

文獻學叢刊

近現代新編叢書述論

林慶彰主編

鄭誼慧編輯



臺灣學生書局印行

近現代新編叢書述論

林慶彰主編

鄭誼慧編輯

臺灣 學生書局 印行

近現代新編叢書述論

林慶彰主編；鄭誼慧編輯。－初版。－臺北市：臺灣學生，2005[民 94]

面：公分

ISBN 957-15-1267-2(精裝)

ISBN 957-15-1268-0(平裝)

1. 叢書－現代(1900-)－論文，講詞等

083.07

94016095

近現代新編叢書述論 (全一冊)

主編：林慶彰
編輯：鄭誼慧

出版者：臺灣學生書局有限公司

發行人：盧保宏

發行所：臺灣學生書局有限公司

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23634156

傳真：(02)23636334

E-mail：student.book@msa.hinet.net

http://www.studentbooks.com.tw

本書局登記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印刷所：長欣彩色印刷公司

中和市永和路三六三巷四二號

電話：(02)22268853

定價：精裝新臺幣六二〇元
平裝新臺幣五二〇元

西元二〇〇五年九月初版

08301

有著作權・侵害必究

ISBN 957-15-1267-2(精裝)

ISBN 957-15-1268-0(平裝)

編 序

由於喜歡書，大學二年級時，每天看《中央日報》副刊底下的「文化廣告」，買了不少書。當時，楊家駱教授刊登廣告，可以到他家買《叢書大辭典》、《叢書子目類編》等書，我就到楊教授府上買了這兩部書。後來，又跟新興書局買了《漢魏叢書》。家裡以「叢書」為名的書，已有數部，但什麼是叢書，並沒有去深究。

民國六十四年，進入東吳大學中國文學研究所就讀，開始利用《叢書子目類編》來找叢書中所收的書。迄今已三十年，新編出版的叢書越來越多，嚴靈峰教授所編的就有十餘種，與《四庫全書》有關的也有四、五種。至於新文豐出版公司和上海書店，都在重炒《叢書集成》一書，各編了新的叢書。另外，如《民國叢書》、《善本戲曲叢刊》等書，對國內外學術界都有相當的影響。應該有學者對這些新編叢書作研究才對。

民國八十七學年度下學期（八十八年二月）起，我有機會在東吳大學中國文學系碩、博士班講授「叢書學研究」（該課程本由吳哲夫教授講授，吳教授不能來，改由本人授課），以李春光先生《古籍叢書述論》為課本，期末要求學生編輯《叢書總目三編》（1974－1998）。九十學年度下學期（民國九十一年二月至六月）由本人正式講授《叢書學研究》，將《四部叢刊》以來的新編叢書擬成十數個研究論題，請來選修的學生寫成研究報告。每篇至少一萬字。必須按

照本人所著《學術論文寫作指引》的格式來寫作。所以，學生所撰的報告大抵符合學術論文的要求。報告完成後，經數次修改，由本人挑選較理想的論文，準備編成一書。當時，準備收入的有下列數篇：

1. 《百部叢書集成》簡論 鄭誼慧
2. 新文豐《叢書集成新編》一至三編試論 鄭誼慧
3. 嚴靈峰所編各種叢書之檢討 簡崇元
4. 四庫相關叢書的探討 劉康威
5. 《民國叢書》試論 何淑蘋

由於僅得五篇論文，篇幅不足以編成一部專書，所以決定擴大收錄範圍，將本人授課前一年（八十九學年度上學期），由王國良教授講授「叢書學研究」的報告，九十三學年度上學期臺北大學古典文獻學研究所「文史哲工具書研究」的報告，也挑選優秀的來刊登。另外，現有的期刊論文也選適合的，這幾類的論文，分別是：

(一)王國良教授期末報告

1. 《四部備要》略論 陳進益
2. 《叢書集成初編》及其相關叢書考述 張俐雯

(二)本人講授「文史哲工具書研究」期末報告

1. 略論《中國叢書綜錄》與《中國叢書廣錄》 周延燕

(三)現有期刊論文轉載

1. 民國時期叢書出版述略 賈鴻雁
2. 《古逸叢書》與中日漢籍交流 陳東輝
3. 張元濟和《四部叢刊》 張人鳳
4. 《四部備要》版本糾繆 李向群

5.《四部備要》版本勘對表 李向群

6.《百部叢書集成》評 洪湛侯

商務印書館遷臺後，由王雲五先生重編《四部叢刊》，書名雖同，內容已大不相同，現有的期刊論文中，對此事又無合適的研究論文。乃請中國文化大學中國文學研究所陳惠美博士補撰〈王雲五與《四部叢刊》〉一文。另附錄所收兩種目錄，一是〈叢書總目三編（1974—2000）〉，是本人在八十七學年度下學期（民國八十八年二月至六月）講授「叢書學研究」時學生的期末報告，本來編至一九九八年，為求完整，請本書編輯鄭誼慧學弟補編至二〇〇〇年。另一篇〈近現代新編叢書研究論著目錄〉，是本人要求鄭誼慧、劉康威兩學弟專為本書所編的目錄。

在本書之前，對古籍叢書作較全面述評的僅有劉尚恒的《古籍叢書概說》（上海：上海古籍出版社，1989年12月）、李春光的《古籍叢書述論》（瀋陽：遼瀋書社，1991年10月）和劉寧慧教授的博士論文《叢書淵源與體制形成之研究》（臺北：臺灣師範大學國文研究所博士論文，2001年6月）。古籍叢書有數千種，每種收書十數種至數千種不等，計收入叢書之書有數萬種。將這些叢書作系統述評的僅以上數書，中國大陸有數十所大學有古籍或古文獻研究所，師生都在做什麼？

為了讓研究生和學界人士能對近現代叢書有較深入的了解，乃將上文所提到的論文編輯成一書，題名為《近現代新編叢書述論》。所收入之論文，大部分已得原作者之同意，無法連絡上之作者，繼續連絡中。感謝本書中十餘篇論文的作者，願意讓他們的論文，收入這本小書中。也感謝鄭誼慧學弟編輯此書的辛勞。

叢書的研究在文獻學中至為重要，希望本書能發揮拋磚引玉的作用，提昇學界人士研究叢書的興趣。

民國九十四年八月十七日

林慶彰 誌於

中央研究院中國文哲研究所

近現代新編叢書述論

目 次

編序.....	林慶彰	I
民國時期叢書出版述略.....	賈鴻雁	1
《古逸叢書》與中日漢籍交流.....	陳東輝	19
張元濟和《四部叢刊》.....	張人鳳	35
王雲五與《四部叢刊》.....	陳惠美	51
《四部備要》略論.....	陳進益	87
《四部備要》版本糾謬.....	李向群	115
《四部備要》版本勘對表.....	李向群	137
《叢書集成初編》及其相關叢書考述.....	張俐雯	167
《百部叢書集成》評.....	洪湛侯	203
《百部叢書集成》簡論.....	鄭誼慧	231
新文豐《叢書集成新編》一至三編試論.....	鄭誼慧	251
嚴靈峰所編各種叢書之檢討.....	簡崇元	275
《民國叢書》述論.....	何淑蘋	299
四庫相關叢書的探討.....	劉康威	335

試評《中國叢書綜錄》	俞海藍	403
《中國叢書廣錄》簡評	劉尚恒	411
略論《中國叢書綜錄》與《中國叢書廣錄》	周延燕	419
附錄一 叢書總目三編（1974—2000）		
.....	呂慧茹、蔡文彥、潘麗琳	443
附錄二 近現代新編叢書研究論著目錄	鄭誼慧、劉康威	489

民國時期叢書出版述略

賈鴻雁*

叢書是一個古老的圖書品種，在我國已有一千多年的歷史。由於它具有能夠系統保存與提供資料、社會影響大、價格低廉等優點，長期以來倍受人們的青睞。民國時期，在新的歷史條件下，叢書出版興旺發達，出現空前繁榮的局面，並表現出諸多現代特色，在我國圖書出版史上寫下了極其重要的一頁。

一、出版背景

中國叢書千餘年的發展，特別是清代叢書的繁榮，為民國的叢書出版打下了深厚的基礎。進入民國，人們對叢書的認識日益加深，社會需求日益迫切，印刷技術日益進步，這些構成了民國叢書出版興盛的社會背景。

(一)人們對叢書的需求更加迫切

民國時期，人們認識到叢書對於社會的發展關係極大。叢書最基本的特徵是匯集群書，具有系統性和完整性，能夠系統地保存和

*賈鴻雁，武漢大學信息管理學院博士生。

提供某一方面的文化知識，正如魯迅先生所指出的：「（叢書）的好處是把研究一種學問的書匯集在一處，能比一部一部的自去尋求更省力；或者保存單本小種的著作在裡面，使它不易於滅亡。」

（魯迅《且介亭雜文一集·書的還魂與趕造》）社會各界對叢書的需求更為廣泛和迫切，這些需求來自讀者、出版者等各方面。

對讀者而言，叢書可以方便讀者系統閱讀，獲取某方面的較系統的知識或資料，對初學者還可以在一定程度上起到指導閱讀的作用；方便讀者系統地收藏某一方面的著述，可以讓讀者見到一些不易搜求的珍本、孤本。叢書的價格往往低於單行本的價格，物美價廉，經濟實惠。民國時期，隨著教育的普及，讀者群迅速擴大，閱讀能力大為提高，各項科學研究也日漸展開，人們迫切想了解古今中外各方面的知識、各種思潮和研究成果，也希望以閱讀來消遣，這就需要大量有系統的叢書滿足讀者的求知欲望和娛樂要求。

對出版者而言，由於叢書比單種書往往能產生更大的社會影響，因而能夠樹立一個出版者在讀者和同行中的形象，創出牌子，贏得聲譽，把廣大作者和讀者緊緊團結在自己的周圍；又能夠提高銷售量，一些個人和圖書館也願意收全一套叢書，從而使出版者獲得較好的經濟效益，名利雙收。民國時期，新興的民營出版企業是出版業的主流，他們對商業利益的重視遠遠超過以往，因此對叢書也就更感興趣。

（二）印刷技術的日益進步

民國時期印刷技術的進步為叢書出版提供了技術保障。十九世紀初葉以來，西方的凸版、平版、凹版印刷術相繼傳入我國。進入

民國，積極引進西方先進技術，改進排字設備和排字法，培養熟練技術人才的工作一直沒有間斷。這些工作極大地提高了勞動生產率，降低了生產成本，使圖書出版周期縮短，圖書價格低廉且更加精美，從而為叢書出版創造了良好的條件。

二、出版概況

(一)出版數量

民國時期出版叢書知多少，至今尚無準確的統計數字。筆者依據《中國叢書綜錄》、《中國叢書綜錄補正》和《中國近代現代叢書目錄》做了一個不完全的統計：

《中國叢書綜錄》收錄民國時期出版的叢書七九九種；

《中國叢書綜錄補正》補入民國版本十八種；

《中國近代現代叢書目錄》收錄叢書五五四九種。據《中國近代現代叢書目錄·編例》，其中《中國醫學大成》等七種與《綜錄》重複，另《中國文學珍本叢書》、《二十五史》、《二十五史補編》三種亦與《綜錄》重複。

據此，民國時期的叢書出版總數當在六千四百種以上，超過了此前歷代出版叢書的總和，數量的確是空前的。

民國出版的叢書中，有確切年份可考的近六千種。茲將各年度出版數量列表如下：

表 1 民國時期各年度叢書出版數量統計表

年份	數量	年份	數量	年份	數量	年份	數量
1912	13	1922	64	1932	172	1942	197
1913	20	1923	71	1933	288	1943	207
1914	23	1924	74	1934	233	1944	217
1915	41	1925	122	1935	261	1945	180
1916	28	1916	106	1936	320	1946	269
1917	29	1927	118	1937	236	1947	313
1918	30	1928	168	1938	221	1948	292
1919	31	1929	233	1939	234	1949	185
1920	37	1930	213	1940	269	年份不詳	427
1921	54	1931	192	1941	260	總計	6358

從表中可以看到，民國叢書的出版以抗戰為界分為前後兩個時期。前期從中華民國建國到一九三七年抗戰爆發前，叢書出版整體上呈上升趨勢。這一時期，雖然也有戰爭，但影響範圍遠不及後來的抗日戰爭。民國初創，言論出版相對自由，思想活躍，科學進步，教育普及，新興的民營出版業日益壯大，新式印刷技術被越來越廣泛地採用，因而叢書、大部頭書出版日益繁榮。特別是一九二七年國民政府成立後，政局相對穩定，叢書出版量增勢迅猛。一九三六年叢書出版達到頂峰，多達三百二十種。這一時期，大部叢書相當多。《四部備要》、《四部叢刊》、《叢書集成》、《萬有文庫》等著名的大部叢書均出版於這一時期。

一九三七年抗日戰爭爆發到一九四九年中華人民共和國成立為後期。由於戰爭影響，出版業處境艱難，這種情況一直延續到中華

人民共和國成立前夕。出版業的巨擘商務印書館舉步維艱，中華書局亦僅以印刷業務維持，出書類於裝點門面。因而這一時期的叢書出版量再無突破，只在二百—三百種之間徘徊，大部叢書的出版更是直線下降。值得注意的是，這時中國共產黨領導的抗日根據地和解放區的出版業逐漸發展起來，也出版了一部分叢書，從而使這一時期的叢書出版總量能夠維持在一定的水平。

(二)出版者

民國時期的出版機構以其主辦者劃分主要有民營、國民黨辦、中國共產黨辦、教會辦等，舊式書肆與學校、機關、團體及一些個人也是出版力量之一。這些形形色色的出版者對叢書都情有獨鍾，紛紛參與叢書出版，共同支撐起民國叢書出版的繁榮局面。

1. 私人出版者。私人刻書曾是古代出版業的三大支柱之一，明清的絕大部分叢書均出於私家之手。民國時期，私刻叢書之風延續下來，先後有三百一十三家出版了四百多種叢書（據《中國叢書綜錄》統計）。與前代相似，參與叢書出版的主要是一些藏書家、校勘家、版本目錄學家。著名者如陶湘、劉承幹、董康、羅振玉、繆荃孫等，以江浙為中心，遍布全國，是古籍叢書出版的一支重要力量。他們或學有專長，如羅振玉輯印的《鳴沙石室佚書》、《吉石庵叢書》、《鳴沙石室古籍叢殘》、《貞松堂藏西陲秘籍叢殘》等與古文獻有關的叢書，充分體現了他作為一位考古學家的特點。或藏書豐富，如劉承幹嘉業堂藏書達五十多萬卷，陶湘涉園藏書也有三十萬卷，其中不乏宋元珍本和稿本、舊鈔本，為叢書輯印創造了良好條件。劉承幹《嘉業堂藏書》五十種均為「世間不經見之

書」，（劉承幹《嘉業堂叢書·自序》）沒有豐富的藏書作後盾是不易辦到的。私人出版家大多注重叢書的底本選擇和印刷質量，多有刻、印俱佳的精品。劉承幹每刻一書都先請專家審定，所刻《章氏遺書》為著名歷史學家沈曾植推薦，《嘉業堂金石叢書》為金石學家褚德彝校訂；陶湘影刻的《百川學海》底本是明文徵明玉蘭草堂、清徐乾學傳是樓、季振宜靜思堂等藏書名家的遞藏珍品，由當時著名書手饒星舫手寫上版。著名刻工陶子麟和書鋪北京文楷齋為劉承幹、董康、陶湘、徐乃昌、張鈞衡等人都刻過書。張鈞衡《擇是居叢書》，劉承幹《嘉業堂叢書》、《求恕齋叢書》，劉世珩《貴池先哲遺書》等，無不精雅過人。

2. 舊式書肆。書坊刻書也是古代刻書的一支重要力量，民國初年尚存在這樣一批舊式書肆，集中於上海、北京等地，出版叢書的約有六七十家，共出版叢書百餘種。較著名的有上海掃葉山房（1912—1934 年出版叢書 14 種，均為石印）、博古齋（20 世紀 20 年代出版叢書 11 種，均為影印）、古書流通處（1921—1924 年出版叢書 8 種，均為影印）等。其中相當一部分是重印古代較有影響的叢書，如上海博古齋影印的《百川學海》、《津逮秘書》、《拜經樓叢書》、《岱南閣叢書》等。民國中後期，這類書肆便衰落下去。

3. 民營出版機構。中日甲午戰爭以後，中國的民族資本主義進一步發展。在出版領域，民族資本主義的出版企業突破長期以來官、私、坊刻鼎立的局面而異軍突起。民國時期，這類出版機構發展迅速，在出版業中佔據主導地位，也是叢書出版的主力軍。商務、中華、世界、開明等大出版社資本雄厚，出版叢書不僅數量多，而且多大部頭叢書。其中商務印書館自一八九七年創立到一九

四九年共出版叢書二百五十七種，數量超過其它任何一家出版機構；品類齊全，既有《萬有文庫》、《大學叢書》等綜合性的，也有哲學、社會科學、自然科學、文藝等方面的專科性叢書；既有翻譯著作，如《漢譯世界名著》，又有國人著述，如《中國文化史叢書》；既有學術著作，也有大量的普及讀本和古籍……可以說商務印書館的叢書出版是當時整個叢書出版的縮影。商務印書館出版的不少叢書，或是規模空前，如《萬有文庫》、《叢書集成》；或是價值極高，如百衲本《二十四史》、《四部叢刊》、《中國文化史叢書》等，影響巨大，成為叢書出版史上的一座座豐碑。僅次於商務的中華書局在叢書出版上也做了很大努力，一九一二—一九四九年間出版各類叢書一百九十五種，其中有相當一部分是中小學課外讀物和兒童叢書。中小出版社數目繁多，出版了大量以小卷帙為主的叢書（有些叢書僅包含數種甚至一、二種圖書）。民營出版機構出版的叢書，無論在數量上還是在規模上，都為其它類型的出版者所望塵莫及。

4. 國民黨的出版機構。自一九二一年國民黨上海總部籌設民智書局起，國民黨先後創辦了正中書局、中國文化服務社、獨立出版社、撥提書店、鐵風出版社等不下十餘家出版機構，出書數十到千餘種不等。出版的叢書約一百四十種，內容以哲學、社會科學為主。其中正中書局出版八十八種，為數最巨。

5. 共產黨的出版機構。中國共產黨非常重視出版工作，在一九二一年成立之初，就把宣傳、介紹和普及馬克思主義作為自己的重要任務，在極為困難的環境中創辦了一系列出版發行機構。一九三七年抗戰爆發前，中國共產黨在國統區的新青年社、人民出版社、

上海書店、長江書店、華興書局、北方人民出版社及蘇區的一些出版機構分別出版了一至數種不等的叢書，如《馬克思全書》、《列寧全書》、《新青年叢書》等。抗戰爆發後，中國共產黨的出版機構主要是延安解放社和各地新華書店，共出版叢書近百種。

6. 教會出版機構。民國成立後，由於政府表示對各派宗教一視同仁，基督教獲得較大發展，出版活動甚為活躍。教會出版機構主要有廣學會、聖教書局、美華書館、華美書局、基督教青年協會書局、美華浸會書局等十四家。出版的叢書內容除宣傳、闡釋教義外，也有部分社會政治類著作。

7. 機關、團體、學校等的叢書出版。除以上幾種出版機構和個人外，還有大批的黨政機關、軍隊、學校、報社、雜誌社、科研機構、圖書館及各種社會團體參與了叢書出版。這些單位所出的叢書一般來說內容比較專門，針對性較強。它們雖然不是專門的出版機構，出版叢書種數也不是很多，但由於這些「業餘」出版者名目繁多，總量巨大，涉及面廣，幾乎遍及全國各地，因而從總體上看，這些出版者仍是叢書出版的重要力量，他們出版的叢書極大地豐富了叢書的數量和種類。

(三) 出版形式

民國時期印刷技術處於變革之中。叢書的出版形式反映了這一變革，採用了雕版印刷、木活字印刷、石印、影印、鉛印等多種形式。傳統的雕版印刷和木活字印刷在民國時期仍有一定市場，以私人出版家應用最為廣泛，刻印的主要是古籍叢書。採用雕版印刷出版叢書的有一百多家。除河南官書局、四川官書局、浙江圖書館、