

最美的古典民歌

辽阔的大地上 炊烟袅袅
井边汲水的人儿 乘兴而歌
古朴的嗓音 悠扬的旋律
明快的声调 美妙的宛若天籁之声

ISBN 978-7-119-06967-8



9 787119 069678 >

定价：28.00元

相思害。

而后在很长的一段时间里，对古典散文之美、对古典民歌的情真意切念念不忘，遂决定辑录这套《最美的古典散文》、《最美的古典民歌》。

决定之后开始编选，关于选本，正如阿英所说：“选本是一件大事，也是比个人的集子更有效果、更能不朽的。许多的文集可以失传，好的选本，往往不容易消灭。理由是：选本集中了各家作品的精粹成分，使读者用很少的经济，不多的时间，来了解更多的东西，但这样的选本，决不是‘随意挑选，拉杂成书’的一类。”这套书虽非千秋慧业，编者亦决不做“随意挑选，拉杂成书”的一类，所以以往那些关乎国家正典、理学精义、政治说教之类的“高文大册”皆不在编者的入选之列。编者在编选过程中始终坚持一个原则，那就是——美。这个美，是从人人共有之情、人人皆有之爱出发，辑选出书写人情之美、自然之美，并可以唤起我们心中美好、善良、温暖的文字。

由于古典散文对现代读者来说有些许的文字障，为了便于读者的欣赏，《最美的古典散文》在原文之后又收录了当时以及后人对此文的精彩评论。文美，点评亦美。例如刘峻胡的《送橘启》，原文是：“南中橙甘，青鸟所食。始霜之且采之，风味照座，劈之香雾霏人。皮薄而味珍，脉不粘肤，食不留滓。甘逾萍实，冷亚冰壶。可以熏神，可以茗鲜，可以渍蜜。毡乡之果，宁有此邪？”许链的评语为：“结画短篇，郎润芳烈，读之觉生香如挹纸上。”两

初意手录数曲，亦自作永日消遣之法。迨后各同人皆问新觅奇，筒封函递，大有集腋成裘之举。旦暮握管，凡一年有余始成大略。（编者在另一个地方，也说：“曲谱四本，乃多方搜罗，旷日持久，积少成多，费尽心力而后成者。”）

在这里，可以知道此书编辑的经过的一斑。因为非一人所搜罗的，所以所搜罗的范围颇广，所搜罗的材料也很复杂，有的是民间恋歌，有的是小剧本，有的是滑稽的短歌，有的是小叙事诗，也有的是很无谓的“古人名”、“戏名”或“歇后语”之类的歌，第四册中且选入《玉蜻蜓》的全部，共七百余篇。

编辑者与他的朋友们，都很看重这个歌谣集，高文德说：

少愈，勉力闲步至春田处，于案头翻得词曲数本。其间四时风景，闺怨情痴，读之历历如在目前。不觉腹中多时积块，豁然冰释矣。

常瑞泉说：

翻诵其词，怨感痴恨，离合悲欢诸调咸备，……词意缠绵，令人心游目想，移晷忘倦。

他自己说：

康衢之祝，击壤之谣，春女思春之词，秋士悲秋之咏，虽未能关乎国是，亦足以畅夫人心。

在现在看起来，此书的价值实较所有无病而呻的古典派无生命的诗集、词集高贵得多多，虽然也许有一部分不大好的东西，然一大部分却可算是好的，实实的，不下于《读曲歌》、《子夜歌》，不下于《国风》里的好诗。如：

我今去了，你存心耐。
我今去了，不用挂怀。
我今去，千般出在无奈。
我去了，千万莫把想思害。
我今去了，我就回来——！
我回来疼你的心肠仍然在。
若不来，定是在外把相思害。

又如：

喜只喜的今宵夜
怕只怕的明日离别。
离别后，
相逢不知那一夜？
听了听鼓打三更交半夜，
月照纱窗，
影儿西斜，
恨不能双手托住天边月！
怨老天，为何闰月不闰夜？

错认（月儿高）	17
疼恼（可知我疼你因甚事）	18
同心（眉儿来）	19
做梦（我做的梦儿倒也做得好笑）	20
坚心（罢了罢了）	21
问咬（肩膀上现咬着牙齿印）	22
泥人（泥人儿）	23
寄书（捎书人出得门儿骤）	24
醉归（俏冤家夜深归）	25
描真（碧纱窗下描郎像）	26
眼里火（眼觑着俏冤家）	27
眼里火（俏冤家）	28
咒（俏冤家）	29
打（几番的要打你）	30
相思（前日个这时节）	31
相思（姊妹们害相思）	32
听唱（闷恹恹）	33
心口相问（前日瘦）	34
倦绣（意昏昏）	35
痴想（月儿明了）	36
痴想（俏冤家）	37
牵挂（我好似水底鱼随波游戏）	38

泣想（青山在）	39
梦（梦儿里梦见冤家到）	40
梦（正三更）	41
梦（害相思害得十分沉重）	42
瘦（女伴们约戏耍）	43
病（花不戴）	44
病（写情书写不尽我相思帐）	45
想嫁（嫁了罢）	46
得书（寄书来）	47
卖相思（罚了愿）	48
问课（手执着课简儿深深下拜）	49
打梅香（害相思）	50
盼归（喜蛛儿忽地在檐前挂）	51
盼归（东君怪道无音耗）	52
送别（送情人）	53
送别（送情人）	54
久别（自从他那一日匆匆别去）	55
发狠（俏冤家）	56
杂情（要丢开）	57
负心（咱两个）	58
识破（俏冤家）	59
缠丢（想当初缠我因何意）	60

怕闪（风月中的事儿难猜难解）	61
情淡（来也罢）	62
情淡（想当初）	63
缘尽（缘法儿尽了）	64
夜闹（明知道那人儿做下亏心勾当）	65
漏言（俏冤家睡梦里溜出句偷情话）	66
心虚（远远的望见我冤家到）	67
归迟（薄情的）	68
归迟（问着你那里来）	69
歪缠（俏冤家）	70
强留（俏冤家）	71
黑心（俏冤家一去了无音无耗）	72
悔交（悔当初错走了一条路）	73
悔交（想当初）	74
心变（做梦儿也不想你心肠改变）	75
春（到春来）	76
冬（三冬天）	77
拜月（焚炷香）	78
风（风儿风儿）	79
风雨（老天不肯随人意）	80
月（青天上月儿恰似将奴笑）	81
花（惜花哥）	82

晓窗分与（村前村后结私情）	107
一枝红杏（风流小姐出妆台）	108
青草池塘（家家月上照窗纱）	109
闲敲棋子（倾盆梅雨湿窗纱）	110
并作南来（金凤花开映粉墙）	111
两山排闥（吹开池面像个明镜台）	112
白云明月（愁来茶水弗沾喉）	113
卧看牵牛（中宵闲步到凉亭）	114
月钩初上（宜春小姐性贪花）	115
四十余年（嗟叹年来白发侵）	116
直欲渔樵（求神问卜弗见郎转程）	117
男儿到此（青山绿水古今同）	118
赏心从此（空庭落叶暮秋时）	119

霓裳续谱

律转东皇（律转东皇）	123
春风起吹透香闺（春风起）	124
恨锁深闺（恨锁深闺）	125
柳色依依（柳色依依）	126
黄云漫漫（黄云漫漫）	127
雨潇潇风细细香闺寂静（雨潇潇）	128
红铺间砌（红铺间砌）	129

春意动（春意动）	152
忆别时（忆别时）	153
碧云天（碧云天）	154
春色真艳（春色真艳）	155
杏花天（杏花天）	156
玉人儿今何在（玉人儿今何在）	157
新荷方绽（新荷方绽）	158
人儿人儿今何在（人儿人儿今何在）	159
我想你你不信（我想你）	160
眼睛皮儿扑簌簌跳（眼睛皮儿扑簌簌跳）	161
小尼姑天生的俏（小尼姑天生的俏）	162
昨夜晚上灯花儿爆（昨夜晚上灯花儿爆）	163
一轮明月天涯共（一轮明月天涯共）	164
玫瑰花儿头上戴（玫瑰花儿头上戴）	165
玉美人儿娇模样（玉美人儿娇模样）	166
濛濛雨儿点点下（濛濛雨儿点点下）	167
青山绿水明如画（青山绿水明如画）	168
荷叶上的水珠儿转（荷叶上的水珠儿转）	169
但等冤家一句话（但等冤家一句话）	170
情人进门你坐下（情人进门你坐下）	171
好凄凉（好凄凉）	172
冷清清（冷清清）	173

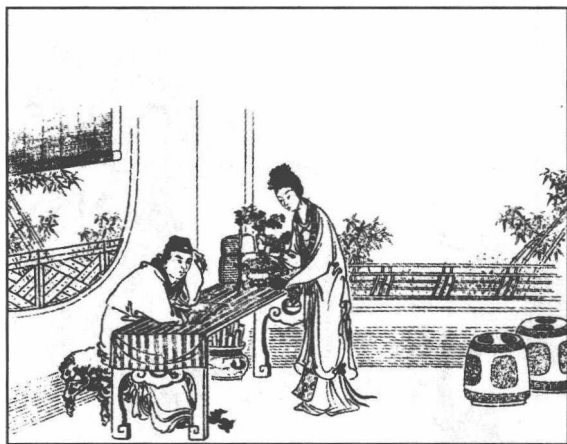
白雪遗音

春景（和风吹的梨花笑）	199
春景（春来时节）	200
夏景（避暑佳人凉亭站）	201
秋景（梧桐叶落黄花绽）	202
冬景（冬来梅花色娇艳）	203
渔家乐（秋美娘打鱼把网撒）	204
避繁华（家住深山柳阴下）	205
望江楼儿（望江楼儿）	206
上了望江楼（上了望江楼儿把佳期望）	207
凄凉两字（凄凉两个字儿实难受）	208
温存性（天生成的温存性）	209
深深月儿（深深月儿明亮）	210
千山万水（千山万水将你盼）	211
佳期约定（佳期约定桃花放）	212
诗经注（关关雎鸠今何在）	213
渔家乐（最喜渔翁江边钓）	214
宇宙无尘（宇宙无尘）	215
伤心最怕（伤心最怕黄昏后）	216
我今要去（我今要去你留不下）	217
我今去了（我今去了）	218
人人劝我（人人劝我丢开罢）	219

生生上当（生生上了你的当）	220
从今不把（从今不把牵连种）	221
玫瑰花儿（玫瑰花头儿上戴）	222
灯下笑解（灯下笑解香罗带）	223
金钩挂起（金钩挂起芙蓉帐）	224
冤家在我（冤家在我窗前唱）	225
拥红绡（拥红绡）	226
一见情人（一见情人朝后退）	227
手拉手儿（手拉手儿把黄河下）	228
散开罢（要不咱俩散开罢）	229
启朱唇（启朱唇）	230
当初原说（当初原说心不变）	231
不相好妙（相好不如不相好的妙）	232
东方亮（东方亮）	233
扑蝴蝶（扑蝴蝶）	234
正思春（姐儿房中正思春）	235
又是秋（正是夏）	236
春宵一刻（春宵一刻）	237

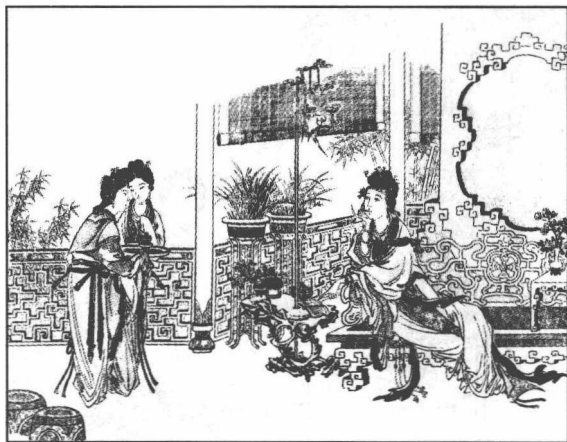
性急

兴来时正遇我乖亲过，心中喜，来得巧，这等
着意哥。恨不得搂抱你在怀中坐。叫你怕人听见，
扯你又人眼多。看定了冤家也，性急杀了我。



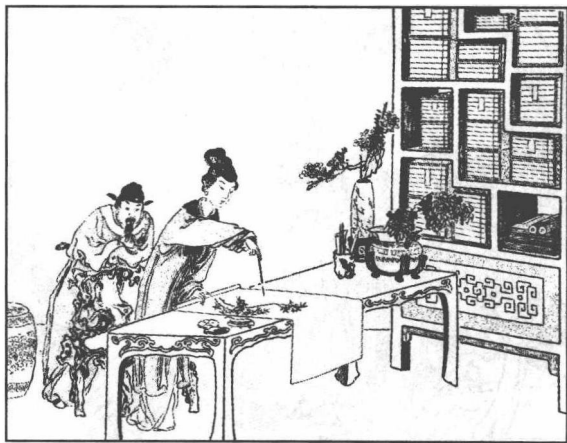
耐心

真不真，假不假，你的心肠不定。长不长，短不短，怎的和你完成？吞不吞，吐不吐，一味含糊答应。人说你志诚，看你不像个志诚人。说一个明白也，情愿耐着心儿等。



不凑巧

香消玉减因谁害？废寝忘食为着谁来？魂劳梦断无聊赖。几番不凑巧，也是我命安排。你看隔岸上的桃花也，教我怎生样去采。



梦

害相思害得十分沉重，他在西，我在东，怎得相逢？昨宵得一个团圆梦，方才云雨罢，醒来被又空。白日里不来也，你到梦儿里将人哄。



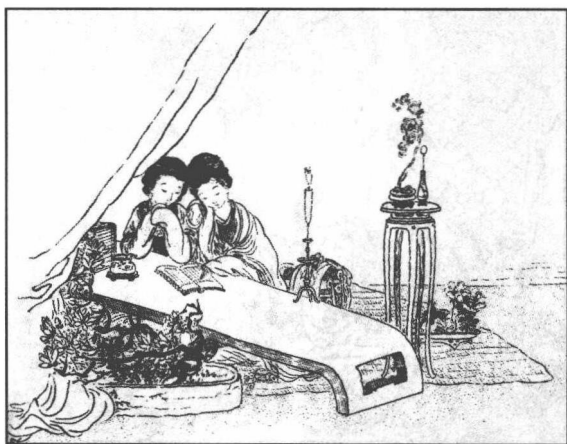
病

花不戴，钗不戴，连环儿也不戴。说人呆，笑人呆，我比人更呆。行也害，坐也害，睡梦也害。茶不思，饭不想；骨如麻，体似柴。为了你冤家也，这病有三四载。



得书

寄书来，未拆封，先垂泪。想当初，行相随，立相随，坐卧相随，还只恐梦魂儿和你相抛离。谁想今日里，盼望这一封书。你就是一日中有千万个书来也，这书儿也当不得你。



最美的古典民歌