



妈咪宝贝
绘本系列



内心成长的巨人

三岁看大

毕 然 \ 图 & 文

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

妈咪宝贝绘本系列

内心成长的巨人

三岁看人

毕 然 \ 图&文



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三岁看大 / 毕然著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社; 新疆电子音像出版社, 2010.2
(妈咪宝贝绘本系列)
ISBN 978-7-5469-0653-9

I. ①三… II. ①毕… III. ①学前教育 — 教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第029300号

书 名: 三岁看大
Sansui kanda
图&文作者: 毕 然

出版发行: 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
(乌鲁木齐市西虹西路36号 830000 0991-4690106)

书 号: ISBN 978-7-5469-0653-9
版 式: 新疆卓悦视界文化艺术发展中心 (0991-4518040)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 710 × 1 000 毫米 1/16
印 张: 12
字 数: 100千字
版 次: 2010年2月第1版
印 次: 2010年9月第1次印刷
印 数: 1—5000册
定 价: 29.00元

版权所有 翻印必究



孩子被3岁敲醒



3岁是隐秘的一次飞跃



玩乐是3岁的功课



游戏是3岁的本质



模仿是3岁的渴望



3岁充满了惊喜叠加的内力



孩子的3岁恍若一本天书



成长是3岁的期待



3岁积蓄着推动世界的力量



3岁是一次重生



3岁只有一次

3

三岁看大

目 录

第一月 /1

大暑

1. 3岁看大 /2

2. 3岁趣言 /6

处暑

1. 问不完的问题 /10

2. 十万个为什么(妈妈版) /14

第二月 /18

白露

1. 恋母情结 /19

2. 在生病中长大 /22

秋分

1. 超级小车迷 /26

2. 透明的身体 /29

第三月 /33

寒露

1. 宝宝酷爱牛仔裤 /34

2. 爱上阅读 /38

霜降

1. “钱”就一个字——俭 /41

2. 让孩子吃点苦 /44

第四月

/50

立冬

1. 孩子该不该打 /51
2. 男人更适合带孩子 /56

小雪

1. 成长的隐秘之花 /60
2. “画地图”专家 /63

第五月

/67

冬至

1. 妈妈超级大美厨 /68
2. 宝宝“服务员” /71

大雪

1. 乖乖虎的冬天日记 /74
2. 鲜鲜的故事篓子 /77

第六月

/81

小寒

1. 学习无处不在 /82
2. 游戏铺就成长之路 /84

大寒

1. 想象的翅膀飞起来 /87
2. 喂喂喂，我在打电话 /91



第七月 /94

立春

1. 别让孩子输在“兴趣点” /95

2. 小王子写给妈妈的信 /99

雨水

1. 父母能把孩子宠坏吗 /102

2. 最慢的指针 /105

第八月 /109

惊蛰

1. 找呀找呀，找朋友 /110

2. 那个女生怎么还不来 /115

春分

1. 3岁的意外 /118

2. 宝宝的视线 /122

第九月 /125

清明

1. 带着孩子去旅行 /126

2. 大自然是最好的讲堂 /130

谷雨

1. 涂鸦的3岁 /134

2. 小小摄影家 /136

第十月 /139

立夏

1. 宝宝去上幼儿园 /140

2. 幼儿园里有“大灰狼” /143

小满

- 1. 为什么受伤的总是虎子 /147
- 2. 卫生间的大问题 /150

第十一月

/153

芒种

- 1. 天天都过儿童节 /154
- 2. 自己的事情自己做 /156

夏至

- 1. 暴虐的早晨 /159
- 2. 匹诺曹的鼻子 /162

第十二月

/167

小暑

- 1. 爱的源泉 /168
- 2. 挨打的宝贝 /171

大暑

- 1. 换个角度看——孩子需要什么 /173
- 2. 妈妈的3岁 /176

后记 感恩的心

/181



第一月



大暑

1. 3岁看大

每个人都曾是儿童。儿童是你人生必须经历的一程，娇嫩而易逝，混沌又清醒，执著又善变。3岁只有一次，谁也不能重来。

3岁，好像是孩子的又一次重生。在这个分水岭上，孩子开始有了鲜明的意识和记忆。而3岁之前的记忆好像永远藏在孩子大脑中的暗箱里，有的留在父母的记忆中，或者凝固在一张张旧照片里。如果没有老照片的见证，任凭你挖空心思恐怕也搜索不出半点影迹。3岁以前的记忆暂存盘还在构建之中，所有的印痕还没有刻画在轴心上。而到了3岁，他开始有了第一笔珍贵的记录，也许是妈妈的笑容，爸爸的手掌心，奶奶脸上的皱纹；也许是一次郊外绿油油的远足，一句幽默诙谐的话，一场凌空而降的大雨……3岁是如何记录的，谁也不得而知。

孩子似乎是被3岁敲醒的，他的内在有个老师，引导着他一步步走向成人。这个内在的强有力的引导，被艺术地称为“另一个自我”，好似一个好孩子和坏孩子始终依附在一个3岁孩子的身上。

如果说，1岁是爬行时代，属于构建期；2岁是“站”国时代，属于感知期；而3岁则是飞跃时代，个头稚嫩的孩子已经是个初具规模的小世界了。俗话说：3岁看大，7岁看老。

一个孩子在3岁时所表现出的性格特征，基本上就是他成人的缩影。

孩子一般在3岁时，可以独立行走，会连贯地使用句子，甚至还会简短地讲故事。他的身体协调能力已经逐步完善，肢体的柔韧度灵活，可以充满不竭能量地奔跑、嬉戏，身上似乎有着用不完的劲儿。他开始有了自己的主意和想法，他要用自己的双手和感官去触摸和体验眼前的一切。

有的孩子在这期间表现出某一领域特殊的天分，他们对社会最初的认识，对好坏善恶的辨别区分以及他们个性的形成，在3岁时已经达到了一个顶峰。他们大脑组装程序基本已经就绪，他们的个性、心理、气质也是由此而产生。他们处理问题、对待人际交往、意识反应均是在此阶段建构完成的。这时，他们人生的大门已经敞开。



在生命的表轴上，3岁创造了生命诸多的极致。心理学家认为：与儿童相比，成人需要60年的艰苦学习才能学会儿童用3年就学会的东西。

然而，孩子和父母的沟通似乎出现了一个错位，成人用自己的眼睛和标准衡量着孩子、要求着孩子、约束着孩子，否则就以威逼限制甚至拳脚棍棒相加。孩子的双手喜欢不停地忙碌和触摸，通过感官和试验，他们反而会如鱼得水般地快乐。而一见到成人紧皱眉头的大呼小叫，孩子开始有意识地躲避着成人的视线，开始了下意识地撒谎。与此同时，孩子的精神世界随着禁锢的力量而强大。他想模仿成人做事，可是这种行为总是遭到成人的干扰和阻挠，他努力地要使自己变好的愿望，总是不断地被否定，孩子的心理难免会走向极端。孩子的叛逆往往来源于他内心的觉醒，而成人却并不自知，往往判断失误，事与愿违。

当发生剧烈冲突的时候，虽然孩子慑于成人的强大被迫妥协了，可是他采取了另一种消极抵抗的办法。事实上，多数家庭矛盾，父子、母女间的冲突，多是在孩子的叛逆期出现的。当这个结得不到妥善解决的时候，下一个结又被打上，有些子女和父母之间始终是有血缘关系的“陌生人”，这些多是因为长时期形成的惯性思维和心理障碍造成的。

每个大人都是孩子模仿的对象，他会模仿爷爷抽烟的姿势，并象征性地吐出一个烟圈，模仿奶奶把眼镜架在鼻梁上看人。他会执意地要涂上妈妈的唇膏仔细照镜子，不顾爸爸的阻拦穿着爸爸宽大的皮鞋踢踏地走来走去。他不再满足于自己是他人玩具的角色，他要主动地参演到成人的游戏规则中去。

看见妈妈在厨房里忙碌，宝宝是那么迫切地想要操作掌握这一切。他穿上妈妈的围裙，站在煤气灶旁边，手握一把炒勺，来回比划着，兴奋极了，俨然像个骄傲的御用大厨。记得自己年幼时也曾经如此迫切地想要加入妈妈做饭的行列，以证明自己的能耐，却总是不断地出错，不是把碗打碎，就是在淘

米时把半盆米洒在地上，热情高涨的我被这些“捣乱行为”所带来的后果，弄得很是狼狈，才发现自己根本够不上锅台，更没有办法替代高大的父母和他们的技能——那些香喷喷的菜肴，绝不是来回比划几下，就可以变出来的呀。

也许处在现代化设施齐备环境下的宝宝更为可怜，在成人的恫吓中，厨房里的一切都可以吃人：煤气闸、按钮、电源开关、水龙头，每一处都充满了危险。不像我们的儿时，可以和妈妈在一个大条盆里一起洗衣服，在阳光下吹泡泡，和一棵小树一样没有过多干扰地生长着。

带3岁的儿子和朋友一起吃饭，顽皮的儿子爬上爬下，一刻也闲不住。一会开门一会关上，一会儿爬在窗户上看外面，甚至还要打开窗户看外面的车。没有孩子的小两口，起初皱起了眉头，后来温婉地教训着孩子，在半小时内我听到了33个不字：不许爬窗户、不许上凳子、不许玩酒杯、不许玩门栓、不许转桌子……我明白朋友是好意，担心小孩子受伤出意外，可是并非成人说NO，就能够改变小孩子的想法。为什么我们对待上司和同事要费尽心机地揣摩对方的心思，每一句措辞都得仔细斟酌思虑，为什么对待一个孩子就不能讲究方式方法和艺术策略呢？难道仅仅因为孩子和成人之间的弱小悬殊，成人就可以不假思索地教训孩子？

由于太多的限制、自以为是地告诫和不必要的束缚，孩子表现得无所适从，也许他根本无法理解，妈妈怎么会在转眼之间就怒气冲冲。一个妈妈说：“3岁前对孩子柔声细语，孩子是天使，我是慈母。可是3岁之后，我的嗓音不得不提高八度，有时情不自禁地对着做错事的孩子又吼又叫。”看来，3岁的变化不仅仅是孩子，3岁也让父母改变，因为新手的父母也刚刚跨入了3岁。

让人惊喜叠加的3岁，新鲜地扑面而来，这是每个人都无法回避的年轮。

2. 3岁趣言

把天擦亮

宝宝晚上睡觉前，总是比较兴奋。妈妈小声哄他，轻轻拍他，念唐诗，唱儿歌，直到口干舌燥，他还是圆睁着一双大眼睛，口中念念有词，翻来覆去在床上好像烙饼一般。妈妈说：“天黑了，太阳公公回家睡觉了，月亮也睡觉了，星星也睡觉了，宝宝也睡觉吧。”宝宝说：“天没黑。”他指着窗帘露出一片黑蒙蒙的窗玻璃，说：“妈妈拿块抹布来擦擦，擦擦干净天就亮了。”

灯死掉了

2岁3个月的宝宝指着卫生间即闪即灭又突然灭了的灯，说：“灯死掉了。”9岁的侄儿海琪笑得前仰后合，眼泪都快出来了。

妈妈没病

妈妈病了，咳嗽不止，像身体里有个大风箱，飓风不断袭来。医生建议暂时远离孩子，以免传染给他。而宝宝见到妈妈就粘住不放。妈妈吸着鼻子告诉他说：“妈妈病了，这几天不能带宝宝。”宝宝带着哭腔抗议：“妈妈没病，妈妈好着呢，宝宝有病，妈妈带宝宝。”



聊天

宝宝：“妈妈，我要和你聊天。”

妈妈：“聊什么天啊？”

宝宝：“聊白天的天？！”

我抱你

妈妈抱宝宝走路累得气喘吁吁。宝宝抱紧妈妈的脖子说：“妈妈，等我长大了，你变小了，我抱你。”

葡萄籽籽

妈妈：“宝宝的眼睛像颗亮晶晶的黑葡萄。”

宝宝用手在眼睛上比划：“那就把葡萄籽籽送给你吃掉吧。”

我要你在家等着我

妈妈下班匆匆进家，宝宝像往常一样张开双臂小鸟般地扑进妈妈的怀里，问长问短：“妈妈，你到哪儿去了？”“妈妈上班班。”“妈咪，”宝宝认真地说：“我要你在家等着我，行不？”

你们要手持快乐到花朵里去

宝宝从幼儿园回来后迷上了麦克风。原来，幼儿园在每天上午会安排课间操，大家都会在操场上站队，老师站在前面手拿麦克风讲话、整队，声音洪亮清晰，话筒传得操场上的每个人都听得见。宝宝对他可崇拜了，于是回家就翻出话筒，让爸爸妈妈站队。“站齐了，站好！”看着他那副小大人的样儿，爸爸妈妈笑得前仰后合。宝宝笑嘻嘻地，突然语出惊人，对着话筒喊道：“你们要手持快乐到花朵里去。”

我正在游泳呢

爸爸妈妈带宝宝去餐厅吃饭，服务员看到虎头虎脑坐得笔直的宝宝很是喜欢，就给他也倒了一碗茶。茶碗是不锈钢的，砖茶泡出的茶水黄澄澄的。妈妈见宝宝正专心致志地用筷子在碗里搅动，旋起一圈圈的水纹，就问他在干嘛，宝宝神气地说：“我正在游泳呢。”

我有七个胃

宝宝从幼儿园回来胃口极好，幼儿园下午六点开饭，六点多上接送车，七点半到家，奶奶已把饭准备好了，还要再喂一顿。爸爸妈妈下班回家吃晚饭一般是九点半左右，他要跟着再蹭一顿，十点半临睡之前还主动要求喝一袋牛奶。妈妈担心他吃得过多积食要限制他，说吃多了胃会不舒服。宝宝说：“没事儿，我有七个胃：一个胃吃面面，一个胃吃菜菜，一个胃喝牛奶，一个胃吃米米，一个胃吃肉肉，一个胃吃鱼鱼，还有一个胃喝水水。”

鸡蛋从哪里来

妈妈给宝宝蒸鸡蛋羹吃，宝宝看着香喷喷的蛋羹向妈妈提问，于是出现了这样的一段对话。

“妈妈，鸡蛋羹从哪儿来？”

“鸡蛋羹是鸡蛋做成的。”

“鸡蛋从哪儿来？”

“鸡蛋是鸡下的蛋。”

“鸡从哪儿来？”

“鸡是鸡蛋孵出来的。”

