

首日封

連水森 著



創世紀詩叢 · 37

二〇一〇年七月刊行

首日封

連水淼著





創世紀詩叢 37

首 日 封

版權所有・請勿翻印

作 者／連水淼

發行人／王慶麟（癡弦）

社 長／丁文智

出版者／創世紀詩雜誌社

社 址：114 臺北市內湖區文德路 22 巷 116 號 4F

電 話：(02) 2799-0079

傳 真：(02) 2627-9632

劃 撥：01042548 張德中帳戶

網 址：<http://blog.sina.com.tw/epochpq>

行政院新聞局局版臺誌字第 3824 號執照

印刷者／久忠實業有限公司

地 址：241 臺北縣三重市成功路 41 巷 11 弄 6 號

電 話：(02) 2977-1062

初 版／2010 年 7 月 20 日

定 價／新臺幣 220 元

（如有缺頁或破損，請寄回更換）

ISBN 978-957-28519-7-5

國家圖書館出版品預行編目資料

首日封／連水森著.--初版.--臺北市：創世紀詩
雜誌, 2010. 07

面； 公分.--（創世紀詩叢；37）

ISBN 978-957-28519-7-5（平裝）

851.486

99012359

掇拾清明婉轉之美

張 默

——讀連水淼《首日封》小感

· 小 引

《首日封》是連水淼繼《在否定之後》（一九九五年五月，屏東縣立文化中心）出版的第八本詩集。

本書概分九輯。從「陪你向前」、「台北采風」、「旅紐詩抄」、「雲與蝸牛」、「落楓共傘」、「生活履痕」、「寰視地球」、「混聲小唱」到「無念無住」，共收各種風格的詩作約一二八首。是他近十五年來持續創作小小的成績單，雖然在量上談不上豐收，但以詩質而言，仍有其堅定不移的信念。那就是在語言上，力求清明有味，言之有物；在意象上，力求突兀，引人細品；在題材上，力求多元並舉，開啓新景；在感覺上，力求親切，暢達舒愉。由於詩人曾以詩譜曲多首，故他深體「艱澀混沌」的弊害，是他個人絕對要避免的。是故本書所收入的每一首詩，都是清明婉轉，讓讀者在他所抒情的柳暗花明的小徑上，獨自默默輕詠，喃喃而舞。

歷年來，台灣、大陸諸多詩評家，諸如向陽、蕭蕭、彩羽、向明、張堃、沙穗、

羅門、張默、古繼堂……等等，都曾先後撰文對他的詩作多方面的品評與肯定。有人說他的詩是「寧寧靜靜的追求者」，「不斷的更新自己」，「以詩為裡，以歌為衣」，「開採現實的生活寶藏」，「水的年輪」，「跌出一種絕美之姿」，「抓住詩中的動感」，以及「凝視現實，開採新境」等等。而一九八三年四月，由創世紀詩社刊行的《台北·台北》詩集，使他的聲譽更隆。他的〈生命的樹〉一詩，由於蕭蕭、張漢良在《現代詩導讀》第三冊的推荐，使他的詩生命更形燦亮。他的〈空心菜〉一詩，蕭蕭在《現代詩入門》一書，以專文討論，詩與歌相結合之路，普遍為大家所默認。而李恕權以他的〈迴〉一詩譜曲傳唱，更使連水淼的詩譽，如日中天……。

總之，這些那些僅是連水淼走過詩路的點點滴滴，而這部《首日封》，當可欣然作證，他的存在他的愛，依然是日新月異的詩。以下特選錄本書中的佳句，與大家共享。

· 佳句選摘

信從書櫃蹦出來

眼一閃 心一轉

我已過六十

天色暗淡 寒風抖亂了心腸

您在遠方的遠方 是否與父親成雙

——問暖

你的小舌頭

是一尾活蹦亂跳的魚

搔響我的快活

——玩伴

高高在上

在未命名的山上

扼守生命最終的要塞

——觀自在

天空給什麼臉色

海就還給什麼顏色

一切本真 兩頭相映

好一個 海天一色

——海天一色

今夜滿潮 水波如鑽

我輕輕揮竿 釣起

一輪遍照水陸的圓月

——
禪悅

被水襯亮的荷花

在風中 逍遙地作畫

撐開天空的榕樹

用鬍子行草

——
湖

妳一擰身

地球也禁不住打了個哈欠

——
夏天的雪花

在下鍋與盤點之間

我選擇了對視

換來 朝陽把雲層煮開

——
紅豆

背著房子上路

帶著希望 一步一步

誓言要把地球

點上 一個點

宣示主權

——
蝸牛

淚 不想變冷 柔情勝銅

我心中有火 那是

母親加了蟹肉的火鍋

——
落楓

兩隻相擁的

蝶

在細雨下 輕飄

——
共傘

壯大聲色 喊得

遠山也抖出

回聲

——
喉糖

用軟墊

把太平公主

墊出兩座山

——
化粧師

沒有喊痛 沒有叫燙

這不語的漢子

——
煙灰缸

冰島艾雅法拉火山

名字很文雅

脾氣卻很大

一撒嬌 驚動天下

——
冰島火山

愛到最高點

想要飛上天的 水

開花了

——
火噴泉

天地虛寂

緊要關頭 朝「帥」喊了一聲

「將軍！」讓躲也躲不過的

對手 俯首

——卒子

忽然驚見——

沒有翅膀的人類 竟然

個個都想飛

——鏡花水月

筆者通讀全書選出十九則佳句，令我好奇，作者把握口語的絕招，到底在那裡？是以上述佳句，我就不再重複點評了，請愛詩人以自己讀詩賞詩的心情去玩味吧！好詩不在解詩人，每位夠資格的讀者，你就是這些詩作的傳燈人。

「以詩證詩」，這句話確是永恆不變的準則。

· 結語

最後，不得不再說幾句。今年五月三十一日上午，連水淼到內湖攜來一冊詩稿，要我全權爲他處理編務，於是以拙集《張默小詩帖》爲準，很快把他的《首日封》依序分爲九輯編成，並美化版面，配上個人旅行台灣、海外的照片十幀。而校對工作，

則特約老友辛牧代勞，他的眼力更是一等一的。筆者也抽暇細心爲全書校對一遍，相信錯誤會降至最低程度。

未了，特引錄作者〈起得太早〉一小節，博大家一笑：

起得太早，泡茶

一秒一秒地泡

一把壺一寸一寸繞

一小口，一小口

把時間喝掉

連水淼之活用語言，清明婉轉而令人眼睛一亮的「平中見奇」，大大增強了他詩中不可多得的「親和」之美。這一點最值得珍視，當下寫詩人讀詩人不宜輕輕帶過。

嗨！讓《首日封》昂然獨自向茫茫詩域去航行吧！阿門！

目 錄

張默／掇拾清明婉轉之美・1

——讀連水淼《首日封》小感

輯 1：陪你向前

首日封——追念父親・3

詩思——悼念父親・4

吐絲・5

問暖——焚寄母親・7

老夫老妻・9

玩伴——我與外孫勞裕鋒・11

七年之想・14

插花・16

上班——寫給女婿樂銓・18

奔馬——寫給女兒芸蒂・20

陪你向前——寫給吾兒連勝・22

滿月・24

十八——獻給雙親・26

三五・27

終於・28

●輯 2：台北采風

一〇一大樓・31

台北最後的寶地・32

龍山寺・34

饒河觀光夜市・37

代天巡狩・39

減壓・41

名揚大廈・43

剝皮酒店・45

燈鬧・47

觀自在——清明 登金龍寶塔・49

行經・53

垃圾山・55

火宅・57

松・58

• 輯 3：旅紐詩抄

紐西蘭奧克蘭詩抄①

黃昏的沙灘・61

海天一色・62

溜滑梯・63

紐西蘭奧克蘭詩抄②

砌砂・65

火初紅・65

檸檬紅茶・66

紐西蘭奧克蘭詩抄③

歸心・68

雕樹・69

除草・70

紐西蘭奧克蘭詩抄④

國際電話・72

豆漿・73

禪悅・74

紐西蘭奧克蘭詩抄⑤

浪・76

野餐・77

老人與狗・78

• 輯 4：雲與蝸牛

雲・83

煙囪・84

人造雨・85

氣象預報・86

湖・87

夏天的雪花・89

噴火女郎・91

十分瀑布・93

水落・95

煙・97

白蔘・98

紅豆・99

韭・100

水果之歌（一輯九首）・102

蝸牛・105

烏龜・106

●輯 5：落楓共傘

三個老大・109

南風——給吳晟大哥・111

靠俗——寫給東盛、淑美・113

毛衣背心・115

落楓・116

情話・117

瞳話・119

忘題・120

贈詩三帖・122

（綠茶、高波、心腹）

望雲・125

共傘・127

廣告詩兩首・128

●輯 6：生活履痕

導演・131

攝影技師・133

化粧師・135

測血糖・137

生命・139

放空自我・141

無語・143

戒煙・145

手提電話・147

手錶・149

煙灰缸・151

起得太早・153

沙丁魚・155

• 輯 7：寰視地球

抓漏・159

冰島火山・161

炒家・163

一滴水・165

火噴泉——墨爾本廣場・167

封神榜・168

• 輯 8：混聲小唱

隔・177

血玫瑰・179

地中海・180

寂寞・181

春花・182

不懂・183

中獎・184

水龍頭・186

圓月・188

附錄：

向明／回頭書 vs. 空心菜・220

——讀連城、連水淼父子的詩

杯酒釋兵權・189

泡湯・191

對話・192

卒子・193

爭吵・194

抗議・196

年中獎金・198

中・200

• 輯 9：無念無住

無念無住・203

鏡花水月・204

出關・207

聽・210

放下就好・212

皆可達・215

得道密付・217

空無・218

● 輯 1：陪你向前

