁。即使没有直接从事文学工作，但“一二·九”这个响亮的口号，已经在他们的人生旅程中刻下了不可磨灭的印记。

精心创品牌 唱响主旋律

——华中师范大学坚持25年办
“一二·九”诗歌邀请赛

1984年12月9日，华中师范大学一批热血青年，在“一二·九”爱国主义思潮的引领下，举办了第一届武汉地区高校“一二·九”诗歌邀请赛。大学生们将拳拳爱国之心用自己最喜爱的形式表达出来，并将这一具有纪念意义的活动延续至今。他们说，当代大学生对“一二·九”运动的最好纪念，就是继承和发扬“一二·九”运动的爱国主义精神，赋予其新的时代内涵，并付诸实践。

用爱国主义旗帜引领校园文化建设

爱国主义精神是民族精神的核心内容，也是“一二·九”精神的精华所在。25年来，广大青年学生用饱满的激情表达对革命前辈的无限敬仰，用生动的笔触讴歌社会主义现代化建设的伟大成就，用丰富的想象描绘未来中国的美好蓝图。字里行间表达的是强烈的爱国主义情怀和投身祖国建设的决心，集中体现了当代大学生积极向上、朝气蓬勃的精神面貌。“一二·九”诗歌邀请赛的举办，让爱国主义旗帜在校园内高高飘扬，让爱国主义精神在高校中发扬光大，

让青年在爱国主义精神的熏陶下成长成才。

华中师范大学是一所具有光荣革命传统的百年老校，曾涌现出以恽代英、林育南等为代表的一大批革命先驱与无产阶级战士，以及以原教育部部长何伟为代表的爱国青年群体。他们所体现出的爱国主义精神与“一二·九”精神一脉相承。多年来，学校坚持高举爱国主义旗帜，引导大学生树立正确的价值取向。无论是汶川大地震时期用实际行动献出一份爱心，还是奥运会期间踊跃参加志愿者工作，华中师大学子都将当代青年的爱国热情体现得淋漓尽致。

爱国，是亘古不变的主旋律，当精神变成创作的源泉，它所能迸发的现实力量是无穷无尽的。华中师范大学致力于爱国精神的发扬与传承，无论是基层班团的爱国主义大讨论，还是圣兵爱心社、心心火义教之家等学生社团的蓬勃发展，都离不开爱国精神的熏陶。学校以“一二·九”诗赛为契机，充分挖掘“一二·九”精神的当代价值，用诗赛来吸引青年、感染青年、教育青年，在实践中继承并弘扬这种爱国主义精神。

用爱国主义精神打造校园文化品牌

爱国主义精神作为引领校园文化的旗帜，也是对学生进行思想政治教育的重要方面。华中师大紧紧围绕社会主义核心价值体系，结合师范院校的特色，不断打造“一二·九”诗赛的品牌特色，掀起了湖北地区高校青年学生在学习、创造、奉献中展现风采的热潮。

紧握时代脉搏，唱响主旋律。“一二·九”诗赛的举办，让湖北地区的广大青年学生在新的历史时期，高扬爱国主义和社会主义的旗帜，用诗歌抒发豪情、陶冶心志、铸塑品格。随着“一二·九”诗赛精神的不断深化及影响力的扩大，2005年，团省委、省学联与学校协商，将“一二·九”诗赛纳入团省委总体工作规划，确定为引领全省高校学生弘扬爱国主义精神的主题活动，使“一二·九”诗赛由一个小型的、部分高校学生参加的活动，发展成为湖北省大学生开展爱国主义教育的重要赛事。参赛学校不断增加，从最初的10余所高校增加到现在70余所，参赛学生专业涵盖了理工医农、文史政法、财经金融等各类学科。“一二·九”诗赛，始终秉承爱国主义的主题，紧握时代跳动的脉搏，结合当下政治文化热点，创造出最有价值的主题思想。从纪

念“一二·九”运动、“培养爱国情怀，弘扬民族精神，歌颂美好生活，促进和谐发展”，到“展现青春风采，抒发爱国情怀”，再到“纪念改革开放三十周年”，无一不是准确把握新时期爱国主义的新内涵，积极引导青年学生用其特有的热情、敏锐的眼光、独特的视角来观察国家与社会，并表达自己的爱与责任，从而潜移默化地引导青年学生弘扬“一二·九”精神，唱响时代主旋律。

发展校园原创文学，挖掘新载体。校园文学是一个民族青年人思想素质的标尺。健康繁荣的校园文学不但能丰富课余生活，更能激发奋斗热情，给青年学生指明正确的前进方向。“一二·九”诗歌邀请赛一直坚定不移地支持校园原创文学，给大学校园内大批爱好文学创作的有志青年提供了展现才华的舞台。诗赛在每年12月举行，且以“一二·九”为名，彰显主办者和参与者的文学追求、文化追求，与前行者的革命传统血脉相连。诗赛作品从最初的30余篇、80余篇到现在100余篇、300余篇、560余篇。诗赛25年来之所以人气旺盛、佳品层出不穷，正是由于它适应了不同时期社会和文学的发展规律。在这里，一大批体现时代精神的高质量作品不断涌现；在这里，一大批学子用青春讴歌历史，赞颂未来；在这里，一大批校园诗人涌现出来，他们在这里相识相知，不仅仅是文学上的交流，更是爱国主义思想的碰撞。25年过去了，最早参赛的学子们，而今已入中年，成为社会的栋梁。他们中即使有人此后没有直接从事文学工作，但“一二·九”这个响亮的口号，已经在他们的人生旅程中刻下了不可磨灭的印记。

打造校园文化阵地，搭建宽平台。“一二·九”诗赛是一个建设校园文化的前沿阵地。它善于发现社会上新鲜的话题，用先进的思维方式来激发广大学生从多维度来阐释和解读，不断深化校园先进文化，已成为学校建设先进文化的重要载体。通过“一二·九”诗赛，桂子山诗社、摇篮文学社等文学社团应运而生。它们发挥“一二·九”精神的辐射功能，成为学生素质教育的重要阵地。“一二·九”诗赛坚持用广泛的宣传、权威的评委、贴近时代脉搏的主题、吸引学生的方式、公平公正的比赛规则，给广大的学子创造了一个宽阔的竞赛平台，具活力的交流互动平台。不同的校园氛围、不同的专业结构、不同的观察视角，形成了青年学生先进思想文化的互动；创作者与朗诵者的互动，将诗情、诗意、诗心、诗性潜藏于心。

一批批校园青年诗人涌现出来，众多朗诵获奖选手在广播电视主持人的舞台上实现了自己的梦想。这里集中了全省最优秀的文学爱好者、具有深厚文学功底师长，他们是青年学子文学道路上的同路人和引路者，大家以诗会友、取长补短。老师们或以精彩的点评，或以切身的感受与学生互动交流，向学生宣讲改革开放和现代化建设的伟大成就，畅谈青年学生理想与责任，交流成长体会与成功经验，帮助青年成长成才。

用爱国主义思想营造校园文化氛围

从1984年“纪念一二·九运动”到2009年的“为祖国母亲六十华诞献礼”，诗赛体现出了主题鲜明、教育性强的特色。每一届诗赛的主题都紧跟着时代的步伐，贴近当代大学生的心灵感受。从单纯纪念1935年爱国学生的抗日救亡运动，到放眼改革开放的伟大成就，再到赞颂祖国母亲六十华诞，那一首首真挚的诗歌生动地反映了时代的变迁、社会的变化。诗赛在塑造品牌活动的过程中，充分发挥思想政治教育的主阵地作用，有针对性地对学生进行爱国主义教育和社会主义教育。

诗赛的成功举办，为湖北省高校学生搭建了一个缅怀革命先烈、弘扬爱国主义精神的平台，激励着莘莘学子在党的领导下，在“一二·九”爱国、进步、民主、科学精神的感召下，心系人民福祉，心系国家发展，心系民族命运，牢固树立科学发展观，自觉把个人的成长发展与家乡的建设、祖国的发展、社会的需要紧密结合起来，走“同人民紧密结合，为祖国奉献青春”的成才道路。

“一二·九”诗赛将创作与朗诵相结合，形式新颖，感染力强，丰富了校园文化活动形式，提升了校园文化活动氛围，极大地促进了校园精神文明建设和校园文化发展。参赛作品的风格、意象、题材多种多样，创作作品中透露出的书生意气、热血豪情放射出巨大的感染力。有的是对五四运动、“一二·九”运动等革命运动及其参与者的高歌，有的是对历史上各个时期英雄人物的礼赞，有的是对环境污染、生态失衡的忧虑，有的是对亲情、友情、爱情以及对土地、江河、自然的赞美。有对人性的张扬，也有对腐败的鞭笞……这些作品中有古乐府诗，有七言律诗，有五言绝句，有近体诗，有

现代诗，有散文……无论是哪一种文体形式，笔触间流淌出的涓涓深情都深深感染着每一位读者。针砭时弊，文笔犀利，入木三分，发人深省；生活琐事，文笔平实，亲切舒畅，质朴自然；暗讽隐喻，文辞幽默，警示世人，影响深远。它们多侧面、多层次、多角度地展现了当代大学生崭新的精神风貌、宏伟的理想与非凡的抱负，这些因素无不经审美的陶冶而在诗作中流溢着夺目的光彩。

“一二·九”诗赛参与面广，互动性强。诗赛最先由华中师范大学发起，现已成为湖北省高校之间具有重大影响的活动之一。参与者从当初的11所学校的文学专业学生，已经几乎覆盖了湖北所有大学的20余个专业的学生，参与人数以每年10%的比例增长。省内各高校通过互相学习、共同进步，有力提升了高校校园文化活动的整体质量。诗赛充分体现了诗歌创作者和诗歌朗诵者之间的互动，参赛选手与知名作家之间的互动，带领着校园学子走向社会，牵动校外人士关注校园新生力量的发展，加大了青年学子与知名人士之间的交流。

已承载25年风华的“一二·九”诗赛，品牌卓越，影响力强，丰富了校园文化的活动形式，提升了校园文化的活动氛围，凸显了以人为本的社会主义核心价值体系，极大地促进了校园精神文明建设和校园文化的发展，成为华中师范大学与其他高校进行校园文化交流的品牌活动。从默默无闻的小小诗赛，到覆盖全省200万大学生的文学盛事，华中师大人努力用最真挚的感情，呼唤青年学子用手中的笔书写心中最强烈的爱国主义情怀，营造积极向上的校园文化氛围，让每一位学生都感受到诗歌中饱含的对于祖国的爱的呼唤。25年里，无数学生在此圆梦，无数佳作在此面世。

从1984年至今，“一二·九”诗赛规模不断扩大，历史使命却始终铭记于心。那就是，在引领校园先进文化建设的同时，继承、发扬“一二·九”精神，将爱国情感与时代旋律相结合，以立德树人为宗旨，在桂子山上培育一代又一代以中华民族的伟大复兴为历史使命的青年人才！

重庆师范大学充分依托“青年马克思主义者培养工程”这一有效载体，在校园里营造“理直气壮举红旗，坚定不移跟党走”的浓厚氛围，不断打造校园红色文化，对大学生进行革命传统教育。实践证明，这项工程已经在广大青年学生特别是学生骨干当中产生了广泛的影响，成为教育引导大学生的重要载体。

打造红色文化 培养坚定骨干

——重庆师范大学深入实施
“青年马克思主义者培养工程”

重庆师范大学充分依托“青年马克思主义者培养工程”这一有效载体，在校园里旗帜鲜明地传递党的声音、树立党的旗帜，大力打造校园红色文化，坚持用马克思主义中国化的最新成果教育青年学生，把广大青年学生更好地团结在党的周围，不断巩固党的青年群众基础。

学校认识到，实施这一红色工程，事关党的事业后继有人，事关国家的兴旺发达，事关青年的健康成长，是高校为社会主义建设培养人才的新途径和载体，具有很强的政治性和重大而深远的意义。学校坚持用马克思主义中国化的最新成果武装青年，通过教育培训和实践锻炼等行之有效的方方式，不断提高大学生骨干、团干部、青年知识分子等青年群体的思想政治素质、政策理论水平、创新能力、实践能力和组织协调能力，使他们进一步坚定跟党走中国特色社会主义道路的信念，成长为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

培养信念坚定的学生骨干

2009年4月，重庆师范大学“青年马克思主义者培养工程”启