

福州神俗

「福州民俗文化丛书」

黄启权

主

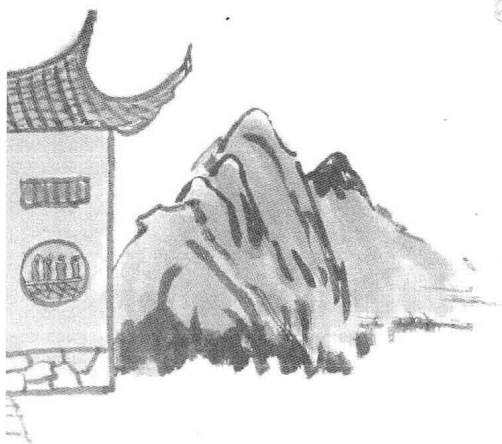
编



【福州民俗文化丛书】

福州神俗

黄启权 主编



福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

福州神俗 / 黄启权主编. —福州: 福建人民出版社, 2010. 6
(福州民俗文化丛书)

ISBN 978-7-211-06171-6

I. ①福… II. ①黄… III. ①神—信仰—研究—福州市
IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 059842 号

福州神俗

FUZHOU SHENSU

主 编: 黄启权

责任编辑: 陈力凡

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福建省天一屏山印务有限公司

地 址: 福州市铜盘路 278 号

邮政编码: 350013

开 本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印 张: 7.25

插 页: 2

字 数: 166 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 978-7-211-06171-6

定 价: 22.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

“福州民俗文化丛书”总序

梁建勇

福州是一座有着悠久历史的文化古城，八闽都会，自然风光优美宜人，人文历史积淀深厚。据《史记》记载，公元前202年，汉高祖封无诸为闽越王，“王闽中故地，都东冶”，立福州文明史的开端。据昙石山等考古遗址发现，早在五千多年前，在今日闽江两岸就栖息着福州人的先祖，他们“以渔猎山伐为业”，在五千年的历史发展中，不论是生生不息的闽越先民，还是千里跋涉迁徙而来的中原人，一代又一代，怀着希望，寻着梦想，筚路蓝缕，辛勤耕耘，不屈不挠，开拓进取，撑起了一片东南胜景，使福州以海滨邹鲁、文化名城而享誉神州大地。

时光把岁月推向久远，时光的流水也沉积下许许多多难忘的记忆。一个城市找出几处有价值的人文景观并不难，但是要找出像福州这样拥有如此丰富而厚重的人文景观则不容易；一个城市找出一些代代相传的习俗并不难，但是要找出像福州这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不容易；更重要的是，一个城市要找出她独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难，但是要找出能延续到今天，不断传承、丰富、超越、创新的人文，则不容易，这就是福州民俗文化的价值。

2001年5月，福建人民出版社组织福州民俗专家方炳桂、李乡浏、曾意丹、徐鹤苹、潘群等撰成“福州民俗文化丛书”一套八种出版。作者们用历史考证者和现实感受者的眼睛，考察历经数千年沧桑岁月的闽都，感觉民风，体味民情。用开阔酣畅的笔墨，呕心为文，大度而峻厉，本色而瑰奇。这种挖潜意识，绝不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好，而是对闽都文化的重新认识和开拓，一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是都市的写意。这无疑是造福福州人民的一项具有深远意义的文化工程。

该丛书出版之后，得到海内外福州人的普遍欢迎，一版再版，产生了较大的社会影响。福州一批经过数十年的跋涉与研究的民俗专家，在此基础上，又不断挖掘和复原了许许多多的历史民俗，形成了许多的新资料、新成果。因而修编、扩容、再版呼之欲出。这次重编的“福州民俗文化丛书”，包括《福州习俗》、《福州老街》、《福州世家》、《福州地名》、《福州熟语》、《福州老行当》、《福州民间故事》、《福州神俗》等八种，宕开一笔，是为了更全面、更准确地表达福州独特的民俗文化，再度填补都市记忆的空白。

该丛书绝不是旧史料的堆集，它着眼当今科学发展的大背景，以历史文化名城数千年的文化与文明互相参照，建立起该丛书的时空坐标，以图文凸现历史悠久的闽都文化。编者的视角相当阔大，焦点十分清晰，多维的视线角度、沉淀的文化底蕴，将福州古朴的街巷、繁华的市井、独特的民居、醇美的风俗、奇异的掌故、悠远的遗迹、近代的建筑以及文化的传承都真实、直观地介绍给世人。编者对文字与图片的精益求精、掌故的入微研考，也用心良苦，既

有客观史料的呈现，又有学术观点的阐发；既有内在的叙述张力，又有丰赡的感性细节，而且兼顾资料性与艺术性，使之成为可供欣赏、研究和收藏的丛书。

我们不能忽略这样一个忧虑：几千年的人文积淀，是否会在几十年内就全部变成陈列在博物馆里的东西；城市改造中，那些千篇一律的灰色高楼不断崛起，是否在无形中强迫人们转换视觉，让古老的榕城逐渐失去记忆。

民俗是城市与众不同的独特标志，“注册商标”是别人无法取代的。忘记了民俗文化，将使我们的发展失去理性；忘记了民俗文化，将使我们失去曾经拥有的心灵宁静和情感快乐；忘记了民俗文化，这个城市就没有传承，发展就没有希望。

淳朴而执著地生生不息，浸入每一代人的骨髓，成为都市最好的营养。数不清的民俗俚语在修不完的坊巷家园间，丰腴着闽都和谐的风情，左海乡音温暖了每个纯粹的日子。人们生活在时间的长度上，先行者，用生命之光烛亮了前方的道路，历史永远有未来，必将作辉煌的延续。

写于己丑年立夏之夜

前 言

神的信仰是中国民众极富特色的文化传统之一。它积淀了中华民族文化的诸多要素，在中国历史上有着重要的位置和价值。

神俗，即神的信仰习俗。福州神俗，则是福州人神的信仰习俗。福州民间神祇文化氛围浓厚，神俗种类之多在全国少有。其中有道教之神，有佛教之神；有地方俗神，也有全国通神。有一神多庙的，更有多神一庙的。一神之庙，从个、十至百；一庙之神从二三至七八，乃至十数。庙的大小不一，形制悬殊，大至殿宇辉煌，神像巍峨，小则一龕、一坛，乃至一只香炉、一个神位。真可谓林林总总，形式多样；但信众虔诚的信仰则毫无二致。

福州神俗富有个性化的地方特色：一、“儒道释”合一非常普遍。如福州市仓山区建新镇高沙村有座龙江寺，奉的就是“三教先生”，他姓林名兆恩，号龙江，莆田人，创立“三教合一”学说，门徒数以千计。明嘉靖年间（1522-1566年），倭寇数次来犯莆田，大肆杀掠，瘟疫流行。他命门徒收尸无数，又捐银、捐谷赈济灾民。后辗转至福州西郊金山塔寺，寓居“借借室”。歿后福州百姓尊其学说，更重其为人，建寺以祀。福州民众不仅儒道释皆信，而且经常是“三教”之神共处一堂一殿一宫一庙。于山九仙观，既奉何氏九仙，又奉玉皇、三清，还奉王天君；茶亭照天君宫，又有吕祖殿、临水夫人殿、王母娘娘殿，还有慈航阁；几座陈文

龙尚书庙，又都有天后宫、大士殿；东岳泰山庙内，还有城隍府、天后宫、大士殿、陈太后殿、文圣殿、文昌阁、魁星楼。如此等等，不一而足。二、英灵信仰十分突出。福州人素重“报国惠民，义薄云天”之举；“生而为英，死而为灵”，自然受到崇敬，所以供奉这一类神祇的祠庙众多，如镇闽王庙、闽王祠、闽山庙、水部尚书庙、戚公祠，还有高应松祠、杨梦斗祠，乃至文天祥庙等等。同时，还崇祀益王赵昱。三、平安信仰深入人心。救产护幼神陈靖姑、海上保护神妈祖、水上保护神陈文龙、救苦救难观世音等家喻户晓。四、自然崇拜的痕迹明显。树神、蛇神、狐仙、猴王、蛙神等，比比皆是。五、全国通神的延续和发展。王天君从王恶变王善，五帝从五瘟使者成为福州的驱瘟神，东岳泰山从岳帝到温康二都统、九案泰山。六、两岸人民的共神尤多，从神缘方面充分体现闽台五缘中的文缘关系。福州的神祇，如临水夫人、陈尚书、张圣君、五帝，以及城隍、王天君等在台湾都有分炉，榕台神祇信仰的交流历来密切，台湾同胞经常前来瞻仰祖殿，敬香礼拜；随着两岸经济文化交流的进一步发展，神俗交流的广度、深度都日益增加。

在上述神祇中，许多都已成为民众心目中的吉祥神，对构建和谐 society 产生了不可忽视的影响。因而，钩沉、审视福州神俗信仰，有利于找回历史记忆，触摸深邃的历史文化内涵，感受中国社会历史脉搏的跳动，从而更理性地面对社会，面对我们自己和后代。

为此，我们从2009年5月开始，经过酝酿、布纲、撰稿，依靠平时了解、实地调查、史志采摘，于10月进入编纂，12月审定成书。撰稿人有黄启权、陈奋隼、林利本、杨东汉、王启生、齐上志、王宜椿等。书中照片除署名外，均为王鲁闽拍摄。

本书内容涵盖整个福州地区，侧重福州城区，兼及各县市；突出重点，带过一般；以神为主，神佛兼收。重在挖掘文化内涵。力求文字生动流畅，并做到图文并茂。但由于时间匆促，编撰者学识有限，疏漏舛误之处在所难免，敬祈广大读者不吝指正。

编 者

2010年3月

目 录

前 言 / 1

第一辑 / 1

汉闽越王 / 3

鳝溪白马王 / 7

吴颜爷 / 10

徐真人徐登 / 13

董奉 / 15

阮忠惠公 / 17

闽王 / 20

高行先生陈苏 / 23

临水夫人陈靖姑 / 24

湛温祭酒 / 33

李仁达 / 34

卓佑之 / 36

白真人 / 37

杨梦斗 / 39

高应松 / 40

陈文龙尚书公 / 41

新洲金将军 / 48

张真君（张圣君） / 49

张真人张信 / 54

陈感庄三尊王 / 57

吴、李二太尉 / 58

北山杨真君 / 59

平海头陀 / 63

柏姬 / 65

卢公佛 / 66

义姑 / 67

螺女 / 69

第二辑 / 71

东岳泰山 / 73

温、康二都统 / 77

九案泰山 / 80

王天君 / 83

五灵君（五帝） / 85

七灵君 / 94

南天照天君 / 96

龙岭三王 / 99

张、秀二太尉 / 100

裴仙师 / 101

蛇神九使王 / 104

蟒天神王 / 106

蛇岳尊王 / 107

麻王爷 / 108

痘神——广泽尊王 / 110

通济大王 / 112

文武太平王 / 114

三仙姑 / 116

欧阳公主 / 118

第三辑 / 121

何氏九仙 / 123

赵真君 / 126

汾阳王 / 128

天后林默娘 / 129

陈真君 / 135

端宗、卫王 / 136

宋文信国公 / 138

越国公、显国公、忠国公 / 139

护国平灵王赵兴 / 140

拏公（拿公） / 141

二徐真君 / 143

三保太监郑和 / 146

林龙江（三教先生） / 148

戚参将 / 149

远洋金将军 / 152

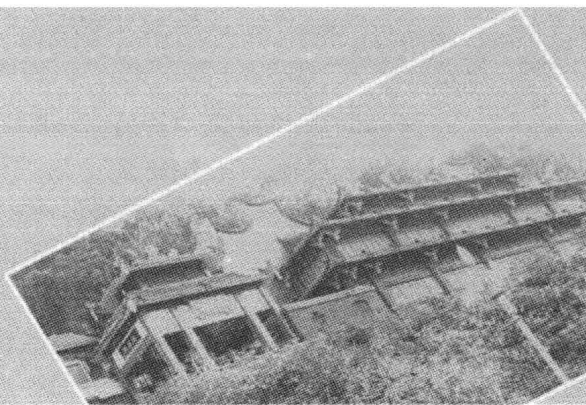
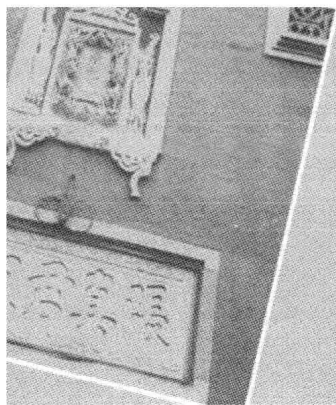
蔡夫人 / 155

三山国王 / 156

第四辑 / 157

炎帝神农氏 / 159

- 三清 / 161
- 太上老君 / 164
- 北极真武帝 / 166
- 九天玄女娘娘 / 170
- 观世音菩萨 / 172
- 三官（三元大帝） / 174
- 文昌帝君 / 176
- 武财神——玄坛赵真君 / 178
- 赤松黄大仙 / 181
- 文运之神——魁星 / 183
- 关帝 / 185
- 许真君 / 189
- 雷神 / 192
- 门神 / 194
- 齐天大圣和丹霞大圣 / 197
- 哪吒太子 / 199
- 田元帅 / 201
- 吕祖 / 204
- 何仙姑和仙童 / 206
- 目连尊者 / 208
- 城隍 / 211
- 弥勒佛 / 215
- 泗洲大圣 / 217



福州 神俗

第一辑



汉 闽 越 王

汉闽越王无诸，姓驺氏，越王勾践之后。勾践六世孙无疆攻楚，被楚国打败，子孙分散，其中一支航海入闽。七传至无诸，自立为闽越王。秦时被废为君长。陈胜、吴广起义后，无诸随鄱阳令吴芮率闽越兵北上反秦。途遇刘邦，投其麾下，先后辅佐他灭秦抗楚，为汉王朝的建立和中国的重新统一立下功勋。汉高祖五年（公元前202年），“复立无诸为闽越王，王闽中故地，都东冶”。无诸修筑冶城，开发经济，为开创闽越国作出重大贡献，受到闽人的景仰，卒后立庙祀之。唐大中十年（856年）建祠。五代王审知追封神为“闽越王”。宋代又号“显圣武勇王”；北宋宣和二年（1120年）敕赐庙号“武济”，六年追封为“镇闽王”；南宋建炎四年（1130年）加封“武烈”；绍兴三十一年（1161年）加封“英护”，夫人封“赞灵”。元代改封为“真君”。明洪武十年（1377年）从神故封，号“汉闽越王之神”。

◎ 汉闽越王庙

又称武烈英护镇闽王庙，俗称大庙。坐落于台江区大庙山之西。山因大庙而名。宋《三山志》载：“武烈英护镇闽王庙，钓龙台山之西。昔汉遣使封王为闽粤王，受册命于此，其后即此立庙。武帝既诛郢，封繇君丑，奉王祭祀，居股继之；

及杀余善以降，祀遂废。至唐大中十年建祠。”祠庙历经多次修复，民国时期尚完好保存。古庙分前殿、两庑、后殿。前殿祀王；后殿并祀夫人。左右两庑从祀白马王、吴岩王、显惠将军、协惠将军。白马王即白马三郎，鳝溪白马孚佑王；吴岩王系越衍侯吴阳，以诛余善有功，汉廷封为卯石侯；而显惠、协惠将军则是闽越王前二牙将。前殿原有明陈振狂书联一副：“犄角秦，逐鹿中原余旧国；封闽霸越，钓龙千古有高台。”

◎ 茶亭祖庙

位于台江区茶亭街东侧。原名闽越王祖庙，直至新中国成立遗址尚在。

◎ 藤山港口祖庙

又名万安境大王庙，祀闽越王无诸，称护国佑民守土尊王。

◎ 闽侯洋里闽越王庙

位于闽侯县洋里乡仙洋村。庙为清代建筑，坐北朝南，占地面积800平方米，依次有戏台、正殿和阁楼等。建筑结构较为特殊。外为土筑风火墙，戏台单檐歇山顶，抬梁木构架；酒楼外向建有出挑悬式木走廊。正殿面阔五间，进深三间，抬梁穿斗式木构架，单檐歇山顶；阁楼两层木结构，重檐歇山顶；酒楼、正殿、阁楼外面下半部为