



写作天下
XIEZUOTIANXIA

初中生

CHUZHONGSHENG
YOUXIUZUOWEN
JINGPINXUAN

闻 钟◎主编

中国十大 著名附属中学

优秀 作文



YZLI0890147103

精品选

Jingpinxuan



南京大学出版社





写作天下
XIEZUOTIANXIA

初中生

中国十大 著名附属中学

优秀 作文



YZLI0890147103

翔凤远

闻 钟◎主编



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文精品选 / 闻钟主编. — 南京 :

南京大学出版社, 2012.01

ISBN 978-7-305-09042-4

I. ①初… II. ①闻… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 235918 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

书 名 初中生优秀作文精品选

主 编 闻 钟

特约编辑 贺宝恕 编辑热线 010—81779187

审读编辑 朱明明

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 720 * 960 1/16 印 张 16 字 数 261 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09042-4

定 价 19.80 元

发行热线 025—83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

同步名校 快速提分

名师技法

特邀全国5大著名附属中学名师，传授优秀作文5大实用技法，有效指导初中生作文写作。

模板特荐

每则写作技法下均配备一篇示范性佳作，直观展示写作技法运用技巧，为写作提供借鉴的模板。

课堂佳作

精选十大著名附属中学课堂优秀作文，涵盖初中作文9大常见写作主题。

考场精选

精选最近5年各种题型中考满分作文，速览考场佳作，为中考作文备考指明方向。

向“山寨版”作文说“不”

剪刀加浆糊，买几本作文就合成一本“新书”式的“山寨版”作文书满天飞。面对这种情况，众多的教育专家与一线教师十分担忧。一种强烈的责任感让“智慧熊作文”下决心，向“山寨版”作文书说“不”，还学生阅读真题原卷的权利。希望我们共同努力，让改变发生——

※ 稿件来源学校

中国人民大学附属中学
北京大学附属中学
东北师范大学附属中学

清华大学附属中学
华南师范大学附属中学
西安交通大学附属中学

南京师范大学附属中学
华中师范大学第一附属中学
华东师范大学附属中学 湖南师范大学附属中学

※ 体例创新团队

全国名校联合体 教育部考试中心核心作者 各主要城市教育研究室 智慧熊写作研发团队

借鉴经典

成功作文

——十大附属中学作文新讲堂

生活是一块广袤的大地，处处蕴涵着人文的底蕴与思想的芦苇。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍……可见学习借鉴对于写作来说，真的是必不可少的环节。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个好的老师讲解一篇文章，可以教会学生写作的三个点，讲解10篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，我们在本套书的编写过程中贯穿了“学而有效”的指导理念。在全国著名附属中学名师的不断教学实验的基础上，逐渐形成了一套系统的作文教学方法。

那么，“学而有效”的核心理念是什么呢？

一是，所选择的范文要具有“代表性”。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量十分相似的类型，那就不科学。在本套书中，范文分为技法示范文和借鉴示范文，范文的筛选在一定程度上达到了高效学习的要求：典型、易读，具有借鉴点，有着很强的代表性。

二是，学习的过程要具有“高效性”。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有在名师的指导下，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点借鉴过来，转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请全国著名附属中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《优秀作文》《满分作文》《分类作文》《获奖作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。

每本书各有侧重点，又互相补充：《优秀作文》侧重于各类话题作文佳作展示，积累写作素材；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场应对策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体；《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维。读者可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。

名校简介

1. 清华大学附属中学

清华大学附属中学位于美丽的清华园，西临著名的圆明园，环境优雅、宁静，文化气氛浓厚。该校是教育部直属大学附中，北京市重点中学。长期以来，该校始终坚持“以育人为中心，以学生为主体”的教育思想和办学传统，形成了鲜明开放的办学特色，创建了良好的学风、校风，办学质量和教育水平不断提高。

2. 中国人民大学附属中学

中国人民大学附属中学创办于1950年4月，是一所享誉中外的著名中学，是京城众多学生和家長心目中梦寐以求的学校。学校坚持“国内领先，国际一流，创世界名校”的办学目标，在素质教育和综合创新方面取得的成果已成为展示北京乃至中国优质基础教育的窗口。

3. 东北师范大学附属中学

该校创建于1950年。20世纪80年代末，学校以“研究型”“实验性”的特色，跻身于全国知名重点中学的行列，成为全国“教育系统先进集体”和“德育先进校”。21世纪初学校获得“国家级体育传统项目学校”“全国教育科学十五规划重点课题研究基地校”“现代教育技术实验学校”等称号。

4. 华中师范大学第一附属中学

华中师范大学第一附属中学创办于1950年，是全国著名的重点中学、湖北省政府命名的唯一窗口学校。学校坚持正确的教育方针，励精图治，严谨治校，办学水平不断提高，形成了优良的校风和学校文化。进入新世纪，华中师大一附中站在全球教育发展的战略高度，进入了新的发展时期。

5. 华南师范大学附属中学

该校创建于1952年，是广东省教育厅和华南师范大学双重领导的省重点中学，师资力量雄厚，名师众多，设施完善，校风淳朴，学风优良，环境优美，是广东省一所全面贯彻党的教育方针，坚持改革创新，办学成绩卓著的完全中学，也是广东省首批“省一级学校”。

6. 西安交通大学附属中学

1991年，西安交大附中被市教委命名为市重点中学，被省教育厅命名为省重点中学。它的校训是弘德、广识、励志、笃行。多年来，学校认真贯彻党的教育方针，在实施素质教育方面积极探索，勇于实践，成绩突出，特色鲜明，逐步形成了自己的办学理念和风格。

权威顾问

蒋子龙 中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个国家。

余 华 著名当代作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的十部作品”。

叶兆言 著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

陈晓明 北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、“鲁迅文学奖”理论评论奖等若干奖项。

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

赵长天 著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇 教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明 中学语文教学研究会理事长。

周正逵 人教版高中语文课本主编。

编 委

杜景礼 詹长青 贾 霄 李恩中 朗文全 代凯生 陈婷婷
黄 琼 任维东 罗小军 幸 兴 邵林永

目录

contents



第一章 | <<<

名师传授优秀作文实用技法

3/ 清晨的阳光射入树林,调皮的露珠在地上绽开一朵小花,我张开双臂,呼吸着自由的空气——自由真好!有时,我真的想任性一次。

——《有时,我也想任性一次》

9/ 可是,春雨并不是没有声音的,寂静的春夜,春雨像花瓣一样落下,那声音像棉一般软,像风一般轻,像乡间的小姑娘一样腼腆。

——《听听雨的声音》

立意深刻

特优范文

有时,我也想任性一次 2

构思奇特

特优范文

从风雨中学习坚强 5

选材鲜活

特优范文

又见纸条 7

描写生动

特优范文

听听雨的声音 8

手法多变

特优范文

为自己喝彩 11



第二章 |

初中生优秀作文精粹

芸芸众生

22 / 坐在火车上,我忽然想起有人说过,两颗不同的心就是两个不同的世界,人隔毫厘,情隔千里。但为什么我总觉得父亲的爱近在咫尺,不曾远离?

——《如山的父亲》

29 / 这时一幅街市的画面在我们的脑海中徐徐展开了:远远的街灯,无数的星星,幸福生活着的牛郎、织女……

——《我的语文老师》

41 / 无数次在梦里看到童年时沾着泥巴的小脚丫,而梦醒时又用舌头轻轻舔着留在嘴角的甜蜜……

——《放飞童年》

这就是我……	14
那个故事的主角是我……	15
“老奸巨猾”的我……	16
我的自画像……	18
我是丑小鸭……	19
如山的父亲……	21
父亲的背影……	22
望母成“凤”……	23
两位母亲……	24
光荣啊,伯父……	25
吾家有弟未长成……	26
我的初中老师……	28
我的语文老师……	29
我的“敌人”……	30
我们班的“八大家”……	31
“枕头”这个人……	33
我的怪邻居……	35
那个男孩……	36
记忆里的那个人……	37

成长岁月

生命的奇迹……	39
放飞童年……	40
那时蝴蝶飞……	41
故乡的那片树林……	43

52 / 那盆悬挂在墙角的吊兰,在清
风中微荡,它浓密的叶儿将花盆遮得
严严实实,犹如严父的爱,不露一丝痕
迹。一阵微风吹来,吊兰花散发出浓
郁的芳香……

——《微风中,花香依旧》

70 / 我有时会把脚尖踮起,吃力地
把冰淇淋举到她面前,她只是微笑地
摇头,然后看我吃完,那甜甜的草莓
味萦绕着我,那是妈妈的爱的味道。

——《踮起脚的那一刻》

77 / 有些事,错过了就是永远;有
些人,一转身就是一辈子。不要忽略
任何爱,哪怕只是一个小小的桃子,
因为毕竟有多少爱能够从头再来呢?

——《不要忽略任何爱》

15岁,我多了一分坚强	44
长大的路上,他牵着我的手	45
芒果·成熟·我·成长	46
成长日记	48
宽容与智慧	49
“谢谢”未完成	50
微风中,花香依旧	51
记住这一天	53
那件事,真让我愧疚	54
青春絮语	55
我在给予中得到快乐	57
难忘的一课	58
做“鼠”的滋味	59

-----◆ 情 感 驿 站 ◆-----

我在母爱中得到快乐	61
温馨的康乃馨	62
丁香花开	63
温暖的火炉	64
生日	66
窗台上的守望	67
他想说声对不起	68
踮起脚的那一刻	70
自行车中也藏着爱	71
第一次喊他“父亲”	72
我终于读懂了你	73
尊重,永远的感情	75
不要忽略任何爱	76
令我感动的目光	77
瞬间感动	78
爱有色彩	80

87 / 雪,漫天飘散后找到了自己的归宿,落在屋顶,落到树梢上,或干脆摔下来,躺在地面上。而我的心也随着渐渐停了的雪,平静下来。

——《同情心》

94 / 土地失去水分的滋润会变成沙漠,人心没有关爱的滋养会变得干涸。一朵花会因一滴雨露鲜艳妩媚,一株草会因一缕春风摇曳多姿,一湖水也会因一片落叶荡漾轻波,一颗心会因另一颗心的关爱而充满感激。

——《暖冬》

105 / 定睛细赏,穹苍彻蓝如洗似近在咫尺,白云拥吻山峰雾气缭绕如诗如梦;数十间房屋倚山而建直至山腰,显得相得益彰,美轮美奂;山麓阡陌纵横,家禽悠闲,一派世外桃源的风韵。

——《游连云港》

爱不需要距离	81
家,我的最爱	82

社会万象

车上的母子俩	84
豆腐情	85
同情心	86
邻里情深	87
心之锁	88
宽容	89
维权记	91
一列幸福的队伍	92
暖冬	93
留点感激在心中	94
那一双怀疑的眼睛	96
榜样,就在我身边	97
夜幕下的感动	98
西行印象	100

如画美景

走进太极洞	101
凝固的文化	102
海南印象	103
游连云港	104
游厦门	106
哈尔滨的冬天	107
再见,凤凰古城	109
奇异的黄山	110
初冬的校园	111
美丽的风景	112
美,就在身边	113

118 / 我爱玉兰,爱它的洁白无瑕,它无妖冶之色、轻佻之态,无意事

群芳争艳,不惹蜂蝶狂舞。它不选择在温暖舒适的暮春中争艳,却在冷雨中怒放,在寒风中挺立。

——《为玉兰花喝彩》

128 / 那羽毛光泽雪亮,时而像两只白蝴蝶翩翩起舞,时而如两朵盛开的

白莲花在水面上摇曳,时而像两只白色的精灵在烈焰般的霞光中翱翔。那悠悠的哨音就是一首美好的抒情诗。

——《啊,鸽子》

141 / 幸福就是微笑着闪着泪光的

双眼,就是耳边朋友亲切的问候,就是风烛残年的老人携手夕阳,就是困境中的夫妻相濡以沫……

——《金钱≠幸福》

走进自然 114

我依然爱您 115

-----> 恋 恋 物 语 <-----

君子兰 117

为玉兰花喝彩 118

哭泣的向日葵 119

“奇果”菠萝蜜 120

故乡的葡萄 121

樱桃自述 122

难忘“贝贝” 124

可爱的小狗 125

我家那只“小黄瓜” 126

啊,鸽子 127

壁虎 128

我的文具盒 130

雨家族的自述 131

-----> 谈 天 说 地 <-----

一分为二看诸葛 132

“扫一屋”与“扫天下” 133

“杞人忧天”不应贬 134

也谈君子之风——读《爱莲说》有感 136

关于时尚 137

你还会骄傲吗 138

论“小事” 139

金钱≠幸福 140

近墨者未必黑 141

学会接受,学会改变 142

从梦想到现实 143

提醒感恩 144

159 / 于是,每当一场雨水洗涤过天空,就会有一道彩虹横跨在那里。那是七种颜色共同呈现的美丽。她提醒大家团结起来,把个人的力量融入集体才最有价值。

——《颜色家族的争吵》

162 / 我进入了一个沉沉的梦乡。在梦中,我拥有了一双美丽的翅膀。蓝天白云下,我在翩翩起舞:云儿为我伴舞,风儿为我鼓掌……

——《飞翔的梦》

174 / 我很庆幸,在人生的第十四个暖冬,我终于明白了“真”的含义,只有以最原始的姿态去面对身边的每一个人、每一件事,毫不掩饰,毫无猜忌,才是最有意义的人生。

——《做真实的自我》

逆境优与逆	146
谈执著	147
为网络喊冤	148

想 象 空 间

梦蝶	150
一只猪的思考	151
一个垃圾筒的一天	152
会飞的书包	154
月球之旅	155
奇异的汽车	156
一次特别的拍卖会	157
颜色家族的争吵	158
一把荷叶伞	160
我曾经美丽的家园	161
飞翔的梦	162

日 记 书 信

我养成了一个好习惯	163
生活小浪花	164
农夫的日记	165
小鸟的日记	167
快乐日记	168
偷看妈妈的日记	169
爸爸的日记	171
从“心”开始	172
做真实的自我	173
给父母的一封信	175
相互感恩,始得和谐	176
爸爸,您听我说	178
我最想依靠的就是你	179



| 第三章 | <<<

→ 初中生考场优秀作文特辑

187/ 是啊,为了我们的梦想,走过激烈的昨天,挺过残酷的今天,又怎样呢?然而那份行走中的梦想,才是无与伦比的;将梦想付诸行动,才会是无比精彩的。

——《为了自己的梦想》

210/ 一声鸟鸣打破了夜的空寂,却不见鸟的影子。不知那归林的鸟儿,栖落何处?不知它婉转的歌喉是否也有追述的回忆?不知在它悠扬的鸣叫声里是否也有和我一样的无限思念?

——《思念并没有结束》

◆ 命题作文 ◆

日积月累	184
为了自己的梦想	186
游戏	188
奖励自己	189
在这里	191
一步,一步,再一步	192
对我影响最大的一个人	194
我眼中的色彩	195
幸福的颜色	197
带着微笑出发	198
学会留心	200

◆ 半命题作文 ◆

它,不普通	201
勇攀高峰是我的一张名片	203
我改变了文明的色彩	204
不会变的是母亲的爱	206
那曾感动我的贺年卡	208
思念并没有结束	210
祖国,我的最爱	211
我因生活在江南而自豪	213
那一刻,我们泪流满面	214
为了心中的那份爱	216

221 / 想起春天轻扬的柳絮和蒲公英,夏天金黄的麦浪和可口的西瓜,秋天香甜的玉米和酸脆的糖葫芦,冬天噼里啪啦的烟花爆竹;想起竹影婆娑、新绿生凉,雕花镂窗下铺一袭素纸,丹青泼墨,淡浓神会风前影,跳脱秋生腕底香。

——《一季幸福》

236 / 可是我却曾经爱上《雨巷》而迷失了自己,在一遍又一遍的吟哦中,我沉浸在江南雨巷的诗意之中,我流连在少年多愁善感的情怀里,我毅然决定踏上你的路,跟着你去追寻。

——《走自己的路》

品味雨声 217

-----> 话 题 作 文 <-----

温暖的“拆迁之家” 219
 一季幸福 221
 用生命守望 223
 归宿于习惯 224
 自然之舞 226
 风景无限好,正是读书时 227
 我的空中楼阁 229
 梦里花落知多少 230

-----> 材 料 作 文 <-----

张开翅膀,适应生活 232
 读徐霞客 234
 走自己的路 236
 长风破浪会有时 237
 量力而行,尽力而为 239
 天与地的距离 241

优秀作文



第一章

名师传授优秀作文实用技法

立意的高度取决于思想的深度，思想有多深，立意就有多深。因此，只有站在思想的高地，才能抢占作文的制高点，从而“一览众山小”！

——北京大学附属中学

立意深刻

● 北京大学附属中学

作文只有意高才能文胜,但是很多学生的文章,要么主旨不明,不知所云;要么泛泛而谈,不得要领;要么人云亦云,毫无新意。有的作文伪深刻,只喊空口号;有的结构散乱,主题不一致,无法深刻……立意的高度取决于思想的深度,思想有多深,立意就有多深。因此,只有站在思想的高地,才能抢占作文的制高点,从而“一览众山小”!

写作策略

1. 小中见大,见微知著。即从小题材、小问题落笔,通过引申发挥,揭示具有普通意义的主旨,把意义浓缩到成为大问题的结晶。这不仅要求作者具备比较深刻的思考能力,而且还要求作者有敏锐的联想拓展能力,使主旨显出特色、显出个性。

2. 转换角度,别有洞天。即从新的视角、新的方位审察和思索客观事物,见人之所未见,获得新的意蕴。采用转换角度的方法,就要打破单向、一元的思维定式,不拘于一孔之见,或一隅所感,尽可能寻找新的突破口,从新的侧面切入,使立意别具一格。平时用得较多的有“反弹琵琶法”,即逆向思维。突破思维定式,从人们淡忘甚至遗忘的角度切入,或从常规的反面入手,往往会别有洞天,使你的文章独辟蹊径,熠熠生辉。

3. 由表及里,开掘取意。即透过客观事物的表象,开掘深刻的意蕴和哲理。考场作文如能于形象中见哲理,于质朴中见深刻,于含蓄中蕴真义,一定会令读者爱不释手。比如写人为文的文章,应找出支配人物一切言行举止的思想闪光点、内动力;写事为文的文章,应该找出寄托其中的某种情感或寓意;议论性的文章,应该找出矛盾的本质内容,捕捉取得支配地位的矛盾的主要方面。

4. 聚焦时代,新颖别致。优秀作文的立意往往能针对现实,或是提出对某些社会现象的见解,或是引入与时俱进的崭新理念。写作时只要找准小的切入口,写出的文章一定能革除陈腐之气,尽吹新鲜之微风。

特 优 范文

有时,我也想任性一次

● 江西一考生

乖巧的我,从未想过叛逆;听话的我,从没想过反抗;但文静的我,有时,也