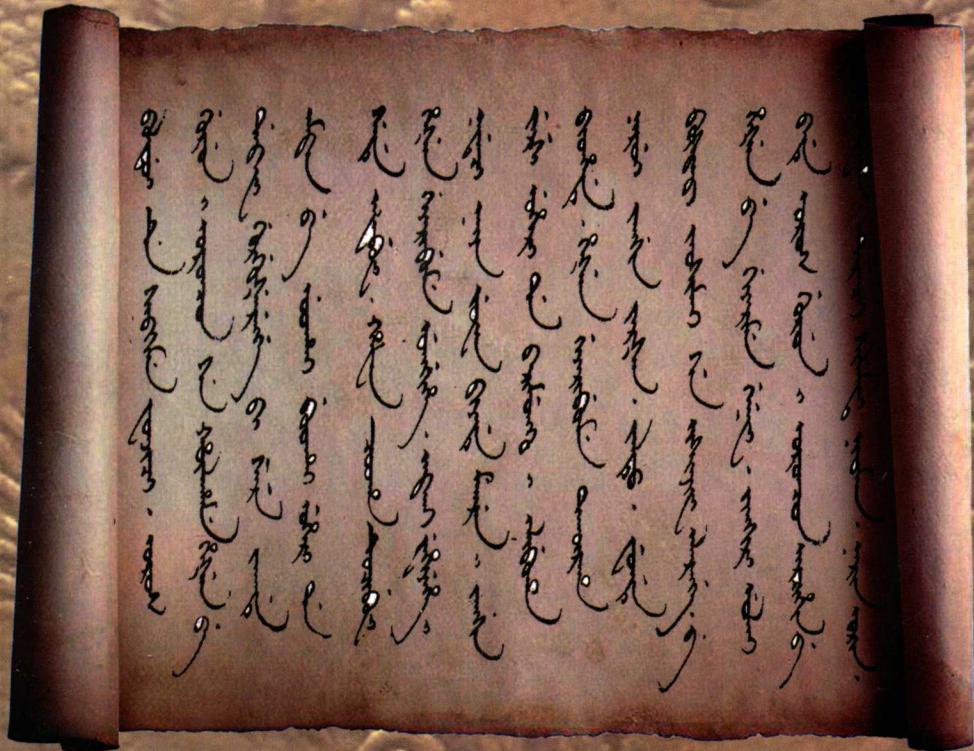


耿玉礓 宫伟 主编

冤句史话

吕福成 著



作家出版社

编

宦史句读

吕福成著

宦史句读

图书在版编目(CIP)数据

**宽甸史话/吕福成 著.-北京:作家出版社,2009.7
《中国作家文库》**

ISBN 978-7-5063-4607-8

**I . 宽… II . 吕… III . 理论 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I247.5**

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 016095 号

宽甸史话

责任编辑:静冬

出版发行:作家出版社

主编:耿玉疆 宫 伟

作者:吕福成

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

印刷:北京召心印刷厂

开本:880×1230 1/32

字数:280 千字

印张:11.25

印数:0001-2000

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN:978-7-5063-4607-8

定价:38.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

序 言

宽甸，地处辽东边陲。这里有山有水，山水相映，成诗情成画意。

宽甸物华天宝，人杰地灵。宽甸的历史悠久。早在六七千年前的新石器时代，宽甸的三江六河流域就有人类在此生息繁衍。我们的祖先击石磨针、抟陶结网，轰响了人类文明的前奏曲。

宽甸虽地处边陲，却与中华民族血脉相连。燕筑长城，秦汉袭之，高句丽雄风所向披靡。大唐一统，河口有贡道；辽金屯田，陌上始有桑。明代堡垒，清朝设县，荒服之区变成礼仪之乡。

疆土富饶，遭虎狼蹂躏；山河秀丽，引英杰壮烈。甲午销烟遍地，抗日烽火漫天；解放战争的大后方，抗美援朝的最前沿。

新中国，雄鸡高唱，红旗指处大路朝阳。改革开放，春风劲吹，鸟语花香，千家万户奔小康。最难忘，1989年，成立满族自治县，擂响了“兴边富民”的进军鼓。

宽甸人坚韧不拔的顽强斗志，犹如三江水一泻千里；宽甸人聪颖智慧的精神世界，就像六甸原一样充满生机。《宽甸史话》比较形象地再现了新中国成立之前在宽甸大地发生的重大事件和出现过的风云人物。

宽甸建县的历史仅一百三十余年，但其开发的历史却可追溯

千载。宽甸人始终沿着历史的轨迹与文明同行。历史的进程是艰难的，每一步都有宽甸儿女付出的艰辛与血汗。宽甸建县百余年来，宽甸的英雄儿女、仁人志士，为反帝反封建，为捍卫家乡，为建设宽甸，英勇奋战，流血牺牲。他们可歌可泣的业绩，功垂千古。

读罢《宽甸史话》，我们深深地感到，今天政通人和、国泰民安的和谐局面来之不易，应加倍珍惜才是。

《宽甸史话》尊重历史真实，所述的历史演变及有关人物活动均有出处。当然，为了弥补某些缺欠，其间也采用了部分野史。《宽甸史话》较翔实地记载了宽奠六堡的兴废和明清在宽甸的战事、日俄战争、甲午战争宽甸大捷、共产主义曙光、抗日游击根据地的创立、解放战争时期人民政权的建立和宽甸的解放。客观地反映了宽甸历史发展的进程。《宽甸史话》还介绍了宽甸山川河流等地理以及官观庙宇等文物。通过这些景观和文物展示了宽甸文化的底蕴。《宽甸史话》采用开放式的“体例”和散文诗的语言，使这部史书充满现代感而光彩眩目。《宽甸史话》既是一部历史资料，又是一部艺术作品。

“以史为鉴，可知兴替”。《宽甸史话》是一部进行革命传统教育的乡土教材，也是激励人们艰苦奋斗、开拓进取的宝贵精神财富。它可以使我们进一步更好地了解宽甸、认识宽甸的过去，启迪人们继承和发扬革命前辈和先烈那种为民族解放、中华崛起、人民幸福而矢志不渝、百折不挠的英勇奋斗精神，为宽甸振兴建功立业。

青山不倒，绿水长流。在宽甸满族自治县成立二十周年大喜的日子，《宽甸史话》出版发行，具有特殊的意义。“前事不忘，后事之师”。愿宽甸人民以《宽甸史话》为镜，鉴古知今，继往开来，与时俱进，把宽甸建设得更美好！

目 录

序言	1
悠久的历史	1
宽甸缘何称六甸	8
宽甸满族自治县的来历	13
宽甸城	21
赫甸城	30
坦甸城	34
永甸城	36
长甸城	39
苏甸城	43
东边外的“边”	47
北山一览峥嵘	54
云弥黄椅晴方好	66
“婆娑”猜想	77
老地沟访古	84
高句丽古城掠影	90

追踪燕长城	99
长城东端起点	107
萨尔浒大战东路战事	112
腰岭子关帝庙	120
响水寺怎样响水	125
寻仙清佛寺	131
关门砬子关帝庙	136
过街楼传奇	144
宽甸大捷	154
宽甸首座公办学府	164
鸡毛传牌和反税斗争	172
共产主义曙光初照	178
宽甸抗战第一枪	182
宽甸解放	190
新开岭阻击战	196
鸭绿江溯源	203
河口古镇	210
水下古城探秘	216
远逝的排影	222
大孝子张学方	230
狗剩子雇高丽杀亲人	234

亦邪亦正说蓝六	237
东方人瑞阮国长	245
宽甸籍最早的中共党员	250
杨靖宇在天桥沟	253
宽甸人与杨靖宇的生死情	262
左子元喋血山林	273
左司令巧断民间案	279
于万利饮弹艾家沟	288
于胜武魂归燕子尾	293
抗联遗址巡礼	299
满族单鼓舞	309
宽甸皮影戏	317
宝藏悬疑	321
青铜剑何处飞来	328
挖参祖和柱参	335
后记	348

悠久的历史

辽东之边，鸭绿江畔，青山罗列，碧水回环。一方方平畴沃野，英翠芳菲，镶嵌在山水之间。这就是我们引为骄傲的故土家园——宽甸满族自治县。

宽甸历史悠久，大约距今六七千年前就有人类在此生息繁衍。公元 1980 年，在宽甸境内的蒲石河和浑江流域发现梨隈子、砬子沟、老地沟等多处新石器时代遗址，出土了大量的石器和陶器。这些遗址充分证明，早在新石器时期，我们的祖先就在这里逐水而居，日出而作，日落而息。大约三千五百年前，宽甸地域的人们度过了金石并用的时期，进入了灿烂的青铜时代。在双山子乡黎明村和太平哨镇泡子沿村出土的铜剑、铜镜、铜矛等青铜器物，证明了当时的生产技术出现了新的飞跃。

春秋战国时期，宽甸大地属燕辽东郡所辖。根据在双山子乡和红石砬子乡出土的铁钁、掐刀等铁制农具和“明”刀币，说明当时的农业已十分发达，且商品经济已相当繁荣。据《史记·匈奴传》载，“燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡，以拒胡。”说明，中国最早的燕长城也修到了这里。秦统一六国，始皇令太子扶苏与大将蒙恬筑长城。秦时长城，横贯宽甸北部山地，障基亭燧林立相望。考古学者在太平哨镇挂房子村发现一处秦代遗存，出土铜戈及“明刀币”、“一化”圆钱等文物，这些当年秦代将士戍边遗迹，佐证了金戈铁马的历史。从那时起，宽甸这片和平的田园，成为兵家必争之地。汉时为辽东郡西安平县地，晋时被高句丽所占，唐时属安东都护府，辽时归东京道。

公元 1115 年，女真首领阿骨打领导女真人抗辽获胜后建立了金政权。金在宽甸南部置婆速路（今古楼子乡），隶于东京路（今辽阳）。婆速路辖西北起千山山脉，东抵长白山，南跨鸭绿江。公元 1271 年，元朝建立，仍沿用婆速路，称婆娑府。

明朝初年，散居黑龙江、松花江流域的女真人频繁南徙。永乐二十一年（1423 年），建州女真首领李满住得明廷允可率部移住婆猪江（今浑江）流域，当其势强之时，经常

进袭辽东,成了明王朝心腹之患。成化三年(1467年),明廷在朝鲜出兵配合下,杀李满住父子于婆猪江畔,史称成化之役。成化之役后,明廷为扼止女真人,着手筹筑辽东边墙。边墙沿宽甸西北伸向东南,自灌水乡大边沟起,抵鸭绿江边,绵亘百余公里,形成一道针对女真的防线。自成化五年至嘉靖二十五年的八十年间,建州女真势益强大,经常进袭明边,而明军多连战败北。明廷于嘉靖二十五年(1546年)修筑散羊峪、一堵墙、孤山、险山、江沿台等城堡,屯兵戍边。嘉靖四十三年(1564年)设险山参将,驻镇险山堡(今杨木川乡土城子村),辖叆阳、汤站、凤凰城、草河、江沿台等十三堡,兵员七千零二十六名。

设置险山五堡后,宽甸一带人口渐增,汉、女真和朝鲜等各族人民“住种混杂”,女真人趁势在这里生息繁衍,势益强大,频繁向西南进兵。壁垒森严的边墙关卡并没有扼制住女真人的进犯。于是,出于军事目的,从发展生产、解决军粮问题出发,明廷决定扩边,“移建孤山堡于张其哈喇佃子,险山堡于宽佃子,沿江四堡于长佃、长岭诸处,仍以孤山、险山参将戍之”。万历初年,六堡先后动工,至万历四年相继建成,史称“宽奠六堡”。宽奠堡,原地名宽佃子,今称宽甸城,系县人民政府驻地。大奠堡,原地名散等,今称坦甸城,位于永甸镇坦甸村。永奠堡,原地名双堆儿、双墩,

今称永甸城，系永甸镇人民政府驻地。长奠堡，原地名长佃子，今称长甸城，系长甸镇人民政府驻地。新奠堡，原地名长岭，今称赫甸城，位于青椅山乡赫甸村。孤山新堡，位于宽甸县西北部（今本溪县蓝河峪乡新城子村）。另外，明代曾在宽甸其他地方筹建城堡，如长甸镇苏甸村有一明遗址，建有城堡，疑为因故停工，后人称为苏甸城。

六堡移建后，对女真造成极大的威胁，并限制了女真人的生活范围。万历四年，明政府为缓和民族矛盾，促进经济发展，答应女真人开设互市的请求，准许在宽奠、永奠开设互市。互市加强了汉族和少数民族之间、内地与边疆之间的交流，促进了中华民族的大融合和辽东边疆的开发，使“宽甸始著于世”。但是，由于明戍边官吏强买强卖，盘剥夺利，所以互市纠纷不断。万历七年（1579年）七月，宽奠堡参将徐国辅和其弟等人对前来贸易的女真人“减价强鬻参，殴市夷几毙”，使矛盾激化，引起女真各部极大愤慨，导致兵祸再起，战事不断。万历二十九年（1601年）努尔哈赤征服了宽奠东北的董鄂部，势已坐大，渐逼宽奠。万历三十四年（1606年）李成梁为避努尔哈赤锋芒，以宽奠六堡“地孤悬难守”和招回逃民为口实，尽徙六奠边民于内地，弃地数百里。明弃宽奠以东之地，使女真势力得以进一步伸张，六堡遂成辽东防务最前沿。辽东一带饱受战火蹂

躏，长至千余里一片萧瑟景象，直到万历三十六年(1608年)才开始修复沿江工事，重建和修补宽奠诸堡。

万历四十六年(1618年)四月十三日，努尔哈赤以“七大恨”告天，公开向明朝宣战。翌年，明朝分兵四路进剿，与努尔哈赤于萨尔浒展开大战。总兵刘廷率东南路2万兵，由宽奠出发，在阿布达里冈(今新宾境内)中敌埋伏，刘廷战死。各路兵马全军覆没。萨尔浒大战后，努尔哈赤乘胜挥师兵临辽沈。天启元年(1621年)宽奠六堡及其所辖地区全为后金政权统治。后金天命七年(1623年)宽奠等堡守军被编入八旗军。清顺治元年(1644年)，宽奠等堡的八旗军队“从龙入关”。此后，清王朝把包括宽甸在内的辽东广大地区视为“祖宗肇迹，兴王之所”列入封禁之地，并沿明边墙旧址，修筑柳条边，边外不准任何人进住垦田、狩猎。从此，宽甸这片广袤大地，人烟禁绝，荒芜不治达二百余年。

道光年间，清廷法度废驰，东边外虽仍属封禁区，但已有各地流民流入。同治十三年，奏准开垦，居民渐增，至光绪二年(1876年)人口已达17万余人，垦地已逾57万亩。鉴于东边外人口聚增的形势，光绪三年(1877年)，清设宽甸治所于宽奠堡。同年八月十三日，李梅林到任主持县政，兴修县衙(县政府今址)。

宽甸置县距今已逾百三十年。一个多世纪以来，宽甸县饱经风雨沧桑，发生了翻天覆地的变化。旧社会，宽甸人民深受三座大山的压迫，生活极其困苦。宽甸设治至辛亥革命，官府腐败，土匪猖獗，地主高利盘剥，社会不宁，人民饥寒交迫。东北沦陷时期，日寇疯狂推行“三光”政策，实行法西斯统治。国民党统治时期，横征暴敛，货币贬值，百业萧条，民不聊生。然而，英雄的宽甸人民前仆后继，英勇奋起反抗阶级压迫，打击侵略者。甲午之役，宽甸人民曾自发组织民团，将日寇逐出宽甸县，史称“宽甸大捷”。三十年代初，中共宽甸特别支部成立，从此，宽甸人民就在中国共产党的领导下开展革命斗争。1934年，杨靖宇率领抗日联军挺进宽甸，建立抗日游击根据地，给宽甸历史留下了可歌可泣的一页。解放战争中，宽甸人民在党的英明领导下推翻了国民党反动派的统治，胜利完成土地改革的伟大历史使命，积极参军、支前，为解放全中国作出了贡献。解放后，宽甸县建立了人民政府，社会主义建设飞速发展，各项事业欣欣向荣。1978年，改革开放，宽甸人民开始步入小康。1987年9月7日，国务院批准撤销宽甸县，设立宽甸满族自治县，宽甸各族人民团结和谐、安居乐业，生活蒸蒸日上。进入二十一世纪，国家“兴边富民”行动启动，宽甸满族自治县被列入全国兴边富民行动重点县，宽甸大地的阳

光更加灿烂。

合上历史的长卷，岁月的年轮依然历历在目，令人唏嘘慨叹。历史和我们开了一个不小的玩笑，人类走出洞穴，风雨兼程地跋涉了若干个世纪，最后又回到了起点。日月如初，山河依旧，如此的宁静，如此的温馨，如此的美丽，仿佛一切都刚刚开始。

宽甸缘何称六甸

宽甸又称“六甸”。这一美丽的芳名爱称，倾注了宽甸人民对故土家园的由衷情爱，同时也体现了宽甸地域深厚的文化底蕴。逐本溯源，和先人进行一次心灵的对话，亦是十分有意义的文化之旅。

宽甸，明初称宽佃子，“佃”“甸”相通，意为群山环抱之中的平坦之地，可耕可牧可狩猎，适于人居生活。清设县时，改奠为甸。宽甸之称已逾百三十年，而伴之而生的“六甸”之说也风行无阻。“六甸”之说，作为宽甸的别称，最早见于清崇厚将军的奏折“拟于六甸之宽甸添置一县，即名曰宽甸县”。此前极可能已有定论，只是未见文字记载。六甸之称，历经百三十年，渐被认可并推而广之。这是有据可考的。笔者幼时曾在县师范学校院内目睹一统石碑，正面

刻有《六甸保障》四个大字，为民国前期（1923年左右）时任县长汪翔所书并立。据说“保障”一词源于《创筑大奠堡记》碑文“山川形胜足为保障”（《创筑大奠堡记》碑现存坦甸村小学院内）。可惜的是《六甸保障》碑在文革期间（1966年）被砸碎，已全部散失。据《宽甸县志》记载，民国时期，乡人宋志清《庙壁诗》有云“三韩划界江相隔，六甸重山路不平”。一九八九年，宽甸县史志办公室编辑出版的“宽甸地方史志资料丛书”的书名是《六甸沧桑》（卫庆堂主编）。现在正在发行的《宽甸县报》副刊的栏目名是《六甸潮》；县文化馆创办的文艺杂志的刊名是《六甸风》。2007年春节，县公安局大门的对联是这样的：“破案追逃维护六甸稳定，打黑除恶保卫三江平安”。时下，宽甸城镇内有多家商号冠以“六甸”字样，如“六甸春歌舞厅”、“六甸信息中心”等等。凡此种种，足以证明，“六甸”雅称由来已久，深入人心。

《宽甸县地名志》中《六甸始末》一文开宗名义地说：“六甸，是宽甸县境内的赫甸、宽甸、坦甸、永甸、长甸、苏甸诸地名的统称”。宽甸多山，山与山之间皆有平坦的甸原，以甸命名的地方不胜枚举，除赫甸、宽甸、坦甸、永甸、长甸、苏甸之外，还有上甸子、下甸子、前甸子、后甸子、小甸子、毛甸子、河西甸子、八里甸子、黄花甸子等等。那么，为什么宽甸简称六甸呢？笔者认为理由有三。