

近現代新筆記叢書

第二輯

民國志餘

蕭乾主編

商務印書館



K280
972

港台書室

近現代新筆記叢書

第二輯

民國志餘

蕭乾主編

商務印書館

國立中央圖書館藏



784348

近現代新筆記叢書

民國志餘

- 主 編 …… 蕭 乾
副 主 編 …… 啟 功／吳 空／王國忠
封面題字 …… 啟 功
責任編輯 …… 李翠蓮／陳雯玲
出 版 …… 商務印書館（香港）有限公司
 香港鰗魚涌芬尼街2號D僑英大廈
印 刷 …… 東陞美術印刷有限公司
 台北縣中和市永和路335號之4
版 次 …… 1995年9月第1版第1次印刷

© 1995 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 4278 8

總序

蕭乾

I
總序

筆記在我們這個散文大國裏，具有悠久傳統，在歷代文學史上，佔有重要位置。這種文體源遠流長，兩漢已見端倪，魏晉蔚爲大觀，更繁盛於唐宋，並一直縣互至今。晉葛洪的《西京雜記》，南朝劉義慶的《世說新語》，唐張鷟的《朝野僉載》，北宋沈括的《夢溪筆談》，南宋洪邁的《容齋隨筆》，明張岱的《陶庵夢憶》，清紀昀的《閱微草堂筆記》，以及本世紀若干現代作家所作，諸如《緣緣堂隨筆》（豐子愷）、《剪拂集》（林語堂）、《閑書》（郁達夫）、《雅舍小品》（梁實秋）等，均是膾炙人口的奇葩。然而，近年來這一短小雋永、雅俗共賞的體裁，日趨式微。編纂本叢書的主旨之一，就是想挽回這一頹勢。

遊記專寫山水，傳記只敘人物，筆記則內容龐雜，包羅萬象。我們這套筆記雖然也屬五花八門，內容則不超出文史範圍。時間跨度上自清末下迄抗日戰爭——正是我國民衆掙脫帝制及軍閥混戰局面，新舊交替，處於朝著現代

化國家邁進的過程。

本叢書主要撰稿人是我國三十二所文史研究館千餘位館員，也有部分社會知名人士。文史研究館是以敬老崇文為宗旨而設立的機構。北京中央文史研究館創於1951年。五〇年代初，地方各館陸續成立。館員均是國內文史界耆宿，他們見多識廣，歷盡滄桑。編纂這套書的另一意圖就是乘這些館員有生之年搶救一批史料。

正史讀來可鳥瞰時代全貌，文史筆記則屬野史範疇，難免一鱗半爪，零零碎碎，然而也不宜因此而貶低其價值。十八世紀英國文豪約翰遜博士在論及傳記文學的撰寫時，曾不無遺憾地指出：作家們往往忽視瑣聞小事，不能從平凡中見偉大，從生活裏隱而不見的細微情景看重要含義。他認為正是偶然發生的曇花一現的細節，更能把人與事表現得維妙維肖，寫來更為生色。

本叢書既屬史料性質，我們就著力抓住一個“真”字。所收各文均以親見親歷親聞為主。儘管是野史性質，也要務信棄奇，去浮從實。力戒舞文弄墨，致使真相模糊，曲直難分。西諺云：事實可比編造的更為離奇。在堅守真實的原則下，書中不乏佳作，讀來趣味盎然。

筆記文學的特徵之一，是言微旨遠，文簡

意明，淺中有深，平淡中有奇。在行文方面，本叢書每篇俱以千字為度，力求文約而意博。清代桐城派散文家劉大櫟在其《論文偶記》中，曾大力推崇簡約之道。他說：“凡文筆老則簡，辭切則簡，理當則簡，味淡則簡，氣蘊則簡，品貴則簡，神遠而含義不盡則簡。故簡為文章盡境。”袁枚則從繪畫角度指出“葉多則花蔽”的美學道理。

在編輯過程中，我們還留意一個“新”字。目下坊間不乏記載往時軼事舊聞之作，在強調“三親”原則之餘，我們堅持不炒冷飯。

以上僅是我們在編輯過程中所遵循的一些原則及追求的理想，尚望海內外方家不吝賜正。

出版前言

清末以來，中國的變化大而劇烈，留下來的見證文字亦豐富多采，然而這一段世局的紛繁，還大有記述的餘地。

中國的筆記是一種獨特的文體，有如繪畫中的速寫，不因水墨、油畫的存在而喪失價值。短小的筆記，對史事的補正、文學的欣賞、世情的含味，向來有不可取代的作用，適合多方面的讀者翻閱瀏覽。

文史研究館人才衆多，利用中國散文中最精緻的體裁，記載親歷、親見、親聞的中國近現代人事，編寫成書，可謂眼光獨到。惟原書字數頗鉅，類目龐雜，本館爲便利讀者閱覽，特訂定若干類目，選錄編輯，分冊出版。同時，又加入相關圖片或作者簡介，使本書以更新、更完整的面貌，呈現給讀者。

本館謹識

目

錄

VI 目 錄

I 總 序

蕭 乾

V 出版前言

政要軼事

- | | | |
|----|-------------|---------|
| 3 | 蔣、宋聯姻的兩次婚禮 | 汪振國整理 |
| 5 | 蔣介石撥款增修隆中 | 周達斌、張曉春 |
| 6 | 蔣介石、毛澤東林園晨話 | 王掄楨 |
| 7 | 蔣介石參拜天水伏羲廟 | 黃 英 |
| 9 | 王正廷熱心桑梓 | 王舜祁、陳兆芳 |
| 11 | 苦行官嚴立三 | 歐陽驊 |
| 12 | 張學良首倡橫渡長江 | 王肇槐 |
| 13 | 林森遊九華 | 劉玉成 |
| 16 | 林森題書獎邊民 | 善 甫 |
| 17 | 毛夫人進香九華山 | 劉子成 |
| 19 | 蔣經國側記 | 方慶延 |
| 21 | 蔣經國寬釋假專員 | 張日新 |
| 23 | 三訪被幽禁的張學良 | 張治中遺稿 |
| 26 | 孫殿英軼事 | 鄭 乾 |
| 27 | 于右任在張掖 | 張伯壬 |

- | | | |
|----|-------------|-------|
| 29 | 張靈甫殺妻改名 | 吳 鶯 |
| 30 | “政治和尚”太虛 | 王掄檀 |
| 32 | 何其鞏平步青雲 | 張思賢 |
| 34 | 李宗仁到我家 | 呂次山 |
| 36 | 李宗仁依計治賭博 | 蕭銘新 |
| 38 | 布衣卿相 | 舒 徐 |
| 39 | 馬鴻逵用人趣聞 | 董文倫 |
| 40 | 許世英策動皖政質詢 | 王 劍 |
| 42 | 張宗昌之死 | 崔文瑾 |
| 43 | “小德張”閱兵 | 王 中 |
| 45 | 白崇禧崇尚國術 | 饒 開 |
| 47 | “韓青天”亂殺送信人 | 董友如 |
| 48 | 蔡市長施計，馬主席讓路 | 戴晨光 |
| 49 | 宋哲元帶隊賠禮 | 李國梁 |
| 50 | 張勳續門婿 | 基 石 |
| 52 | 魯滌平的迷信 | 胡兆元遺稿 |

閩里新聞

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 57 | 聞駝子冒領巨額匯票 | 聞立夫 |
| 59 | 美麗牌香煙的肖像侵權案 | 周采泉 |
| 60 | 東陵盜寶的又一說 | 王伯祥 |
| 63 | 兄弟相食慘絕人寰 | 毛成身 |
| 64 | 紙幣貶值人民受害一例 | 楊慧蘭 |
| 67 | 製毒販毒的“中和記”興亡錄 | 杜金萍 |
| 69 | “虎標萬金油”騙局 | 張尚瀛 |

71	燕子磯頭警世牌	邵仲香
73	寡婦告土司官獲勝	韋甘睦
74	張天師符籙闖關記	谷 苞
76	“老虎庵”	王碧岑
77	豫西“刀客”見聞	王華農
78	男旦劉筱衡被迫聯姻	吳幼元
80	1917年之綏遠鼠疫	彭 勇
82	“敬節堂”內的寡婦孤兒	孫繼善

名人述林

87	楊振寧家世	劉秉鈞
89	李四光怒打英國兵	來層林
90	譚延闓大度容人	談 瀛
91	王竹齋爲杭城紓危解難	陳瑞芝
93	國際主義戰士馬毓寶	唐仿寅
94	“中國女神童”馮鑄	李修魯

杏林國手

99	一代名醫張簡齋	廖作琦
101	金針絕技黃石屏	王咨臣
102	神醫張翰屏	許恕秀
103	雲南名醫曲煥章	胡以欽
105	武漢第一位出國的中醫師	陳釗函
106	曹炳章與醒獅牌雪恥丹	王致涌
107	反對“廢止舊醫案”紀實	

王正元根據周晉生遺稿、楊嘯白口述整理

- 110 在廣州開業最早的外籍醫生 鄧端本

生物珍聞

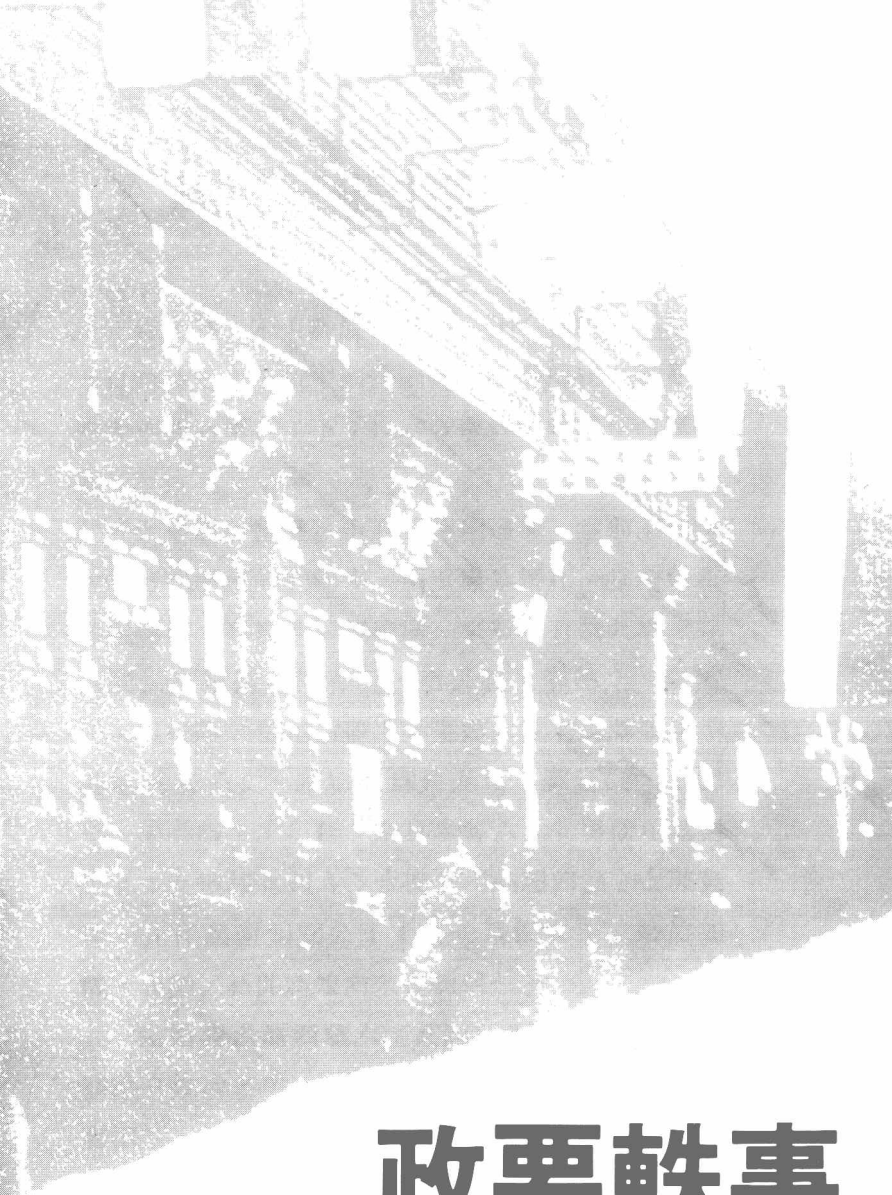
- 115 鶴鄉說鶴 崔喜林
116 君山金龜 何林福
118 掃雪 孫鴻書
119 貢貂 谷鴻賓
120 “西吉彩鯽”何處來 馬 辰
122 斧剝不斷的鐵絲蛇 戈 豐
122 德力特狼捕駱駝 朝 襄
123 耗藏趣話 徐翔麟
125 水獺祭天 和國才

神州一絕

- 129 泥塑聖手張開先 符玉榮、段明倫、田儒萬
130 民間泥塑藝人麻九淵 關和璋
131 麗江銅器 玉 佳
133 箇舊的錫製工藝 羅 佩
135 戶撒刀 林志遠
136 奇異的蘭州雕刻葫蘆 馬天彩
137 說洮硯 馬天彩
139 炎夏話水竹涼蓆 胡 堅

山川攬勝

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 143 | 八公山紀勝 | 孟醒仁 |
| 145 | 空靈岸 | 陳雨林 |
| 146 | 寧夏的堡寨 | 姚復興 |
| 148 | 琅琊勝境 | 程 杰 |
| 150 | 阿爾山的奇特礦泉 | 馮學忠 |
| 152 | 洱海月 | 張松泉 |
| 153 | 沕茶名泉吳井水 | 袁 航 |
| 154 | 從化溫泉最初的建築物 | 洗玉清 |
| 156 | 滿湖珠玉遊瀘沽 | 趙銀棠 |
| 158 | 小萬柳堂 | 朱龍湛 |



政要軼事

蔣、宋聯姻的兩次婚禮

蔣介石、宋美齡於民國十六年（1927）十二月一日結婚，上午按中國傳統儀式的婚禮在上海戈登路大華飯店舉行；下午按宗教儀式的婚禮在西摩路宋宅舉行。

大華飯店禮堂，上懸孫總理遺像，堂前安放特大的鮮花綴成的大囍字，兩壁滿紮鮮花。堂左爲新郎親屬席，右爲新娘親屬席。來賓中有蔡元培、譚延闓、汪精衛、何香凝、褚民誼、李德全、朱培德、吳稚暉、葉楚傖等人。主婚人乾宅爲蔣錫侯，坤宅爲宋子文，證婚人爲蔡元培、譚延闓、李德全、何香凝、王正廷、余日章等六人。男僮相爲劉紀文；女僮相有四人：永安公司經理郭標之女郭寶珠、孔祥熙兩個女公子，又一爲倪女士。婚禮如儀，奏樂，新郎新娘向來賓鞠躬……。

結婚證書駢四驪六，其詞曰：“蓋聞二南啓，關雎有佐治之功；五世其昌，懿鳳協來儷之徵，歡聯兩姓，好締百年。茲者樂安蔣中正先生與京兆宋美齡女士舉行結婚典禮於春江大華禮堂，瑟好琴耽，雙心默契，良辰吉日，六禮告成，一則威震寰中，一則名聞海外，才盛唐虞，兒女英雄，神仙眷屬，當茲一陽來復，正旋乾而轉坤，須萬古常經；乃齊家以治國。……”



· 蔣介石與宋美齡結婚照 ·

贊禮司儀者爲邵力子，宣讀結婚證書者爲蔡元培，用印者男方爲蔡元培，女方余日章。這按中國傳統的結婚典禮，在禮樂聲中結束，新郎新娘步出禮堂時，散花女郎十餘人落花似雨。

下午又在西摩路宋宅按宗教儀式舉行教會婚禮，一次結婚，兩次婚禮，蔣宋是首開其端。先由新郎讀誓文：“我蔣中正情願娶你宋美齡爲妻，從

今以後，無論安樂患難，健康疾病，一切與你相共，我必盡心竭力愛你，保護你，終身不渝，上帝實臨鑒之。這是我誠誠實實地應許你的，於今特將此戒指授與你，以堅此盟。”接著，由新娘讀誓文：“我宋美齡願意遵從上帝意旨嫁你蔣中正，以你為夫，從今以後，無論安樂患難，健康疾病，一切與你相共，我必盡心竭力的敬你，愛你，保護你終身，上帝實臨鑒之。這是我誠誠實實的應許你的，於今特將此戒指授與你，以堅此盟。”最後是證婚人余日章宣讀告文：“蔣中正先生，宋美齡女士，今日在上帝前和蔣、宋二府親友前交換戒指，互立盟約，結為夫婦，我於今特鄭重宣告他們二人已正式成為夫婦”。接著余作禱告，於是大禮告成。

（上海·汪振國整理）

蔣介石撥款增修隆中

民國二十一年（1932）十一月，蔣介石視察鄂北，到了襄陽。在湖北省第八區行政督察專員劉驥和國民黨駐軍第四十一師師長張振漢的陪同下來到隆中，“慕侯之為人謁祠而敬禮之”（見《隆中碑